



SCÈNES
Mitoyennes
2025-2026

THÉÂTRES DE CAMBRAI ET CAUDRY

SOMMAIRE

04

Éditos

06

Les rendez-vous de la saison

08

1^{ère} partie de saison

34

2^{ème} partie de saison

56

3^{ème} partie de saison

80

Actions culturelles et résidence d'artiste

86

Établissements scolaires

90

Abonnement

91

Infos pratiques & tarifs

95

Équipes

96

Mentions de production

98

Vie culturelle

100

Calendrier de saison

102

Plans des théâtres

ÉDITOS

2000 : François-Xavier VILLAIN décidait avec Guy BRICOUT, Maire de CAUDRY, de créer « Scènes mitoyennes ». A travers cette décision, c'était la vision culturelle pour notre territoire qui s'exprimait.

Se regrouper c'était multiplier les compétences, les ressources, les moyens techniques pour permettre une offre mieux adaptée à l'ensemble du territoire, plus riche, plus variée et plus accessible.

25 ans plus tard nous pouvons être fiers de ce qu'à permis « Scènes Mitoyennes » sur notre territoire : une culture plus riche et plus accessible à tous.

Avec cette programmation 2025/2026 vous allez découvrir des moments d'exception avec des têtes d'affiches de plus en plus rares dans les théâtres de province, mais aussi des spectacles découverts.

Têtes d'affiches, concerts, danse, arts du cirque, comédie musicale, sans oublier les spectacles réservés aux familles et aux scolaires rythmeront cette nouvelle année culturelle.

Bienvenue au théâtre et belle saison à tous.

Marie-Anne Delevallée,
Maire de Cambrai

Il y a 25 ans, les maires de Cambrai et de Caudry décidaient de fonder « Scènes Mitoyennes ».

Ce fut le point de départ de 25 ans de moments d'exception avec des têtes d'affiches remarquables ! 25 ans que nos théâtres rivalisent avec les salles des plus grandes villes !

Kathy vous a, de nouveau, pour cette année, réservé une magnifique programmation dont elle a seule le secret.

Comme à chaque fois, pour cette saison 2025/2026, nous avons eu le souci de proposer des spectacles qui devraient ravir tous les goûts !

Je vous souhaite une merveilleuse année culturelle avec « Scènes Mitoyennes » !

Frédéric Bricout,
Maire de Caudry

Il y a 25 ans, une idée prenait corps : celle de faire des théâtres des lieux d'éveil, de dialogue et de partage. Des lieux vivants et ouverts.

Depuis, les Scènes Mitoyennes n'ont cessé de cultiver cette promesse, avec ferveur et exigence. C'est dans cet esprit que j'ai, comme toujours, un plaisir immense à vous dévoiler les spectacles qui rythmeront la saison prochaine.

La saison 2025/2026 est une déclaration d'amour au spectacle vivant sous toutes ses formes. Une saison qui frappe fort, qui bouscule, qui fait rire, réfléchir, frissonner.

Théâtre contemporain, réinventions de classiques, formes hybrides, concerts, humour, danse, nouveau cirque, spectacles familiaux, poétiques ou insolents... Voici un condensé de ce que le spectacle vivant fait de mieux aujourd'hui.

Portée par des thématiques fortes — mémoire, mythes revisités, égalité, identité et luttes —, cette saison s'enrichit d'actions culturelles associées à plusieurs spectacles. Je vous invite à en découvrir les détails dans la rubrique dédiée de cette plaquette. Ces temps de rencontre et de réflexion prolongeront les questions soulevées par la scène, et participent pleinement de l'élan qui anime cette programmation.

Vivons ensemble cette saison comme une célébration, mais aussi comme une promesse renouvelée pour l'avenir : celle d'un théâtre vivant, accessible, exigeant et toujours en mouvement.

À vous qui êtes là, fidèles ou curieux, habitués ou nouveaux venus, je vous adresse cette saison comme une lettre ouverte. Un appel au vertige, à la beauté et à l'émotion partagée !

Bienvenue dans une saison inoubliable.
Bienvenue chez vous !

Kathy Oria-Coupez
Directrice des Scènes Mitoyennes
Directrice générale du théâtre de Cambrai

LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

PRÉSENTATION DE SAISON

Vendredi 29 août 2025 à 18h30
Théâtre de Cambrai

Rejoignez nous pour ce traditionnel moment de partage et de découverte où nous vous dévoilerons le contenu de cette nouvelle saison en images et en vidéo.

Vous pourrez également réserver vos places en avant-première, dans le cadre d'un abonnement ! **(pour la première partie de saison uniquement)**

OUVERTURES DE BILLETTERIE

• **DÈS LE SAMEDI 30 AOÛT 2025**
ouverture de la billetterie de la 1ère partie de saison
(spectacles du 26 septembre au 31 décembre 2025)
à partir de 9h sur internet et aux guichets.
Préventes dans le cadre de l'abonnement le 29 août à l'issue de la présentation de saison.

• **DÈS LE SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025**
ouverture de la billetterie de la 2ème partie de saison
(spectacles du 1er janvier au 14 mars 2026)
à partir de 9h sur internet et aux guichets.

• **DÈS LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2026**
ouverture de la billetterie de la 3ème partie de saison
(spectacles du 16 mars au 18 septembre 2026)
à partir de 9h sur internet et aux guichets.

LÉGENDE

Pour plus de facilité, repérez ces pictogrammes afin d'identifier au premier coup d'œil les spectacles pouvant être intégrés dans l'offre découverte abonnés, ceux qui vont vous en mettre plein la vue ou qui vont ravir les plus jeunes ou encore ceux qui bénéficient de séances en temps scolaire.



découverte



tête
d'affiche



grand
spectacle



en famille



scolaire

ACTIONS CULTURELLES

Les spectacles où figurent ces pictogrammes s'inscrivent dans des parcours thématiques et peuvent être accompagnés d'actions culturelles et / ou de dispositifs spécifiques, ouverts à tous ou à destination du public scolaire spécifiquement.

Pour + d'informations, rendez-vous p.86 pour les actions ouvertes à tous ou p.93 pour les actions à destination des scolaires.



Parcours
Arts vivants
et formes
innovantes



Parcours
Égalité, identités
et luttes



Parcours
Figures héroïques
et mythes
revisités



Parcours
Mémoire(s) en
mouvement :
Histoire, héritage
et témoignages

Certaines actions peuvent se mettre en place en cours de saison et seront annoncées sur notre site : www.scenes-mitoyennes.fr et nos réseaux, n'hésitez pas à nous suivre sur Facebook ou sur Instagram.



Vous pourrez également retrouver cette plaquette en ligne sur notre site en scannant ce qr code.



SPECTACLES PROGRAMMÉS
DU 26 SEPTEMBRE AU
31 DÉCEMBRE 2025

ouverture de la billetterie
Samedi 30 août
à partir de 9h

sur notre site internet
www.scenes-mitoyennes.fr
et aux guichets des offices de
tourisme et des théâtres

première
PARTIE DE
Saison

Après le succès de leur premier spectacle *Les Virtuoses*, qui a conquis plus de 300 000 spectateurs au fil de 500 représentations, les frères Cadez reviennent avec leur nouvelle création : *En pleine tempête*.

Pour cette nouvelle aventure, ils ouvrent les portes de leur univers à un troisième personnage, une violoniste aussi redoutable que fascinante, incarnée par Anna Gagneur. Comédie, magie et musique fusionnent dans un spectacle sans parole et unique en son genre.

Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères qui rivalisent de virtuosité et de ruse pour dompter la vague qui s'annonce. Mais qui, des pianistes et de la violoniste, parviendra à imposer son tempo final ? Entre désaccords savoureux et instants de pure poésie, cet improbable trio nous emporte dans une folle épopée, aux confins de la musique et de l'imaginaire.

Formés aux Conservatoires de Lille et de Lyon, les trois musiciens allient sens de l'humour et imagination débordante au service d'une musique à la fois spectaculaire et sensible. Ensemble, ils offrent un opus riche en rebondissements, où le style inimitable des *Virtuoses* prend une nouvelle dimension.



Goup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Ils nous avaient époustoufflés avec leur premier spectacle et reviennent dans un second opus tout aussi bluffant mêlant musique classique, humour et magie. Un superbe moment poétique et familial où rires et émerveillement se bousculent dans une joyeuse maestria.

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€

Un spectacle de Mathias et Julien Cadez
Avec : Anna Gagneur (Violon), Julien Cadez (Piano, arrangements), Mathias Cadez (Piano, effets spéciaux)
Collaboration écriture : Anthony Coudeville, Loïc Marles
Production / Diffusion : Virtuoses et Compagnie

Les Virtuoses

EN PLEINE TEMPÊTE



LA PRESSE EN PARLE

« La salle est comble, le public debout. Les applaudissements durent de très longues minutes. (...) Après dix années à tourner leur premier spectacle, les pianistes ont fait le pari d'un trio avec Anna Gagneur, violoniste remarquablement douée sur la scène et avec l'archet. » *La Voix du Nord*

« Ils ont fait le Conservatoire de Lille, mais jouer de la musique de façon classique, c'était impossible pour eux. C'est ça toute l'essence de leur spectacle. Quel bonheur de revoir ces Virtuoses ! » *France 3*



Création 2024.

En juillet 2022, sur l'invitation de Saté Khachatryan, Mourad Merzouki effectue un premier voyage en Arménie pour découvrir ce pays et animer des ateliers de transmission. Ensemble, ils rêvent un projet pour mettre en lumière le centenaire de la naissance du grand cinéaste Sergueï Paradjanov. Ils imaginent un spectacle qui rend hommage à son film culte, « *Sayat nova : La Couleur de la grenade* ».

« Ce projet est avant tout une rencontre avec une autre culture, avec l'envie constante de faire dialoguer les arts. Au plateau comme en coulisses, **La Couleur de la grenade** associe des artistes français et arméniens, qu'ils soient danseurs contemporains, hip-hop ou traditionnels. Le duo Hogh Arthun a associé les musiques traditionnelles arméniennes aux sonorités électro pour transmettre toute la poésie de Sergueï Paradjanov tandis qu'Edgar Manoukian s'est inspiré du film pour créer plusieurs costumes, aux couleurs arméniennes, qui jalonnent le spectacle ».

Mourad Merzouki

« Le choix de la danse pour représenter l'univers de Sergueï Paradjanov sur scène découle de notre conviction que son cinéma est intrinsèquement dansant. Mourad Merzouki, avec son talent incontestable pour sublimer les corps et les mouvements sur scène, était le choix évident pour donner vie à cette vision artistique. Son écriture chorégraphique unique et captivante nous offre une opportunité sans pareille de traduire la poésie visuelle de Sergueï Paradjanov en une expérience scénique immersive et émouvante. »

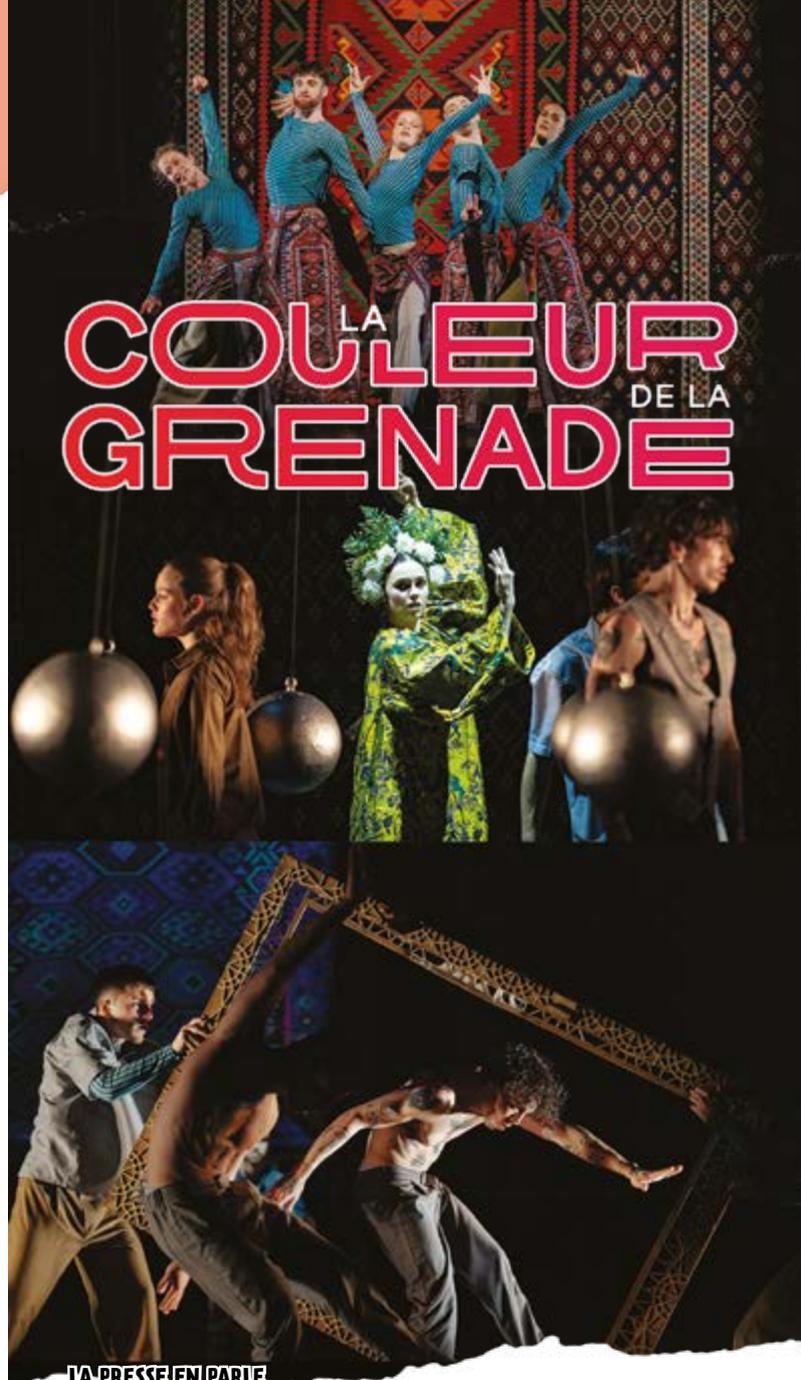
Saté Khachatryan



Ce spectacle appartient au parcours "Arts vivants et formes innovantes"

Un spectacle de la Compagnie Käfig
 Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki
 Sur une idée originale de Saté Khachatryan
 Assistant à la chorégraphie : Kader Belmoktar
 Scénographie : Benjamin Lebreton assisté de Albane de Labarthe
 Lumières : Yoann Tivoli
 Conception musicale : Hogh Arthun
 Costumes : Edgar Manoukian
 Interprétation : Vartan Agoudjian, Théo Farjounel, Mathis Kaddaoui, Sofian Kaddaoui, Maëlle Le Pallec, Juliette Tellier, Mahault Vitalis

TARIFS
 plein 32€
 réduit 22€
 étudiant 10€



LA PRESSE EN PARLE

« La dernière création du chorégraphe Mourad Merzouki est un formidable hommage à l'Arménie. » France 3

« Mourad Merzouki, ou quand la danse se fait poésie... Le chorégraphe, avec sa compagnie Käfig, a une fois encore frappé très fort avec sa dernière création ! » Le Dauphiné libéré

VEN. 17 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h40 - spectacle déconseillé aux moins de 14 ans

Après une première tournée triomphale de plus de 500 représentations à guichets fermés, **Laura Laune** fait son grand retour sur scène avec un nouveau spectacle plus attendu que jamais.

Une noirceur assumée, une écriture percutante, un univers trash et sans limites : la réputation de l'ange de l'humour noir n'est plus à faire.

Sur fond de dénonciation et à travers les sujets les plus sensibles, l'humoriste belge repousse encore et toujours les frontières de l'irrévérence avec finesse et second degré, dans un seul en scène très personnel.

TARIFS
plein 32€
réduit 22€
étudiant 10€

Production : Dark Smile Productions, Be More Kind Prod



LA PRESSE EN PARLE

« La nouvelle reine de l'humour cash » Le Parisien

« Dans son deuxième spectacle, elle évoque avec subtilité son autisme et surtout les violences conjugales dont elle a été victime. En tombant le masque, Laura Laune fait mouche et nous émeut. Et livre une fin de spectacle en apothéose, sincère, drôle, émouvante et nécessaire » Télérama

SAM. 08 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h00 - spectacle à partir de 10 ans

Un Poyo Rojo, ou en argot « un coq rouge », de ceux qui combattent, se joue à guichets fermés depuis près de dix ans en Argentine, et notamment dans un hangar aménagé de Buenos Aires devenu El Teatro Del Perro. Là, rien ne se fait sans une impérieuse nécessité d'exister.

Dans des vestiaires de sportifs mâles, deux types se livrent à un ballet sadomaso hilarant. Dans ces vestiaires, ça sent la chaussette sale, la taule froide et les aisselles. Deux garçons entrent là, fouillent dans leurs casiers, se toisent un peu, se jaugent beaucoup. Longs et fins, secs et musclés, ils s'examinent et se jugent.

Deux coqs avant la bataille. Pas un mot, pas de musique. Des regards, une petite radio, et enfin la lutte. Une danse frénétique, une compétition sportive, un combat de chiens. Ils passent en revue toutes les modalités des relations humaines quand elles deviennent bestiales.

Un Poyo Rojo raconte la peur, la séduction, la mise en garde, l'attaque, la mise à mal et à terre et le désir.

Ce spectacle appartient aux parcours "Égalité, identités et luttes" et "Arts vivants et formes innovantes"

Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Quel plaisir de vous proposer cette forme drôle et insolente, où deux bêtes de scène à l'énergie débordante nous racontent, au travers de mouvements, figures, mimes et lypsinc l'histoire de mâles qui se mesurent mutuellement. Un régal !

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€

Mise en scène : Hermes Gaido
Distribution : Alfonso Barón, Luciano Rosso et un poste de radio !
Chorégraphie : Luciano Rosso, Nicolás Poggi et Alfonso Barón
Production : Quartier Libre Production

un POYO ROJO



LA PRESSE EN PARLE

« Un succès que l'on doit à l'élasticité faciale et corporelle de ses 2 acteurs autant qu'à l'agilité gymnique avec laquelle ils mixent les références les plus bariolées, courant du lapstick au mash-up, de Charlie Chaplin à Jackie Chan. » Libération

« Performance époustouflante de ces deux danseurs argentins, également mimes, acteurs et acrobates. Un impressionnant travail de précision et d'invention, qui finit par un bonus hilarant. » Le Parisien

MAR. 18 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h30 - spectacle tout public

Après une saison triomphale au Théâtre de Paris, « *Le Duplex* » est de retour en tournée !

Écrite et mise en scène par Didier Caron, cette comédie au casting 4 étoiles provoque joie et éclats de rire.

Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex.

Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ?

Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin !

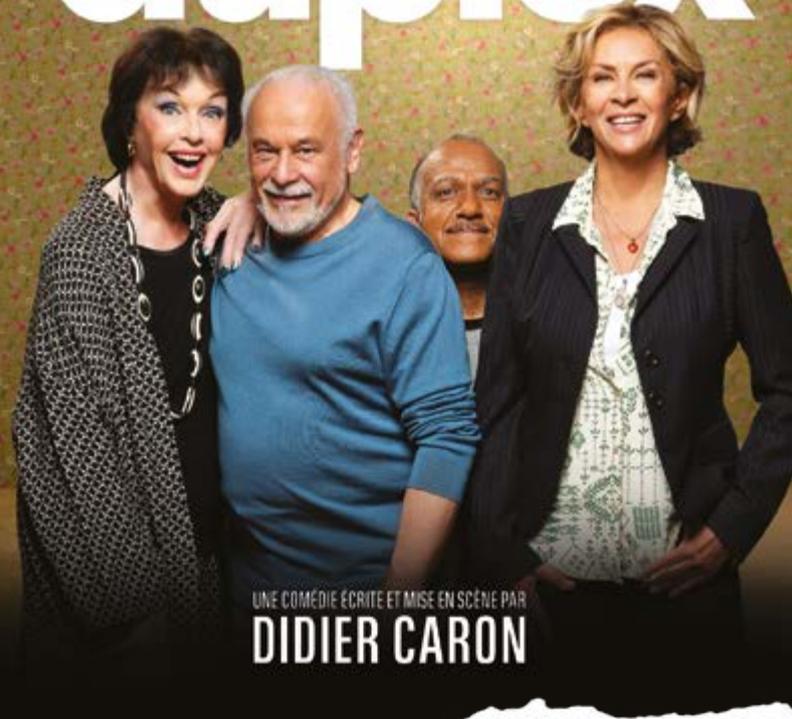
TARIFS
plein 45€
réduit et
étudiant 39€

Une comédie écrite et mise en scène par Didier Caron
Avec : Anny Duperey, Pascal Légitimus, Francis Perrin Et Corinne Touzet
Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture,
en accord avec le Théâtre de Paris et Bonne Pioche

ANNY
DUPEREY FRANCIS
PERRIN PASCAL
LÉGITIMUS CORINNE
TOUZET

Prêts à tout pour s'agrandir !

Le duplex



UNE COMÉDIE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR
DIDIER CARON

LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle délirant où le rire est roi ! » Le Figaro

« Un régal délicieusement immoral et drôlissime (...) Quatre monstres sacrés du théâtre sur scène » RTL

« La pièce de l'année » France 2

« La complicité des acteurs est palpable jusqu'à des fous rires sur scène qui se mêlent aux rires des spectateurs aux anges. » VSD

MAR. 25 20h30

Théâtre CAUDRY

durée : 1h10 - spectacle déconseillé aux moins de 12 ans

Il n'est ni magicien, ni mentaliste, il est... Klek Entòs

Depuis sa première apparition en 2020 dans l'émission "La France a un Incroyable Talent", Klek a participé à plus d'une dizaine d'émissions de télévision internationales (avec plus de 100 millions de vues sur les réseaux sociaux) ainsi qu'au plus prestigieux des programmes mondiaux, "America's Got Talent", où il a laissé les juges et le public totalement stupéfaits...

Il est de retour en France, où il vient d'intégrer la nouvelle saison de l'émission d'Arthur, "Vendredi tout est permis", pour nous proposer son spectacle.

Klek Entòs est un être extrêmement mystérieux, tout droit sorti d'un film de Tim Burton.

Dans un univers à la fois poétique et inquiétant, il invite les spectateurs à prendre conscience de leurs propres peurs et à les affronter, afin d'en faire leur force.

Osez-vous en savoir plus ?

20

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€

Auteur : David Stone
Mise en scène : JB Dumas
Avec : Klek Entòs
Production : Ki M'aime Me Suive

OSEREZ-VOUS ?



LA PRESSE EN PARLE

« De bout en bout, Klek Entos déroule à merveille son univers onirique. » Le Parisien

« Attendez-vous à un spectacle à l'ambiance macabre, ludique et néanmoins poétique. » Télérama Sortir

« On rit d'être effrayé ou de faire semblant de l'être. » Le Canard Enchaîné

« Un spectacle fascinant... Du jamais vu. » Le Figaro

VEN. 28 20h30

Théâtre CAMBRAI

spectacle tout public

Interprétant un gospel contemporain teinté de jazz et de blues, le **Harlem Gospel Choir**, célèbre dans le monde entier, est synonyme de puissance vocale, de sonorité glorieuse et d'énergie contagieuse.

Depuis plus de vingt ans, il est le premier chœur gospel d'Amérique et fait le tour du monde en faisant vibrer le public avec la puissance inspiratrice de la musique gospel noire.

La chorale présente des classiques du gospel moderne tels qu'ils sont interprétés aujourd'hui dans les églises noires de Harlem. Elle s'est produite aux côtés de superstars telles que Bono, Diana Ross, The Gorillaz, Andre Rieu, Pharrell Williams, et bien d'autres. Ils se sont produits devant trois présidents (le président Obama, le président Carter et le président Nelson Mandela), deux papes (le pape Jean-Paul II et le pape Benoît XVI) et l'Assemblée générale des Nations unies.

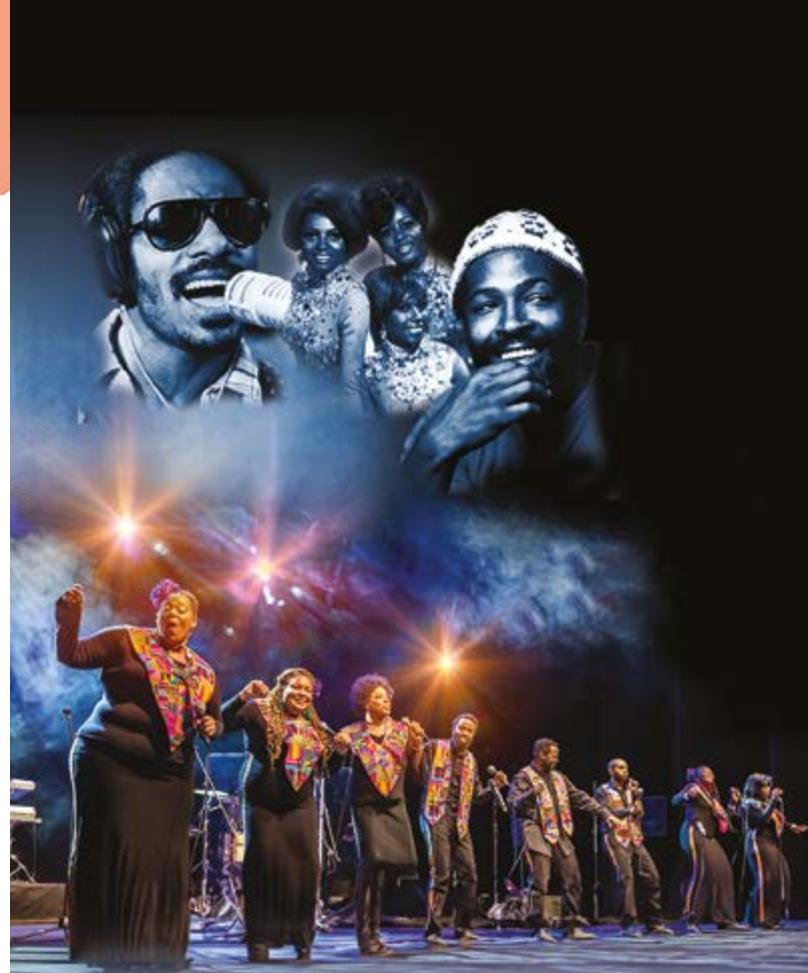
22

Le **Harlem Gospel Choir** incarne l'esprit du gospel américain. Chaque concert suscite un enthousiasme contagieux, un tour de montagnes russes de chants et de danses, une célébration du gospel !

Préparez-vous à taper du pied, à frapper des mains et même à danser dans les allées pendant leur spectacle plein d'énergie, de joie et d'exubérance !

TARIFS
plein 32€
réduit 22€
étudiant 10€

Production : Loop Productions



THE WORLD FAMOUS
HARLEM GOSPEL CHOIR

SING
THE MAGIC OF MOTOWN

THE MUSIC OF MARVIN GAYE, STEVIE WONDER & THE SUPREME
TOUR 2025

LA PRESSE EN PARLE

« Depuis près de quarante ans, ils sont la première chorale gospel d'Amérique et parcourent le monde pour faire vibrer le public avec la puissance inspiratrice de la musique gospel noire » La Dépêche

DIM. 30 16h00

Théâtre CAUDRY

durée : 1h15 - spectacle tout public

Dans une élégante boîte de nuit rappelant le Cotton Club, suivant les caprices d'une extravagante radio vintage qui diffuse de la musique rhythm'n'blues, issue de la bande-son du film « *Les Blues Brothers* », le barman et les serveurs se transforment en artistes.

Tour à tour, ils sont équilibristes, acrobates, créent des pyramides humaines, dansent le limbo avec du feu et bien d'autres choses encore.

The Black Blues Brothers, cabaret acrobatique en hommage au film culte « *Les Blues Brothers* » de John Landis, a été créé en 2014 par 5 acrobates kenyans dont le talent n'a pas échappé au regard aguerri du metteur en scène Alexander Sunny, avec lequel ils ont développé ce spectacle.

Avec une tournée mondiale de plus de 800 dates et 500 000 spectateurs avec de nombreuses représentations à guichets fermés, des ovations, *The Black Blues Brothers* a été présenté trois fois au Fringe Festival d'Édimbourg, le plus important festival de théâtre au monde, où il a été élu meilleur spectacle de théâtre physique par le magazine Theatre Weekly.

Cet immense succès a valu aux acrobates d'être invités au plus grand événement de cirque au monde, le Festival International du Cirque de Monte-Carlo, où ils ont reçu deux prix spéciaux et ont été applaudis par le Prince Albert et la Princesse Stéphanie de Monaco. Parmi les centaines de milliers de personnes qui ont apprécié le spectacle, il y a des spectateurs spéciaux comme le Pape François, qui les a personnellement félicités à deux reprises et la famille royale britannique.



Ce spectacle appartient au parcours "Arts vivants et formes innovantes"

Écrit et dirigée par Alexander Sunny
Chorégraphie : Electra Preisner et Ahara Bischoff
Interprétation : Bilal Musa Huka, Rashid Amini Kulembwa, Seif Mohamed Mlevi, Mohamed Salim Mwakidudu et Peter Mnyamosi Obunde
Co-production : Mosaio Errante, Circo e dintorni et le Ministère de la Culture d'Italie
Diffusion : Encore Un Tour

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€



LA PRESSE EN PARLE

« En un mot, *The Black Blues Brothers* c'est SPECTACULAIRE. » Rock n Concert

« Si vous aimez les numéros de cirque parfaitement réglés synonymes de bonne humeur, vous serez servis. » CultureTops

« Leur talent fait que l'on ne voit pas passer l'heure (ou plutôt l'heure et quart) et que l'on aimerait profiter encore un peu de cette bulle enchantée lorsque se referme hélas le rideau sur ce spectacle en noir et bleu qui fait voir la soirée en rose.. » Plume Chocolat

JEU. 04 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h45 - spectacle tout public

Ibrahim Maalouf présente *Kalthoum*, une tournée hommage célébrant les 10 ans de l'album du même nom.

Après une tournée mondiale triomphale en 2016, **Ibrahim Maalouf** revient pour une série exclusive de 30 concerts en France et en Europe.

L'album certifié disque d'or est une ambitieuse réécriture de l'un des chefs-d'œuvre les plus emblématiques de la diva égyptienne : « Alf Leila Wa Leila » (Les Mille et Une Nuits). Ibrahim et son quintet de jazz réinterprètent cette œuvre mythique en y insufflant une profondeur et une modernité imprégnées de la sensibilité artistique du virtuose.

Avec *Kalthoum*, **Ibrahim Maalouf** honorait non seulement une icône musicale, mais également une figure féministe et politique majeure dont l'héritage continue de résonner aujourd'hui.

26

« *Kalthoum est une célébration des femmes qui ont marqué l'histoire. J'ai voulu rendre hommage à une voix qui a bercé mon enfance et qui reste un monument pour le peuple arabe.* » – Ibrahim Maalouf

En novembre et décembre 2025, **Ibrahim Maalouf** portera cet hommage sur scène lors d'une tournée exceptionnelle. Cette célébration des 10 ans de l'album et des 50 ans de la disparition de l'Astre de l'Orient investira des lieux prestigieux (parmi lesquels le Victoria Hall à Genève, la Philharmonie du Luxembourg, le Théâtre Femina à Bordeaux...).

Kalthoum promet d'être le voyage musical incontournable de la fin d'année 2025.



Sensibilisation musicale "les clés du spectacle autour du concert d'Ibrahim Maalouf"
+ d'infos p.81

TARIFS
plein 45€
réduit et
étudiant 39€

Production : Mister IBÉ



KALTHOUM 2025 IBRAHIM MAALOUF

50 ANS D'HÉRITAGE
SUR SCÈNE



LA PRESSE EN PARLE

« Une impressionnante et captivante traduction culturelle. » The New York Times

« Une affolante usine à rêves. » Télérama

« Une réussite majeure. » Jazzmania



Après plus de 150 000 spectateurs découvrez Mary Candies dans une nouvelle aventure grandiose et totalement fluorescente.

Une féerie musicale entièrement traitée en lumière UV et effets où danseurs et comédiens évoluent dans de splendides décors fluorescents.

Grâce au jeu des marionnettistes, les personnages, objets et décors donnent l'illusion de se déplacer, voler, apparaître et disparaître comme par enchantement.

Une technique de diffusions de senteurs permet aux spectateurs d'éveiller leurs sens et de vivre une expérience sensorielle inattendue.

Mary Candies, une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limite vient tout juste d'emménager avec sa famille dans une immense maison. Un soir, un vieux grimoire étrangement doté de parole lui révèle l'incroyable secret de cette maison : une ancienne confiserie ensorcelée.

Mary Candies et son frère Anton n'auront qu'une nuit pour tenter de faire revivre la confiserie en réunissant 3 clés d'or bien cachées et en déjouant les pièges d'un sorcier maléfique.

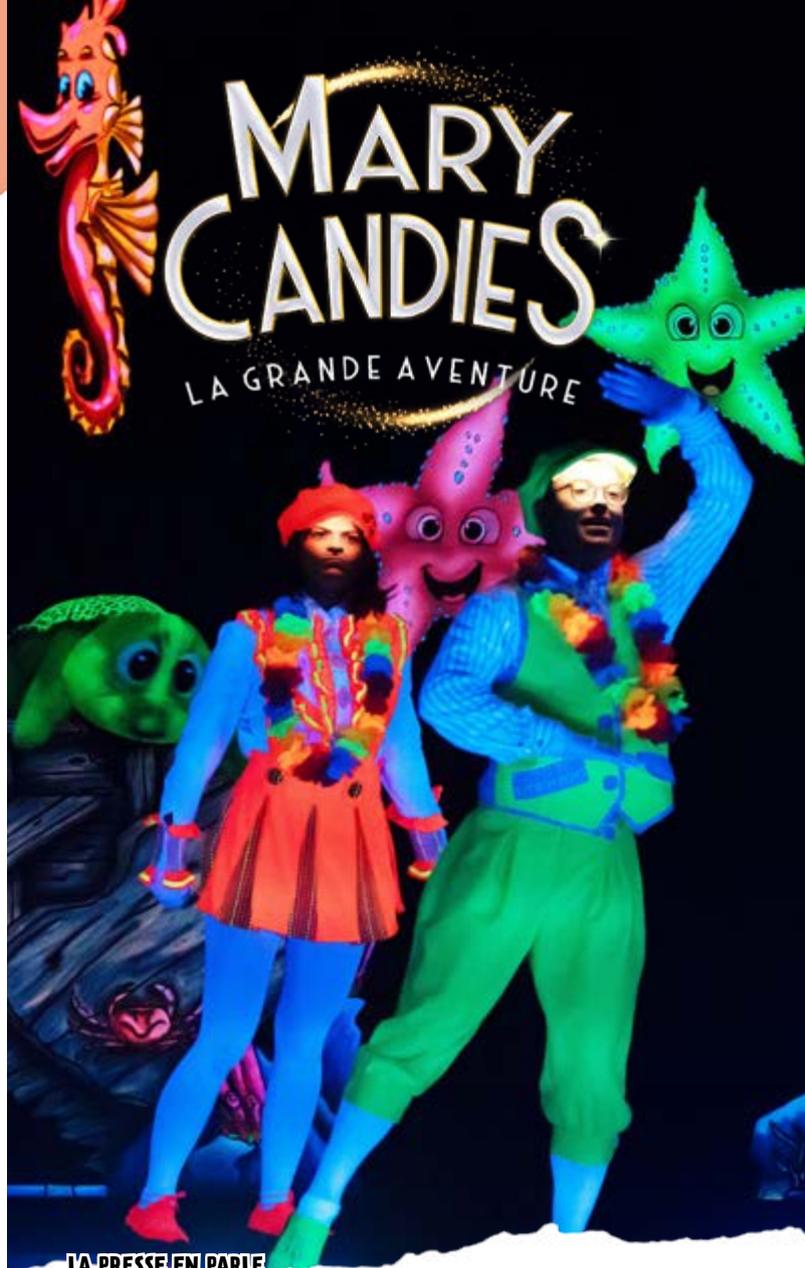
Cette incroyable aventure les entraînera dans des lieux extraordinaires peuplés de personnages attachants.

Venez vivre en famille la Grande Aventure de Mary Candies !

Atelier tout public "Bonbons et lumières"
+ d'infos p.81

Mise en scène : Christophe Pellier
Comédiens-danseurs : Tiphaine Meynent, Julie Castera, Lili Guillamot, Emilie Pace, Inès Nejari, Maud Darre, Arthur Coulet, Valentin Ipas, Mayel Glatigny, Matthieu Millot, Matthias Escudero, Christophe Pellier
Marionnettistes : Mathilde Hertoux, Guillaume Diot, Romain Diot
Chorégraphies : Marie Portal, Pascale Pellier, Rosa Mari Herrador
Production : Spectacles Christophe Pellier

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€



LA PRESSE EN PARLE

« Les décors fluorescents apparaissent et disparaissent comme par magie, tandis que les costumes des héros éblouissent les jeunes spectateurs. » Le Figaroscope

« La magie opère et les bouts de chou sont captivés » Pariscope

« Mary Candies est une féerie musicale et fluorescente. Vous allez entrer dans un monde qui dépasse votre imaginaire. Vous serez captivés par des illusions à couper le souffle. Vous allez véritablement en prendre plein les yeux ! Mary Candies est une véritable expérience, où vous serez en immersion au cœur d'un spectacle qui éveillera tous vos sens. » France bleu

MER. 10 20h30

Théâtre CAUDRY

durée : 1h15 - spectacle à partir de 12 ans

Découvert en 2011 dans l'émission « *on ne demande qu'à en rire* », **Verino** est de retour avec son 6ème spectacle où il explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent.

Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque.

Et c'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux.

On fait du rodéo.

Le saviez-vous?

30 Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec "*Focus*", l'humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube vous présente son nouveau spectacle, "*Rodéo*".

Et en bonus, tous les vendredis, le tournage en public de ses vidéos "*Dis Donc Internet*".

TARIFS
plein 32€
réduit 22€
étudiant 10€

Textes : Verino
En collaboration avec : Marion Balestrieri, Aude Galliou, Greg Vacher
Mise en scène : Thibaut Evrard
Production : Inglorious Prod

Inglorious Prod présente

VERINO RODÉO



TEXTES
Verino
EN COLLABORATION AVEC
Marion Balestrieri,
Aude Galliou, Greg Vacher
MISE EN SCÈNE
Thibaut Evrard
CASTING/LAVIÈRE
Jess Marty

LA PRESSE EN PARLE

« *Racisme, écologie, politique, mais aussi vie de couple et parentalité : à 40 ans, l'éternel « mec gentil » du stand-up n'a jamais été aussi incisif. Une métamorphose en douceur pour celui qui se considère comme un artisan de l'humour* » Télérama

Dix-neuf lettres entre deux amis, un Allemand et un Juif américain, à l'heure de la montée du nazisme. Un texte bouleversant interprété par Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon.

Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis. On assiste à l'idéologie fasciste qui s'infiltré, à l'horreur qui arrive.

Qui est le bon, qui est le méchant ?

Qu'aurions nous fait à leur place ? Le courage suffit-il à contrer le courant ?

Quand l'horreur advient, le pardon est-il préférable à la vengeance ?



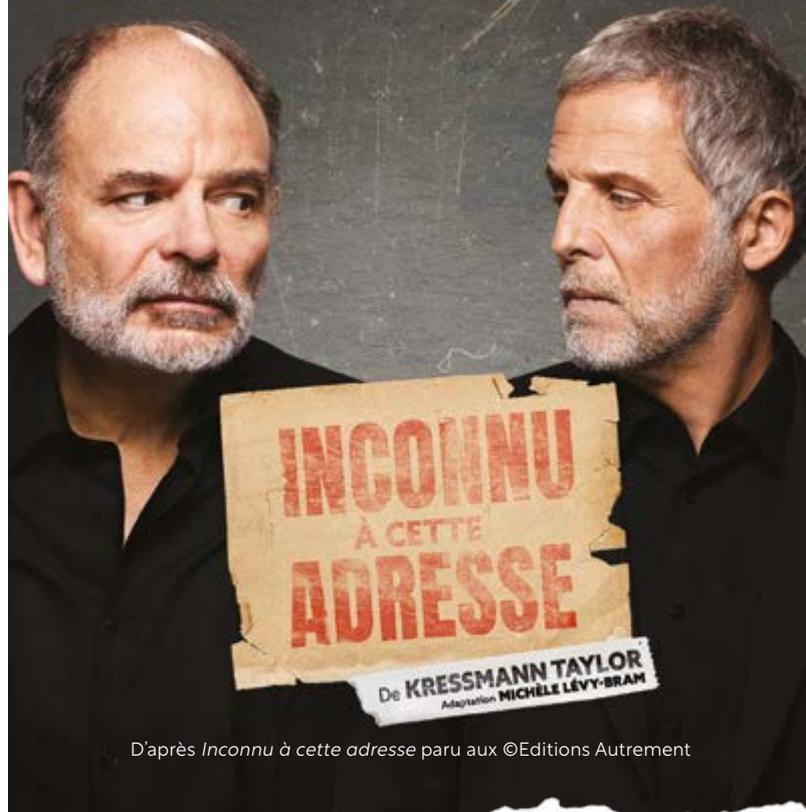
Ce spectacle appartient au parcours "Mémoire(s) en mouvement : Histoire, héritage et témoignages"

Interprété par Stéphane Guillon & Jean-Pierre Darroussin
 Mise en scène : Jérémie Lippmann
 De : Kressman Taylor
 Assistante Mise en scène : Sarah Gelle Et Sarah Recht
 Production : JMD Production

TARIFS
 plein 45€
 réduit et
 étudiant 39€

Jean-Marc Dumontet

présente

JEAN-PIERRE
DARROUSSINSTÉPHANE
GUILLON

D'après *Inconnu à cette adresse* paru aux ©Editions Autrement

LA PRESSE EN PARLE

« Scénographie simple et épurée, comédiens justes et bons (étonnant Stéphane Guillon !) : cette heure et quart de théâtre permet sans flonflon d'entendre un texte subtil et terrifiant. » *Télérama*

« Il est évident que Jérémie Lippmann s'est régalé tant la mise en scène est réussie. Utilisant à merveille la profondeur du plateau, la vidéo et les lumières, il crée des tableaux poignants où la dramaturgie est décuplée et où les mots sont mortels. » *Au balcon*

« Dans un monde où les échos du passé résonnent encore, cette œuvre est un rappel poignant de la fragilité de l'âme humaine et de l'importance vitale de la compassion, de la compréhension et, surtout, du refus de l'indifférence. » *Foud'Art*



SPECTACLES PROGRAMMÉS
DU 1^{ER} JANVIER AU
14 MARS 2026

ouverture de la billetterie
Samedi 29 novembre
à partir de 9h

sur notre site internet
www.scenes-mitoyennes.fr
et aux guichets des offices de
tourisme et des théâtres

deuxième
PARTIE DE
Saison

MAR. 13 14h15, 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h30 - spectacle à partir de 10 ans

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

CRÉATION - Après les succès du *Cercle de Whitechapel*, des *Voyageurs du crime* et de *L'Heure des assassins*, les auteurs récidivent avec cette nouvelle comédie policière au souffle d'épopée.

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté.

D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure !

36



Ce spectacle appartient au parcours "Figures héroïques et mythes revisités"

Une comédie policière de Julien et Florence Lefebvre
 Mise en scène : Elie Rapp et Ludovic Laroche
 Avec Stéphanie Bassibey, Émilie Cazenave, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jeanne Réot, Nicolas Saint-Georges
 Production : Pascal Legros Organisation en accord avec le Renard Argenté

TARIFS
 plein 24€
 réduit 15€
 étudiant 8€

PASCAL LEGROS ORGANISATION & LE RENARD ARGENTÉ PRÉSENTENT

STÉPHANIE BASSIBEY, ÉMILIE CAZENAVE
 PIERRE-ARNAUD JUIN, LUDOVIC LAROCHE
 JEANNE RÉOT, NICOLAS SAINT-GEORGES



APRÈS
 LE CERCLE DE WHITECHAPEL
 LES VOYAGEURS DU CRIME
 L'HEURE DES ASSASSINS...

LES AVENTURIERS DE MINUIT

UNE COMÉDIE POLICIÈRE DE
 JULIEN & FLORENCE LEFEBVRE

MISE EN SCÈNE ELIE RAPP ET LUDOVIC LAROCHE

TITRES : SÉBASTIEN MIZERONOT COMÉDIE : AXEL BOUSIER LEVÉS : FRANCK ZIEMBA MONTAGE : HÉRVÉ DEVOLDER

AVEC LE DOUTIN DES VILLES DE
 LES BERRIERS • WAILLY-LE-ROI • LA CELLE-SAINTE-CLOUDE • SÈRES

Le corps en tant que vecteur d'expression des mouvements de l'âme, des passions, mais aussi comme support des fantasmes de l'artiste, constitue en effet, tout au long de la carrière de Rodin, une source d'inspiration inépuisable dans sa recherche d'un dialogue entre la beauté de l'idéal antique et le mystère de la nature.

Inspiré par le magistral sculpteur, le chorégraphe Julien Lestel, se projette autour du mouvement qui se dégage de toutes ses œuvres et explore dans cette création les questions de l'impulsion, de l'envol, de la gravité et de l'équilibre dans une recherche de restitution de la vérité des corps. « *La porte de l'Enfer* », « *Le Penseur* », « *Les Trois Ombres* », « *Le Baiser* » ou encore « *La Chute* », les plus célèbres œuvres de Rodin sont retranscrites sur scène, dans leurs formes, leurs attitudes ou leurs émotions.

Créé en 2006, le Ballet Julien Lestel regroupe aujourd'hui dix danseuses et danseurs issus d'horizons différents et compte à son répertoire plus d'une vingtaine de chorégraphies, diffusées en France et à l'étranger, dans lesquelles chacun peut révéler sa singularité tout en restant fidèle au style néoclassique-moderne qui caractérise la compagnie.

« Ma recherche est centrée sur la création d'une gestuelle fluide sans retenue, mais aussi de mouvements brisés avec rupture de rythme afin que le spectateur puisse être emmené vers une émotion et en même temps entraîné dans une dynamique où se côtoient puissance, sensualité et poésie mises en valeur par les interprètes. »

Julien Lestel



Ce spectacle appartient au parcours **“Mémoire(s) en mouvement : Histoire, héritage et témoignages”**

Chorégraphie : Julien Lestel
Assisté de : Gilles Porte
Avec les danseurs du Ballet
Production : Le Ballet Julien Lestel

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€

RODIN

BALLET JULIEN LESTEL



LA PRESSE EN PARLE

« S'attaquer à Rodin exige une certaine audace et pas mal de courage, voire de témérité. Julien Lestel se risque dans un spectacle grand format. S'inspirant des sculptures du maître, il met en scène les onze interprètes de sa troupe dans des tableaux où la quête de la masse, de la chair et du rythme trouve dans le geste, en groupe ou en duo, une traduction inédite. »
Télérama

« Puissance musculaire, tension, fragilité et abandon, dimension érotique, tout ceci se retrouve à la fois dans les sculptures de Rodin et dans ce spectacle vibrant. » Art critique

« Les corps immobiles en marbre de Rodin vont prendre vie dans ce ballet vibrant et magnifique. Le résultat est époustoufflant et les corps en mouvement des danseurs reflètent toutes les émotions ressenties. Ce voyage entre le marbre des statues et la grâce du ballet tient du miracle ! »
Le Dauphiné libéré

JEU. 22 20h30

Théâtre CAUDRY

durée : 2h00 environ - spectacle tout public

Après plus de 200 dates et 400 000 spectateurs, ultimes représentations pour découvrir *L'Odyssée de la voix* en janvier et février 2026 !

Avec *L'Odyssée de la voix*, Michaël Gregorio, accompagné de ses musiciens, nous embarque dans un spectacle grandiose mêlant humour, performances vocales et émotions.

Dans ce voyage expérimental, il nous invite à explorer la voix dans toute sa diversité : de la variété au rap, du rock à la musique classique, du jazz au death metal...

Mais à trop tirer sur la corde, cette voix parfois se brise. Rien de tel qu'un saut dans l'image pour remonter sa piste, du cinéma muet de Chaplin aux comédies musicales.

Image et son se réunissent dans un univers de chansons et de voix cultes que nous revisitons avec enchantement.

Auteurs et metteurs en scène : Michaël Gregorio et Arnaud Lemort
 Interprète : Michaël Gregorio
 Pianiste : Philippe Leygnac
 Guitariste : Nicolas Caumon
 Bassiste : Silvio Marie
 Guitariste : Sébastien Huart
 Batteur : Steve Belmonte
 Production : Ruq Spectacles

TARIFS
 plein 45€
 réduit et
 étudiant 39€

MICHAËL GREGORIO L'ODYSSÉE DE LA VOIX



LA PRESSE EN PARLE

« Il y a de l'humour, beaucoup, dans ce spectacle hybride, mais aussi de l'émotion. [...] Gregorio est au sommet de son art. » Paris Match

« Puissant, époustoufflant, aucun style ne lui échappe... Plus de 2 heures de folie. » Le Figaro

« Un talent intact, une générosité touchante envers son public, un humour efficace et un peps communicatif. » L'Est Eclair

JEU. 29 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h30 - spectacle à partir de 12 ans

« Il y a des romans qui sont faits pour la scène et, comme eux, des acteurs que l'on rêve de voir un jour au théâtre.

Mettre en scène, c'est assembler des forces sur un plateau : j'ai pensé l'adaptation de ce texte de Denis Michelis en imaginant François Cluzet sur scène, en pensant à sa voix, ses regards et à la puissance d'incarnation de tout son corps. Un monologue rien que pour lui, qui rêvait de revenir sur les planches et attendait le bon texte.

Ce sera l'histoire d'un thérapeute qui change radicalement de méthode pour obtenir des guérisons éclatantes chez ses patients. On se demandera si cet homme brillant et caustique est vraiment fou ou si c'est le monde autour qui maltraite tout, particulièrement ceux qui rêvent de changement ? Et qui aiment à en perdre tout repère... ou, parce qu'ils sont sans repères, aiment sans limite...

42

Nous croirons à son intelligence comme à sa mythomanie, ce sera une aventure mentale, un thriller analytique, une interrogation permanente sur sa culpabilité ou son innocence, sur la réalité de sa sensibilité inadaptée. Nous suivrons ses fulgurances et sa dépression, son humour et son intransigeance, nous l'accompagnerons de la thérapie à la folie et de l'amour à la déraison.

Interner, dans cette partition folle, la liberté d'un acteur virtuose, voilà le sens de ce travail pour « Encore une journée divine » au théâtre. »

Emmanuel Noblet



Ce spectacle appartient au parcours "Mémoire(s) en mouvement : Histoire, héritage et témoignages"

TARIFS
plein 32€
réduit 22€
étudiant 10€

De : Denis Michelis
Mise en scène et adaptation : Emmanuel Noblet
Avec : François Cluzet
Production : Arnaud Bertrand - 984 Productions en coproduction avec le Théâtre du Jeu de Paume - Aix en Provence et la Bande Spectacle

ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE

Avec
François Cluzet

LA PRESSE EN PARLE

« Délaissant les écrans de cinéma, le comédien François Cluzet fait ainsi son grand retour au théâtre. Une aventure qu'il n'entreprend pas à moitié, puisqu'il occupe seul le plateau pendant près d'une heure vingt. La prise de risque est à saluer, d'autant que le rôle n'a rien de douillet. » **Le Monde**

« Un seul-en-scène captivant, dont l'intrigue est totalement déroutante (...) Le comédien manie avec dextérité le registre du séisme affectif, jouant à fond la carte de l'ambiguïté. Coupable ou innocent, il incarne cette double-face avec une indéniable aisance, jouant sur la frontière ténue qui sépare la lucidité de la folie » **Les 3 coups**

JEU. 05 20h30

Théâtre CAUDRY

durée : 1h20 - spectacle à partir de 8 ans

Après le succès de *No Limit*, la nouvelle comédie de Robin Goupil !

Sale affaire...

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent.

Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

44



Molière 2025 de la Meilleure Comédie et nomination de Juliette Damy dans la catégorie Révélation Féminine



Ce spectacle appartient au parcours "Arts vivants et formes innovantes"



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Une comédie policière ? Non, bien plus que ça ! Si vous aimez l'humour absurde, les histoires loufoques et le comique de répétition, ce spectacle délirant est fait pour vous ! Le Molière de la meilleure comédie est amplement mérité tant les ressorts comiques sont réussis.

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€

Une création de Robin Goupil
Avec Aurélie Boquien, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin
Assistant mise en scène : Théo Comby
Production : Théâtre des Béliers Parisiens



LA PRESSE EN PARLE

« Pour sa dernière création Robin Goupil a su réunir une belle bande de comédiens, généreux, qui font tourner à plein régime la mécanique du rire, à coups de jeux de mots facétieux et de grimaces » *Télérama*

« Un sujet décalé, un texte au cordeau, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre aucun temps mort. La boucle est bouclée ! » *Le Figaro*

« Un moment absolument exquis avec des larmes de rire et une ovation chaleureuse à la fin de la représentation. » *Au balcon*

MAR. 10 20h30

Théâtre CAUDRY

durée : 1h30 - spectacle tout public



Le grand retour de Florian Zeller au théâtre après son Oscar à Hollywood pour son film *The Father*, avec Anthony Hopkins.

La Vérité est une comédie sur le mensonge...

Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et... de la femme de son ami.

Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ?



La Vérité

Une pièce de Florian Zeller
Mise en scène Ladislav Chollat

LA PRESSE EN PARLE

« Ce spectacle ne serait pas aussi réussi sans la présence de Stéphane De Groodt. Il est hallucinant. » La Tribune

« Tout participe à créer une ambiance propice au déploiement de la mécanique du rire, que les comédiens maîtrisent impeccablement. » L'Officiel des spectacles

« Cette comédie improbable fonctionne grâce au jeu des comédiens. » Le Figaro

Une pièce de Florian Zeller
Mise en scène : Ladislav Chollat
Avec : Stéphane De Groodt, Sylvie Testud, Clotilde Courau, Stéphane Facco
Assistant à la mise en scène : Éric Supply
Production : Pascal Legros Organisation en accord avec le Théâtre Edouard VII

TARIFS
plein 45€
réduit et
étudiant 39€

VEN. 13 14h15, 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h05 - spectacle à partir de 14 ans

Une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du XXème siècle.

1949 : Josef Mengele débarque à Buenos Aires. Caché sous une fausse identité, l'ancien médecin tortionnaire d'Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie.

L'Argentine de Juan et Evita Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. C'est l'errance de Josef Mengele en Amérique du sud jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage du Brésil en 1979. Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet pendant trente ans et jouir d'une telle impunité ?

Adaptation de l'œuvre d'Olivier Guez, *La disparition de Josef Mengele* est le roman-vrai de sa cavale d'après-guerre, l'une des plus grandes chasses à l'homme de la fin du 20ème siècle.

Une plongée inouïe au cœur des ténèbres.

48



Atelier "Raconter pour ne pas oublier" pour le public scolaire
+ d'infos p.87



Coup de cœur de Kathy Oriá-Coupez !

Un spectacle et une performance qui vous clouent au siège... Christophe Chirinian est habité par la soif de nous livrer avec une intensité rare un récit aussi effroyable que nécessaire. Une proposition théâtrale qui va droit au but, et nous instruit autant qu'elle nous sidère.

D'après *La Disparition de Josef Mengele* d'Olivier Guez, publié aux Editions Grasset - Prix Renaudot 2017
Adaptation et jeu : Mikael Chirinian
Mise en scène : Benoit Giros
Production : Compagnie L'idée du Nord en coproduction avec Matrioshka Productions et le Théâtre du Chêne Noir

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

D'OLIVIER GUEZ



LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle puissant et nécessaire ». Le Parisien

« Glaçant, terrible et essentiel ». Télérama TT

« Un récit glaçant, une leçon d'histoire et une performance d'acteur ». Le Monde

« Le ton est claquant, cinglant, direct, ce qui rend encore plus implacable son récit ». L'Express

« Un spectacle fascinant ». Le Figaro

MAR. 03 10h30, 14h15
VEN. 06 14h15, 20h30

Théâtre CAMBRAI
Théâtre CAUDRY

durée : 55min - spectacle à partir de 8 ans (en scolaire), tout public pour les familles

Le jour de la rentrée, un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est capable de sauter du muret dans la cour de récréation. Parce qu'il a en tête les recommandations de son père, il n'ose pas faire le grand saut. Le soir venu, il raconte à son papa les moqueries de ses camarades. Icare se rend compte qu'il n'est capable de rien : de sauter du muret parce que c'est trop haut, de mettre la table parce que les couteaux ça coupe, de demander à Ariane si elle veut jouer avec lui parce qu'il est trop timide...

Il décide alors de grandir. De prendre enfin des risques, malgré les inquiétudes paternelles. Et dès le lendemain, il osera. Il sautera, tant bien que mal. Et c'est à partir de cet instant que sa vie va basculer...

A chaque nouvelle initiative, à chaque nouvelle prise de risque, à chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes pousseront dans son dos...

Démarre alors une aventure hors du commun : Comment vivre avec des ailes ? Comment trouver son équilibre quand on grandit ? Comment les cacher à son père, à celui qui incarne l'autorité ? Et s'il n'était pas le seul à vivre cette expérience incroyable ?

Le père, lui, est en train de terminer la construction de leur maison. Le toit est encore troué et un orage approche. Accaparé par ce compte à rebours, il ne voit pas son fils grandir d'un coup avec ses ailes un peu trop grandes...

Dans cette quête identitaire, Icare aura le courage de ses désirs : c'est en chutant qu'il apprendra à grandir. Et son père comprendra, dans le labyrinthe qu'est la paternité, que protéger son fils c'est trouver le cadre juste pour oser laisser son enfant voler de ses propres ailes.

50

Ateliers "Et si j'avais des ailes ?" et "Pourquoi veut-on s'envoler ?" pour le public scolaire + d'infos p.87

Ecriture et mise en scène : Guillaume Barbot
Dramaturgie et collaboration à l'écriture : Agathe Peyraud
Assistante à la mise en scène : Maïa Godin Hadji-Lazaro
Interprétation : Thomas Durand, Maëna Chainon et Ronald Alonso
Production Cie Coup de Poker

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€



LA PRESSE EN PARLE

« Scénographie monumentale et magnifique (...) Le corps est en jeu dans ce beau duo sur la relation père-enfant, où chacun apprend de l'autre dans le labyrinthe de la vie. » Télérama

« Icare est une pure rêverie pour les enfants mais aussi pour les adultes. » France Inter

« Avec beaucoup de poésie, une circassienne-trapuliniste, un comédien et une musicienne baroque nous immergent dans cette ode au désir et à l'inconnu ! » Kidiklik.fr

MAR. 10 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 2h00 - spectacle tout public

Tout le monde se trompe sur Cyrano.

Cyrano est un Roc... friable, multiple, sensible, entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par les grâces et pourtant étincelant de cœur et d'âme. A côté de Cyrano, nous sommes tous gris, définitivement gris.

Sacré pari de tenter d'approcher cette icône du répertoire. Amoureux des mots, de la langue, de la poésie, homme de troupe, passeur d'émotions, Édouard Baer rencontre Cyrano comme une évidence.

Sous la houlette d'Anne Kessler, une troupe de 14 comédiens servira un chef d'œuvre où tragique et sublime se conjuguent dans une langue hors du commun.

« Avec la pièce d'Edmond Rostand, Cyrano est devenu une sorte de héros national français, bretteur éloquent, amoureux disgracié, dur à la souffrance, réfractaire au compromis et à l'autorité, insolent et courageux.

Une icône ! Un astre incandescent qu'il faut retrouver sur le plateau du théâtre, mais aussi un être fait de chair et de sang dont l'émotion doit transpercer les spectateurs de la salle comme le fil de l'épée.

C'est cette dualité de héros vulnérable, qui confine à l'absurde, que j'ai demandée à Edouard Baer et qu'il m'a donnée avec une grande humilité pour restituer le souffle de la pièce, son ampleur et sa résonance, qu'une troupe exceptionnelle fait « sonner » à la perfection. »

Anne Kessler



Ce spectacle appartient au parcours "Figures héroïques et mythes revisités"

D'après Edmond Rostand
 Mise en scène : Anne Kessler
 Assistante à la mise en scène : Maïa Godin Hadji-Lazaro
 Interprétation : Edouard Baer, Catherine Salviat, Christophe Meynet, Remi Briffault, Florent Hu, Alexia Giordano, Gilles Gaston Dreyfus, Tito El Frances, Aïtor De Calvairac, Michel Dussarat, Gregoire Leprince-Ringuet, Atmen Kelif, Telma Bello, Jeanne Fuchs
 Production : JMD Production

TARIFS
 plein 45€
 réduit et
 étudiant 39€

CYRANO

DE BERGERAC

Y

R

A

N

O

Edouard Baer
 est Cyrano

**EDMOND
 ROSTAND**

LA PRESSE EN PARLE

« Edouard Baer interprète le prince de la repartie et des déclarations d'amour avec une finesse qui touche juste. » **Le Figaro**

« Édouard Baer, électron libre plus habitué à l'improvisation poétique, aux personnages imprévisibles et ironiques, joue Cyrano dans une mise en scène habile, dépouillée, d'Anne Kessler, sociétaire honoraire de la Comédie-Française qui a condensé ce classique en deux heures. » **Le Point**

SAM. 14 20h30

DIM. 15 16h00

Théâtre CAMBRAI

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h15 - spectacle à partir de 10 ans

Entre chiens et louves, nous plonge dans une épopée historique où se dévoile l'intimité de trois personnages vivant à différentes époques : 1870, 1960 et 2022.

Retraçant leurs parcours, la pièce est une prodigieuse excursion dans le temps, remontant jusqu'à nos jours, qui évoque ces mémoires collectives dont nous sommes fait-e-s, remplies de révoltes et d'émancipations mais qui aujourd'hui encore nous divisent.

Véritable témoignage sur la condition humaine, la pièce dessine un monde plein d'espoir, de corps qui se meuvent, et propose une mise en lumière des oublié-e-s qui ne demandent qu'à renaître.

Conçue comme un film où les tableaux défilent, elle ouvre l'espace aux huit virtuoses qui nous embarquent dans une aventure épique où se mêlent comédie, acrobaties spectaculaires et numéros de danse, magnifiant avec ardeur une société humaine et solidaire!

Ce spectacle appartient au parcours "Égalité, identités et luttes" et "Arts vivants et formes innovantes"

Direction artistique, visuelle, acrobatique : Cirque Le Roux
 Mise en scène : Cirque Le Roux, Charlotte Saliou
 Assistante à la mise en scène : Nina Quitté
 Interprètes : Philip Rosenberg, Kaisha Dessalines-Wright, Mathilde Jimenez, Tristan Nielsen, Maude Parent, Greg Arsenal, Yannick Thomas et Pedro Consciência
 Production : Le Bon Marché Rive Gauche, Blue Line Productions et Cirque Le Roux

TARIFS
 plein 24€
 réduit 15€
 étudiant 8€

CIRQUE LE ROUX



entre CHIENS et
 LOUVES

LA PRESSE EN PARLE

« Un show unique, jamais vu, dans un lieu hors norme, jamais pensé pour recevoir des danseurs-acteurs en action ! Éblouissant ! » Paris Match

« Un univers historique teinté d'onirisme et d'humour, où 8 virtuoses défient les lois de la gravité. Une performance époustouflante ». France TV info

« Somptueux ». Télérama TTTT

« Les acrobates épatent et régalent, aiment provoquer la stupeur par les risques pris, les surprises réservées... les numéros s'enchaînent tantôt hypnotiques ou énergiques, paisibles, doux et tendres. Bluffant ! ». Le Parisien



troisième
PARTIE DE
Saison

**SPECTACLES PROGRAMMÉS
DU 16 MARS AU
18 SEPTEMBRE 2026**

**ouverture de la billetterie
Samedi 7 février
à partir de 9h**

**sur notre site internet
www.scenes-mitoyennes.fr
et aux guichets des offices de
tourisme et des théâtres**

DANSE ET OBJETS / JEUNE PUBLIC

LUN. 16	09h15, 10h45, 15h00	Grange dimière CAMBRAI
MAR. 17	09h15, 10h45, 15h00	Grange dimière CAMBRAI
MER. 18	10h30	Grange dimière CAMBRAI
JEU. 19	10h30, 15h00	Théâtre CAUDRY
VEN. 20	09h15, 10h45, 15h00	Théâtre CAUDRY

durée : 30 min + 15 min (temps de rencontre) - spectacle à partir de 2 ans

À la croisée des arts cinétiques, de la danse, de l'objet et des mots, se raconte l'histoire d'un petit zèbre pas encore né.

Tout son environnement l'attend. Il prend son temps.

Sur scène, une danseuse hip hop et une marionnettiste chanteuse transforment, sous nos yeux à la manière d'un pop-up géant, le dispositif scénique.

Elles inventent un espace imaginaire et proposent un spectacle immersif, véritable initiation sensorielle pour les plus petits.

Ce duo complice fait naître une polyphonie colorée à partir d'un univers en noir et blanc, les couleurs de cet équidé.

À l'image de cet animal unique en son genre, **Zèbres** célèbre nos différences et nos singularités, nos besoins réciproques de s'accorder avec les autres et la construction de soi.

MARS



58



Atelier "Rayures d'émotions" pour les scolaires et "Zèbre toi-même !" pour les scolaires et tout public
+ d'infos p.82 tout public et p.87 pour les scolaires

Conception, écriture et mise en en scène : Stanka Pavlova
Scénographie et accompagnement artistique : Denis Bonnetier
Interprètes : Camille Dewaele et Cécile Mazéas en alternance avec Mathilde Delval et Clémence Mitaut
Une production de la compagnie Zapoï, LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique Petite Enfance)

TARIF unique 8€



concert annoncé en septembre

concert annoncé en septembre



NOUVEAU SPECTACLE

Inutile de chercher bien loin pour comprendre le ton de *Cactus* ! En donnant ce nom à son nouveau spectacle, **Elie Semoun** annonce la couleur : ça va piquer !

Depuis 30 ans, l'humoriste s'est imposé comme l'un des humoristes les plus incisifs et délicieusement décalés de la scène française. Son style, qui mêle finesse et audace, a inspiré de nombreuses générations d'artistes.

Pour son huitième spectacle, **Elie Semoun** opère un léger virage : le stand-up occupe désormais une place plus importante, une nouveauté pour lui.

Mais ne vous y trompez pas, *Cactus* reste fidèle à son goût pour les personnages. Parmi la galerie de ses nouveaux monstres, vous croiserez Jean Abdul, qui assurera sa première partie, un fils qui emmène son père visiter un EHPAD, Xavier l'handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un père confronté à la transition de son fils, un professeur de karaté raciste, ou encore un regard mordant sur le harcèlement sexuel et la religion.

Avec *Cactus*, **Elie Semoun** nous propose une vision à la fois profonde et légère de notre société, entre violence et inspiration, où les thèmes de l'intolérance, du tabou et de l'injustice sont abordés sans fard, mais toujours avec cette touche incisive qui le caractérise.

élie semoun cactus



en tournée

spectacle tout public

Un moment de partage, entre musique et souvenirs

En 2026, Yannick Noah vous embarque pour une tournée acoustique et intimiste, portée par le sourire, le soleil et la bonne humeur. Accompagné de Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands tubes dans une version épurée, en toute simplicité.

Entre deux chansons, il se livre avec sincérité, partageant des anecdotes et des souvenirs qui ont marqué son parcours. Un concert chaleureux et authentique, pensé comme une parenthèse hors du temps, au plus proche du public.

Guitare, voix, émotions... et beaucoup de good vibes !

Tennisman de renom, Yannick Noah est le seul sportif à avoir jamais réussi une reconversion musicale.

À la croisée de deux passions, le sport et la musique, et de deux patries, la France et le Cameroun, il chante sur scène, avec son énergie légendaire, ses plus grands tubes « *Saga Africa* », « *Simon Papa Tara* », « *La voix des sages* », « *les lionnes* », « *Aux arbres citoyens* », « *Angela* », « *Viens* »... mais aussi plusieurs titres extraits de son dernier album « *La Marfée* ».

YANNICK NOAH

UN P'TIT TOUR À DEUX



MAR. 07 20h30

Théâtre CAUDRY

durée : 1h15- spectacle à partir de 12 ans

AVRIL



Julie Duval, comédienne, auteure et boxeuse, livre un seul en scène renversant !

Après avoir triomphé au festival d'Avignon et à La Scala Paris la saison dernière, ce spectacle haletant, porte haut la voix d'une jeune femme d'aujourd'hui.

Julie Duval est renversante. Bien plus qu'un récit, son spectacle est une traversée dans le monde sans pitié des sentiments mal exprimés, des révoltes mal comprises et des agressions physiques dites accidentelles.

Jeanne se prépare à monter sur le ring pour son premier championnat de boxe. Dans le vestiaire, entre adrénaline et odeurs de camphre, remontent les effluves de son enfance dans le sud. Le chant des cigales s'entrechoque avec les voix de sa mère qui ne parle qu'au chien, de son père qui aurait préféré avoir un fils, et de Francesco, son coach, pour qui, dans la vie, il n'y a que la sueur et la confiance en soi qui paient.

Tout ici sent l'odeur de la guerre.

66



Ce spectacle appartient au parcours "Mémoire(s) en mouvement : Histoire, héritage et témoignages"

TARIFS
plein 24€
réduit 15€
étudiant 8€

De et avec Julie Duval
Mise en scène : Juliette Bayi et Élodie Menant
Collaboration dramaturgie : Juliette Bayi et Élodie Menant
Production : La Scala Productions & Tournées

L'ODEUR DE LA GUERRE

DE ET AVEC JULIE DUVAL



LA PRESSE EN PARLE

« Un seul-en-scène écrit et interprété par Julie Duval qui bluffe par l'authenticité de son propos, son interprétation au cordeau et sa plume percutante d'un récit de jeunesse. » Le Monde

« Une émotion théâtrale comme on en éprouve rarement. Julie Duval a une capacité à se sublimer et se dépasser par le théâtre. C'est magnifique ! » Le masque et la plume

« Julie Duval a des allures d'Adèle Haenel. Le punch, la rage, l'insolence. » Télérama

MAR. 28 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h45 - spectacle à partir de 12 ans

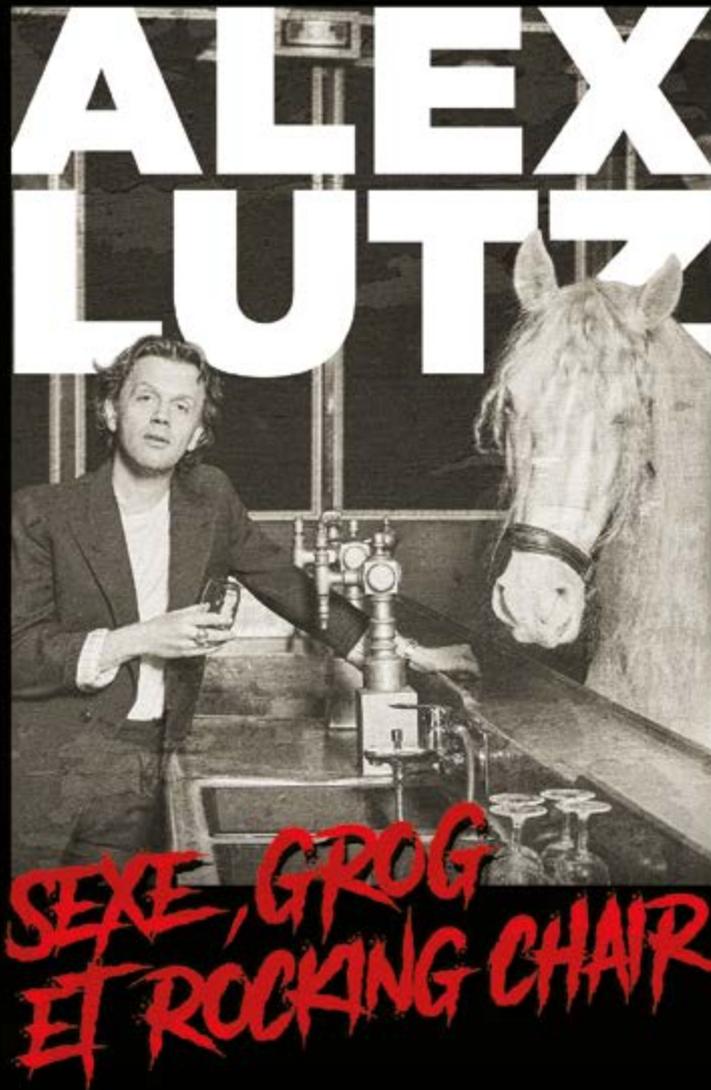
Après le succès de ses deux précédents spectacles récompensés des Molières de l'Humour en 2016 et 2020, Alex Lutz remonte sur scène plus rock que jamais (ou pas) pour son troisième spectacle : *Sexe, Grog et Rocking Chair*.

« On galope, on se débrouille, on flashcode, on motdepasse, on upload, on wifise, on capte pas, on est plouc, on plug, on cloud, on protège ses données, on data-centre, on se recentre, on inspire par le ventre, on reboot, on marche en forêt, on influe, on transfère, on libère, on aime la terre, on est off, on est suivi, on se retourne peu, on se bienveillance, on se résilience, on se détuxe, on a tout trié, on est une belle âme, on pronote, on revit, on galope, on galope, on galope. On enterre son père et on rock'n roll ce qu'il en reste ... mais on rigole. »

Alex Lutz

TARIFS
plein 32€
réduit 22€
étudiant 10€

Ecrit et interprété par Alex Lutz
Mise en scène : Tom Dingler
Production : JMD Production



LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle personnel, drôle et très touchant. » Le Parisien

« On admire le génie du metteur en scène Tom Dingler. Et l'on se dit qu'on vient d'assister à l'un des plus beaux spectacles de l'année. » Vanity Fair

« La poésie et l'humour, absurde et décalé, qui ont fait sa marque de fabrique depuis vingt ans sont toujours là, agrémentés cette fois d'une douce mélancolie. » Télérama

MAR. 12 20h30

Théâtre CAUDRY

durée : 1h45 - spectacle tout public

Découvrez en tournée « *La Veuve rusée* », adaptée et mise en scène par Giancarlo Marinelli. Jouée pour la première fois à Venise en 1748, la comédie du dramaturge italien Carlo Goldoni, continue de faire rire et de surprendre.

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants de nationalités différentes : Milord Runebif, l'anglais ; Monsieur Le Blau, le français ; Don Alvaro de Castille, l'espagnol ; et le comte Bosco Nero, l'italien. Chacun d'eux la courtise, par l'intermédiaire de l'espion Arlequin.

Mais Rosaura est indécise. Aidée de sa dame de compagnie Marionnette, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix. Mais la surprise, comme l'amour - surtout à Venise - est toujours au coin de la rue...

« *La Veuve rusée* » est une pure comédie, un roman d'accompagnement, une aventure captivante et bien plus encore... mais, plus que tout, c'est l'histoire d'une femme qui rêve et se bat pour sa liberté, car c'est elle qui fixe les règles !

70



Ce spectacle appartient au parcours "Figures héroïques et mythes revisités"

De Carlo Goldoni
Adaptation et mise en scène : Giancarlo Marinelli
Traduction : Valerio Zaina
Avec : Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard, Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefort et avec l'amicale participation vocale de Jean Reno
Assistante mise en scène : Aline Gaillot
Production : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre des Bouffes Parisiens, le Teatro Quirino Roma et la Compagnia Molieri

TARIFS
plein 32€
réduit 22€
étudiant 10€



LA PRESSE EN PARLE

« Caterina Murino, magistrale, Tom Leeb, irrésistible, Sarah Biasini, radieuse. »
Le Parisien Magazine

« C'est rythmé, virevoltant, joyeux. Le texte est restitué à merveille dans une élocution parfaite, et tous les personnages sont incarnés avec brio. » Cult. News

« Avec Carlo Goldoni, les femmes ont le beau rôle. Mise-en-scène virevoltante. » La Croix

« Au menu : candeur, intelligence, discrète gravité, élévation morale et gaieté comique. » Le Figaro Magazine

durée : 1h20 - spectacle à partir de 12 ans

Adapté de l'immense succès en librairie de Valérie Perrin (+ de 1 million de lecteurs - traduit dans le monde entier), Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité !

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués.

Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés.

Valérie Perrin nous fait partager l'histoire intense d'une femme dont le talent rare est de rendre l'ordinaire exceptionnel. L'auteure crée autour de cette fée du quotidien, un monde plein de poésie et d'humanité.

72

Spectacle nommé aux Molières 2022 de la Révélation féminine pour Caroline Rochefort



Ce spectacle appartient au parcours "Mémoire(s) en mouvement : Histoire, héritage et témoignages"



Coup de cœur de Kathy Oria-Coupez !

Une histoire d'amours et de chemins de vies qui prennent au cœur. Le jeu des comédiens, exceptionnel, rend hommage à ce roman déjà culte et ici si merveilleusement servi par une mise en scène et une scénographie tout en justesse. On sort de la salle groggy d'émotion. Un hymne au merveilleux des choses simples et à la résilience.

Auteure : Valérie Perrin

Adaptation : Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian

Mise en scène : Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian

Avec, en alternance, Caroline Rochefort, Maud Le Guénédal et Ludvine De Chastenet et en alternance Morgan Perez, Jean-Paul Bezzina et Frédéric Chevaux et les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert

Et les voix de Céline Monsarrat et Thibault de Montalembert

Production : Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films

Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel

TARIFS

plein 24€

réduit 15€

étudiant 8€



« Coup de cœur ! L'adaptation est une prouesse ! Cette pièce nous fait rire, nous émeut et invite à la réflexion. » France Info

« Acteurs épatants de justesse et de poésie. Le récit se pare de magie ordinaire, de sorcellerie bonne enfant, de merveilleux... et d'émotion à fleur de peau. » Télérama

« Ces personnages tant aimés dans le livre prennent vie. Adaptation lumineuse qui garde la magie du roman. C'est bouleversant ! Les acteurs sont d'une justesse parfaite et l'émotion nous tient jusqu'au bout, grâce à la subtile et délicate mise en scène de Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian. » Le Parisien ****

VEN. 29 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h45 - spectacle tout public



Le destin musical émouvant et festif d'une des femmes les plus inspirantes du 20e siècle !

Mariée à 13 ans, issue du ghetto noir du Missouri, la jeune Joséphine débarque en France et devient l'icône du tout-Paris des années folles, elle s'engage dans la résistance et symbolisera la grande femme universelle tout récemment célébrée au Panthéon...

« *Joséphine Baker le musical* » nous fait redécouvrir l'artiste éblouissante aux talents de danseuse et de chanteuse hors du commun, préceuse du Hip hop.

Ce spectacle révèle aussi la vie romanesque de cette femme libre et engagée. On y croisera ses partenaires, ses amants, ses maris et les héros, comme elle, qui n'hésiteront pas à mettre leurs vies en danger pour sauver des Juifs et déjouer les plans des Nazis. Elle militera toute sa vie contre la ségrégation raciale en rejoignant Martin Luther King Jr et en adoptant 12 enfants de toutes origines pour créer sa tribu arc-en-ciel. De beaux tableaux chorégraphiés en costumes d'époques flamboyant !

« *Rien n'arrêtait Joséphine Baker. Elle était l'énergie à l'état pur. Il y a plus d'une femme dans la vie de cette femme multifacette et arc-en-ciel. Telle la lumière qui se diffuse dans le prisme, elle nous a inspiré une succession de tableaux hauts en couleurs, des musiques originales dansées qui retracent son siècle d'ombres et de lumière !!!* »

Jean-Pierre Hadida

Récompensé par le trophée de L'Artiste révélation féminine aux Trophées de la Comédie musicale 2023



Ce spectacle appartient aux parcours "Égalité, identités et luttes" et "Mémoire(s) en mouvement : Histoire, héritage et témoignages"
CLÔTURE DE SAISON : AUBERGE ESPAGNOLE
 + d'infos p.82

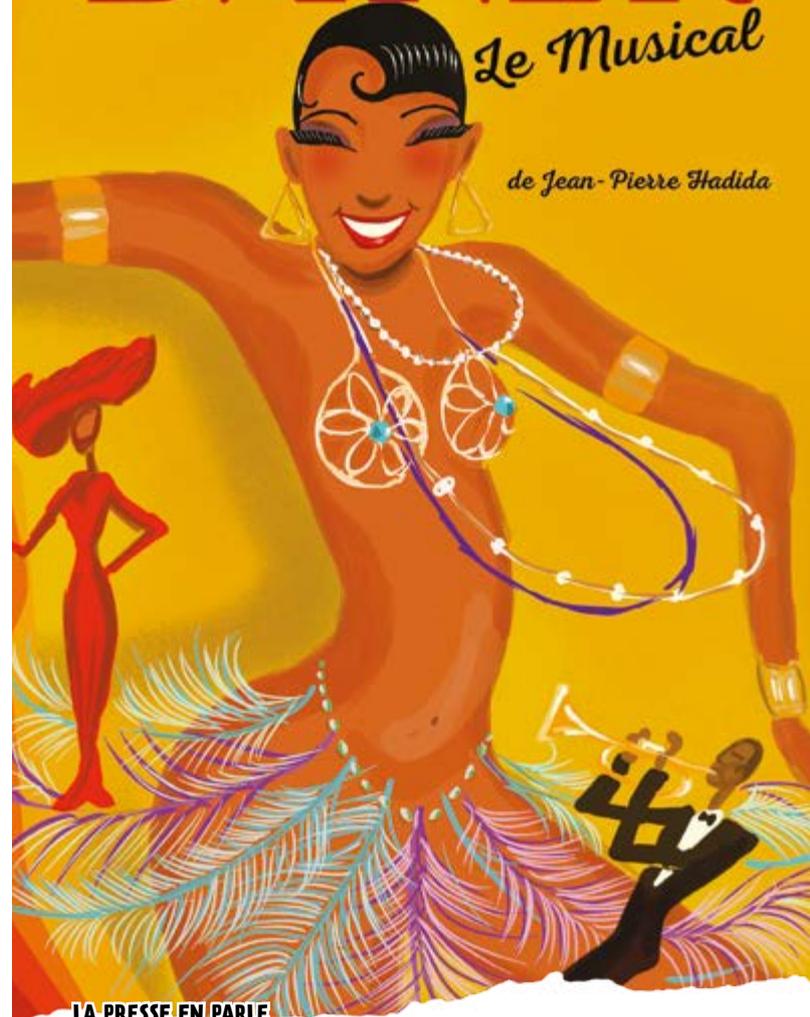
Livret, musiques originales et mise en scène : Jean-Pierre Hadida
 Conseiller artistique et historique : Brian Bouillon Baker
 Chorégraphie : Florie Sourice
 Direction musicale : Raphaël Bancou
 Avec Nevedya, Ursula Ravelomanantsoa, Pénélope Beaulieu, Coline Perrocheau, Joseph Cange, César Vallet, Vincent Cordier, Raphaël Bancou
 Production : Simon et Michal Kalfon en accord avec Broadway Mad, et Sud Concerts

TARIFS
 plein 32€
 réduit 22€
 étudiant 10€

JOSÉPHINE BAKER

Le Musical

de Jean-Pierre Hadida



LA PRESSE EN PARLE

« *Excellent ! Un spectacle digne de ma mère* » Brian Bouillon Baker, fils de Joséphine Baker

« *La vie extraordinaire de Josephine Baker, interprétée par une jeune artiste époustouflante entourée d'artistes talentueux qu'ils chantent, dansent ou jouent. Un régal pour les yeux et pour le coeur !* » BilletRéduit

« *Un bijou, une merveille, courez-y* » – TSF Jazz

« *Un biopic en musique. Quelle femme inspirante !* » – CNews

JEU. 17 20h30

Théâtre CAMBRAI

VEN. 18 20h30

Théâtre CAMBRAI

durée : 1h30 - spectacle tout public

**ATTENTION : DATE 2026 !**

Quinze ans après, Calogero retrouvera les théâtres dès fin 2025 pour une tournée événement de plus de 150 dates et fera une halte pour deux concerts en septembre 2026 à Cambrai.

Il se fait connaître du grand public dès 1987 avec le groupe Les Chants avant d'entamer une carrière solo en 1999 jalonnée de tubes : de « *En apesanteur* » à « *Je joue de la musique* » en passant par « *Face à la mer* » ou bien encore « *Le portrait* ».

Après 10 albums et avoir sillonné les Zénith et Arena, il revient sur scène dans des lieux plus intimistes pour offrir un résumé de son parcours en concert, avec une sélection de « morceaux choisis » issus de son répertoire et présentés dans des versions inédites.

CALOGERO LE TOUR DES THEATRES



INFOS PRATIQUES

**ACTIONS CULTURELLES ET
RÉSIDENCE D'ARTISTE,
SPECTACLES SCOLAIRES,
ABONNEMENT,
INFOS PRATIQUES ET TARIFS,
ÉQUIPES,
MENTIONS DE PRODUCTION,
VIE CULTURELLE,
CALENDRIER,
PLANS DES THÉÂTRES**



ACTIONS CULTURELLES

plus d'infos : 03.27.72.95.02 ou rhecquet@mairie-cambrai.fr



L'ACTION CULTURELLE DES SCÈNES MITOYENNES – UNE OUVERTURE À LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS

Aux Scènes Mitoyennes, nous croyons fermement que la culture et le spectacle vivant doivent être accessibles à chacun-e. C'est pourquoi nos actions culturelles s'adressent autant au tout public qu'aux groupes – associatifs, centres sociaux, professionnels ou amateurs – dans une démarche d'ouverture, de dialogue et de partage.

Tout au long de la saison, en écho à notre programmation, nous proposons des ateliers, des rencontres, des visites et des parcours artistiques qui permettent de mieux comprendre les oeuvres, d'approfondir les thématiques abordées et de tisser des liens entre le théâtre et le monde qui nous entoure.

Ces moments privilégiés sont pensés pour éveiller la curiosité, susciter des échanges, et faire émerger des réflexions collectives sur les grandes questions de société. Nous cherchons à créer des ponts : entre les générations, entre les disciplines, entre les univers.

Que vous soyez spectateur-riche régulier-ère ou néophyte, en famille, entre amis, en groupe ou en solo, nos actions culturelles vous invitent à entrer dans les coulisses de la création et à vivre des expériences sensibles, humaines et engagées.

Au fil de la saison, d'autres actions culturelles pourront également voir le jour, telles que des bords de scène, des ateliers artistiques...

Le public sera régulièrement informé de ces opportunités et pourra s'inscrire pour y participer, afin de prolonger l'expérience du spectacle et s'immerger davantage dans la création artistique.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2025 – LE THÉÂTRE DE CAMBRAI VOUS OUVRE SES PORTES !

Les 27 et 28 septembre 2025

Gratuit - Renseignements et réservations à : rhecquet@mairie-cambrai.fr

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, venez vivre une expérience unique au coeur du Théâtre de Cambrai ! Durant tout le week-end, le théâtre se dévoile sous un nouveau jour : participez à des ateliers d'initiation accessibles à toutes et tous, pour vous essayer aux arts de la scène – danse, musique et théâtre – dans une ambiance conviviale et inspirante.

En parallèle, des visites vous sont proposées afin d'explorer les coulisses, découvrir les secrets du lieu et plonger dans son histoire. Une occasion unique de vivre le théâtre de l'intérieur !

HALLOWEEN PARTY - LA MALÉDICTION DU MARIONNETTISTE

Vendredi 31 octobre 2025 à 20h, 20h45, 21h30 et 22h15

Tarifs : 8€ / 10€

(voir page dédiée p.84)

LES CLÉS DU SPECTACLE AUTOUR DU CONCERT D'IBRAHIM MAALOUF

Le samedi 29 novembre 2025

Tarif : gratuit

De 16h à 18h : atelier de pratique

De 18h30 à 19h30 : sensibilisation au style musical d'Ibrahim Maalouf.

Cet atelier original, né d'une collaboration entre le Théâtre de Cambrai et le Conservatoire de Cambrai, invite le public à plonger dans l'univers musical foisonnant d'Ibrahim Maalouf.

À travers une approche vivante et accessible, l'atelier propose de décrypter ses influences, ses choix harmoniques, ses rythmes et ses procédés d'écriture.

Guidés par des musiciens et intervenants professionnels, les participants pourront écouter, échanger et découvrir les subtilités d'une musique à la fois populaire et savante, intime et spectaculaire !

ATELIER "BONBONS ET LUMIÈRES" AUTOUR DU SPECTACLE "MARY CANDIES"

Samedi 6 décembre 2025 à 10h

Durée : 1h30 - Tarif : 5€ (pour l'enfant et l'adulte accompagnant)

Atelier parents-enfants

Durant cet atelier, les enfants créeront leurs propres douceurs colorées – bonbons géants, sucettes fantastiques ou gâteaux imaginaires - à l'aide de peintures phosphorescentes et autres matériaux haut en couleur. Un moment doux et lumineux à partager en famille, pour prolonger la magie du spectacle !

ATELIER "ZÈBRE TOI-MÊME" AUTOUR DU SPECTACLE "ZÈBRES"

Mercredi 18 mars 2026 à 14h

Durée : 1h30 - Tarif : 5€ (pour l'enfant et l'adulte accompagnant)

Atelier parents-enfants

En écho au spectacle "Zèbres", Nous vous proposons un atelier où les enfants seront invités à explorer un bestiaire drôle et coloré à travers la création de portraits d'animaux (zèbre, girafe, vache, et bien d'autres).

En bonus, chaque enfant repartira avec sa petite marionnette animale à fabriquer sur place — pour continuer à jouer avec les zèbres et leurs amis même après l'atelier !

AUBERGE ESPAGNOLE

Vendredi 29 Mai 2026 après la représentation du spectacle : "Joséphine Baker, le Musical"

Au Théâtre de Cambrai - Inscription obligatoire

Ce temps de rencontre est l'occasion d'échanger nos impressions sur la saison écoulée, de discuter, de faire connaissance, ou simplement de passer un agréable moment en compagnie des artistes du dernier spectacle et des équipes du théâtre.

Ce sera aussi l'occasion pour Kathy Oria-Coupez, directrice, de vous donner des exclusivités sur la saison prochaine.

CRÉER DU LIEN AVEC LES STRUCTURES ASSOCIATIVES ET DU CHAMP SOCIAL

Nous souhaitons développer des passerelles avec les acteurs du champ social et associatif, en vous proposant plusieurs façons de vivre pleinement la saison artistique.

• Une rencontre dédiée aux encadrants

Dès l'annonce de la saison, nous vous invitons à une présentation privée de notre programmation. Un moment privilégié pour découvrir les spectacles à venir, échanger sur les thématiques abordées, et imaginer ensemble des projets adaptés à vos publics.

• Co-créons des projets sur mesure !

Envie de construire un parcours artistique ou un atelier autour d'un spectacle ? Nous sommes à votre écoute pour inventer avec vous des dispositifs sur mesure.

• Entrez dans les coulisses du Théâtre de Cambrai

Et si vous découvriez le théâtre autrement ? Lors d'une visite guidée d'1h30, partez à la découverte de ce lieu chargé d'histoire (plus de 1000 ans !) et explorez ses moindres recoins, même les plus secrets. Des coulisses à la scène, vivez un moment unique pour mieux comprendre la magie du spectacle vivant.

Ensemble, inventons des expériences culturelles inclusives, accessibles et enthousiasmantes !

Contact médiation culturelle : rhecquet@mairie-cambrai.fr

RÉSIDENCE D'ARTISTE

COMPAGNIE LA FEMME ET L'HOMME DEBOUT



Du 20 au 26 avril

A la grange dimière de Cambrai - Programme à venir

La compagnie La Femme et l'Homme debout a, lors de la saison dernière, investi le Théâtre de Cambrai pour une résidence d'une semaine. Un temps fort durant lequel les artistes ont pu à la fois avancer dans la création de leur spectacle et rencontrer le public.

Le spectacle en création, "*Il y a des choses que Non*", est une oeuvre à la fois poétique, humaine et engagée, qui interroge notre rapport au monde à travers le long poème puissant de la poétesse Claude Ber. Ce spectacle mêle piano et voix dans une quête contre le pessimisme ambiant, face aux crises écologiques et sociales qui bouleversent nos sociétés.

Cette résidence sera une belle occasion pour les spectateurs de rencontrer les artistes, d'échanger avec eux sur les enjeux du spectacle et de partager un moment d'intimité artistique au coeur du Théâtre de Cambrai.

Nous sommes fiers de soutenir cette démarche créative et engagée, et impatients de voir ce spectacle prendre vie sur nos scènes.

À l'approche d'Halloween, le Théâtre de Cambrai ravive les échos d'un passé troublant, marqué par un spectacle dont personne n'est vraiment ressorti indemne.

Autrefois, le Théâtre de Cambrai brillait de mille feux. On s'y pressait pour applaudir les plus grands artistes, vibrer aux créations les plus audacieuses. Jusqu'au soir où un marionnettiste inconnu présenta son spectacle. L'oeuvre fut un fiasco. Rires moqueurs, regards fuyants, humiliations... Le verdict fut sans appel.

Mais ce que nul ne savait, c'est que cet homme blessé n'était pas un simple artiste. Rongé par la jalousie et la rancœur, il scella une malédiction ancestrale dans les murs mêmes du théâtre.

Depuis ce soir-là, le bâtiment n'est plus que l'ombre de lui-même : un lieu de ténèbres, où les âmes des anciens membres du théâtre errent sans fin, condamnées à rejouer éternellement le dernier acte d'une pièce maudite. Certaines cherchent à briser la malédiction... d'autres ont juré fidélité à leur nouveaumâtre : le Marionnettiste des Âmes.

Oserez-vous affronter les ombres du Théâtre des Âmes Perdues... ou deviendrez-vous un pantin maudit?

Au programme de cette soirée frissonnante :

- Une déambulation horrifique à travers les recoins sombres du théâtre : chaque pas vous rapproche de l'invisible... et du marionnettiste.
- Un Jeu du Loup-Garou spécialement revisité pour Halloween : village hanté, rituels occultes, alliances instables... Serez-vous celui ou celle qui démasquera les spectres maléfiques ? Ou serez-vous l'un d'eux?



ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES



LE THÉÂTRE AU COEUR DE LA CLASSE : NOS ACTIONS À DESTINATION DES SCOLAIRES

86

Convaincus que le spectacle vivant est un formidable outil d'apprentissage, les Scènes Mitoyennes développent un lien fort avec les établissements scolaires, en accompagnant élèves et enseignants dans une découverte active et sensible du théâtre.

Rencontres, ateliers, visites, ressources pédagogiques...
Nous proposons tout au long de la saison des actions adaptées aux âges et aux niveaux, pour éveiller la curiosité, encourager l'expression et nourrir le regard critique des jeunes spectateurs.

Pour découvrir l'ensemble des propositions et parcours pédagogiques, rendez-vous sur notre site, rubrique actions culturelles

www.scenes-mitoyennes.fr

Vous trouverez, sur la page suivante, des présentations succinctes des ateliers proposés en lien avec les spectacles scolaires. Ces derniers, en fonction de leur nature, peuvent aboutir à des expositions ou des restitutions au Théâtre de Cambrai ou dans vos établissements.

AUTOUR DU SPECTACLE "LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE"

Théâtre de Cambrai - Ven. 13 février à 14h15 (scolaire) et 20h30 (tout public)

Sachant que vous êtes nombreux à participer à l'appel à projets "Travail de Mémoire", proposé par la Région Hauts-de-France, nous vous proposons de vous rejoindre sur un projet afin de valoriser votre parcours et vous donner une chance supplémentaire de gagner un prix. Pour enrichir votre découverte du spectacle, nous vous proposons l'atelier suivant :

"Raconter pour ne pas oublier" : Cet atelier a pour objectif d'offrir aux élèves un espace personnel et créatif pour exprimer ce qu'ils retiennent, ressentent ou questionnent après la découverte du spectacle, tout en contribuant à une réflexion collective sur la mémoire. Les élèves seront invités à choisir une forme d'expression libre pour transmettre un ressenti, une pensée ou une question née de leur expérience du spectacle et de son sujet. Parmi les formes possibles, nous avons : un texte court (lettre, monologue, témoignage fictif, fragment poétique), Une création visuelle (collage, dessin, affiche symbolique, carte mentale), Une capsule audio (témoignage inventé, ambiance sonore, micro podcast)...

AUTOUR DU SPECTACLE "ICARE"

*Théâtre de Cambrai - Mar. 3 Mars à 10h et 14h15 (scolaires uniquement)
Théâtre de Caudry - Vend. 6 Mars à 14h15 (scolaire) et 20h30 (tout public)*

"Et si j'avais des ailes ?" (arts plastiques et imagination) : Ici nous vous proposons de fabriquer un mobile dont la base serait une grande paire d'ailes. Cette réalisation est collective et peut se faire à l'échelle d'une ou de plusieurs classes de niveaux différents.

"Pourquoi veut-on s'envoler ?" (théâtre) : Nous vous proposons de jouer des saynètes inspirées du mythe d'Icare. Cela sera l'occasion pour vos élèves de faire preuve de créativité.

AUTOUR DU SPECTACLE "ZÈBRES"

*Grande dimière de Cambrai - Du 16 au 18 Mars 2026
Théâtre de Caudry - Du 19 au 20 Mars 2026*

"Zèbre toi-même !" (arts plastiques / identité) : les élèves seront invités à réaliser des portraits d'animaux variés (zèbre, girafe, vache...). Nous nous inspirons du style artistique du spectacle pour donner vie aux animaux grâce à une multiplicité de couleurs, de formes et de textures.

"Rayures d'émotions" (projet photo + création) : Dans cet atelier, chaque groupe d'élèves explore une émotion dominante. Ensemble, ils imaginent un "zèbre d'émotion" en lui donnant des couleurs, des formes et des motifs symboliques. Autour de chaque zèbre créé, des portraits d'enfants, mimant l'émotion correspondante, seront installés.

Les actions de médiation culturelle se feront uniquement pour les spectacles programmés au théâtre de Cambrai

Médiateur culturel : Romain Hecquet
contact : rhecquet@mairie-cambrai.fr

87

MODALITÉS DE RÉSERVATION POUR LES SCOLAIRES

Vous pouvez dès à présent poser des options pour un ou plusieurs spectacles, sans attendre les ouvertures de billetterie, par mail :

- spectacles programmés au théâtre de Caudry :
billetterie@scenes-mitoyennes.fr
- spectacles programmés au théâtre de Cambrai :
billetterietheatre@mairie-cambrai.fr

Nous vous remercions par avance de respecter les indications d'âge et de niveau scolaire.

Le tarif par élève est de 8€, 10€, 22€ ou 39€ selon les spectacles. Les accompagnateurs sont exonérés à hauteur de 1 pour 10 élèves (1 pour 8 en maternelle). **Le paiement via le pass culture est possible pour les établissements scolaires.**

À l'issue de la représentation, un temps d'échange avec l'équipe artistique est bien souvent proposé directement en salle. Comptez 15 à 20 minutes supplémentaires.

LE JOUR DU SPECTACLE

Il est recommandé d'arriver au moins 30 minutes avant le début du spectacle afin de garantir l'installation calme des élèves et les horaires pour les artistes mais aussi du ramassage scolaire à l'issue de la représentation.

Les élèves sont sous la responsabilité des accompagnateurs, veuillez leur rappeler les règles de bonne conduite durant la représentation (extinction des téléphones portables, pas de photos ni de vidéos, limitation des bavardages...).

AGENDA DES SPECTACLES SCOLAIRES

Spectacles en temps scolaire											
SPECTACLES	NIVEAUX										
	C1	C2	C3	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 nd	1 ^{ere}	Tale	
Les Aventuriers de minuit 13/01/26 à Cambrai				★	★	★	★	★	★	★	★
La disparition de Josef Mengele 13/02/26 à Cambrai						★	★	★	★	★	
Icare 03/03/26 à Cambrai 06/03/26 à Caudry	★	★	★	★	★						
Zèbres ! Du 16/03/26 au 18/03/26 à Cambrai Du 19/03/26 au 20/03/26 à Caudry	★	★									

Spectacles hors temps scolaire											
SPECTACLES	NIVEAUX										
	C1	C2	C3	6 ^e	5 ^e	4 ^e	3 ^e	2 nd	1 ^{ere}	Tale	
La Couleur de la Grenade 10/10/25 à Caudry				★	★	★	★	★	★	★	★
Un Poyo Rojo 08/11/25 à Cambrai				★	★	★	★	★	★	★	★
The Black Blues Brothers 30/11/25 à Caudry	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
Mary Candies 06/12/25 à Cambrai		★	★	★	★	★	★	★	★	★	★
Inconnu à cette adresse 13/12/25 à Caudry						★	★	★	★	★	★
Rodin 16/01/26 à Cambrai				★	★	★	★	★	★	★	★
Encore une journée divine 29/01/26 à Cambrai									★	★	★
The Loop 05/02/26 à Caudry				★	★	★	★	★	★	★	★
Cyrano 10/03/26 à Cambrai				★	★	★	★	★	★	★	★
Entre chiens et louves Du 14/03/26 au 15/03/26 à Cambrai				★	★	★	★	★	★	★	★
L'odeur de la guerre 02/04/26 à Caudry							★	★	★	★	★
La veuve rusée 12/05/26 à Caudry							★	★	★	★	★
Changer l'eau des fleurs 21/05/26 à Caudry							★	★	★	★	★
Joséphine Baker Le Musical 29/05/26 à Cambrai	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★

ABONNEMENT MODE D'EMPLOI

POUR S'ABONNER AUX SCÈNES MITOYENNES, RIEN DE PLUS SIMPLE !

Il suffit de s'acquitter de la valeur de la carte d'abonnement, individuelle, d'un montant de 19€.

Liberté et souplesse sont les maîtres-mots, vous composez votre abonnement à votre guise : pas de nombre minimum de spectacles, pas de spectacles imposés.

Vous pouvez à tout moment compléter votre abonnement et sélectionner autant de spectacles que vous le souhaitez.

VOS AVANTAGES ABONNÉ

Bénéficiez du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison, quel que soit le lieu.

Des spectacles offerts ! voir offre abonnés ci-dessous.

Recevez le programme culturel de la saison suivante, directement chez vous par la Poste et également par mail.

OFFRE DÉCOUVERTE ABONNÉ : JUSQU'À 3 SPECTACLES GRATUITS !!

A chaque partie de saison, choisissez par abonné au moins 2 spectacles différents estampillés  et nous vous offrons une place pour un 3^{ème} spectacle différent estampillé  au choix parmi ceux proposés dans la partie de saison en cours. Cette offre est non cumulable, non reportable, et ne concerne que les abonnés.

Profitez de cette offre à chaque partie de saison et bénéficiez ainsi de 3 spectacles gratuits !

Exemple : Lors de la 1^{ère} partie de saison vous prenez une place pour « les Virtuoses » + une place pour « Un poyo rojo ». Vous pouvez alors choisir gratuitement une place pour un 3^{ème} spectacle « découverte » parmi ceux disponibles au cours de cette même partie de saison !

INFOS PRATIQUES ET TARIFS

Les conditions générales de vente (CGV) ci-après s'appliquent pour tous les modes de réservation (aux guichets ou par Internet). Préalablement à toute transaction, le client reconnaît expressément avoir pris connaissance des CGV et les accepter sans réserve.

LES TARIFS

Tarif Étudiant/Écolier : Toute personne scolarisée, quel que soit son âge, dès la maternelle jusqu'aux études supérieures.

Tarif Réduit : Abonnés, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans, groupes à partir de 10 places uniquement sur les spectacles estampillés 

Tarif groupes scolaires : infos et conditions p.86

Les tarifs indiqués sont en euros et toutes taxes comprises. Concernant les tarifs réduits et étudiants/écoliers, vous pouvez être contrôlés à l'entrée du spectacle. Merci de vous munir de vos justificatifs sous peine de devoir payer la différence de prix.

ACHAT DE PLACES ET D'ABONNEMENT

L'achat de places pour les spectacles estampillés  est limité à 6 par commande et par spectacle.

Il n'y a aucune priorité sur les réservations, même pour les abonnés.

MODES DE RÈGLEMENTS

Sur internet : CB uniquement. Le site Internet bénéficie d'un système de sécurisation.

Aux guichets : chèques à l'ordre de « Régie Scènes Mitoyennes Caudry », CB, Chèques Culture.

PASS JEUNES 2025 Le Théâtre de Cambrai est partenaire du pass jeunes. Il permet aux jeunes de 11 à 20 ans d'obtenir une place sur les spectacles estampillés  à Cambrai.

Réservation : billetterietheatre@mairie-cambrai.fr ou 03.27.72.95.05

OÙ RÉSERVER ?

• **En ligne** sur www.scenes-mitoyennes.fr (frais de location en sus).

• **Aux guichets** des théâtres et offices de tourisme de Cambrai et Caudry.

• **Sur place les soirs de spectacle**

POINTS DE VENTE

• **Office de tourisme de Cambrai**

52 avenue de la Victoire - 59400 Cambrai

T. 03 27 78 36 15

Billetterie le lundi de 14h à 17h et du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h.

• **Office de tourisme de Caudry**

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry

T. 03 27 70 09 67

Billetterie du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h

• **Théâtre de Cambrai**

Entrée du public : 5 place Jean Moulin - 59400 Cambrai

Correspondance : 1 rue du Temple - 59400 Cambrai

T. 03 27 72 95 00

• **Théâtre de Caudry**

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry

T. 03 27 70 09 60

QUAND RÉSERVER ?

La saison est divisée en 3 parties, chacune disposant d'une date de mise en vente spécifique :

• **DÈS LE SAMEDI 30 AOÛT 2025**

ouverture de la billetterie de la 1ère partie de saison

(spectacles du 26 septembre au 31 décembre 2025)

à partir de 9h sur internet et aux guichets.

Préventes dans le cadre de l'abonnement le 29 août à l'issue de la présentation de saison.

• **DÈS LE SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025**

ouverture de la billetterie de la 2ème partie de saison

(spectacles du 1er janvier au 14 mars 2026)

à partir de 9h sur internet et aux guichets.

• **DÈS LE SAMEDI 7 FÉVRIER 2026**

ouverture de la billetterie de la 3ème partie de saison

(spectacles du 16 mars au 18 septembre 2026)

à partir de 9h sur internet et aux guichets.

En raison de l'affluence et dans un souci de fluidité avec les autres points de vente, nous n'acceptons plus les commandes groupées de plus de 3 dossiers clients différents aux guichets lors des ouvertures de billetterie. Merci de votre compréhension.

OBTENTION DES BILLETS

Les billets ne sont pas automatiquement envoyés par courrier lors d'une commande à distance : lors d'une commande en ligne, vous pouvez choisir l'option « envoi à domicile » (frais en sus).

Vous pouvez également les retirer les soirs de spectacle aux guichets des théâtres ou aux offices de tourisme de Cambrai et de Caudry selon les horaires d'ouverture.

Les billets à tarif réduit et étudiant/écolier devront dans tous les cas être récupérés à l'accueil des théâtres les soirs de spectacle sur présentation des justificatifs (carte d'étudiant, attestation France Travail...). En cas d'absence de justificatif, le client devra régler la différence sur la base d'un tarif plein.

Scènes Mitoyennes ne pourra être tenu pour responsable des problèmes postaux.

ANNULATION, REPORT ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de l'organisateur. Leur revente est interdite à un prix supérieur au prix d'achat. En cas d'annulation d'un spectacle, seul le prix du billet sera remboursé par le Trésor Public. En cas de report d'un spectacle, les billets restent valables pour la nouvelle date. Si cette nouvelle date ne vous convient pas, contactez le lieu de représentation. L'acheteur doit au moment de la remise du billet vérifier les informations et le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise par la suite.

PLACEMENT

Certains spectacles sont en placement libre. D'autres sont numérotés et vous pouvez choisir vos places dans les disponibilités restantes, y compris sur Internet. Cependant, le succès de certains spectacles étant difficile à prévoir, il n'est pas toujours possible de satisfaire les demandes.

Les places numérotées ne sont plus garanties à compter du démarrage du spectacle et seront proposées au public déjà présent. En cas de retard, un(e) hôte(sse) vous placera au mieux afin de ne pas perturber la représentation en cours.

Chaque théâtre met en place des listes d'attente lorsqu'un spectacle affiche complet. Donc n'hésitez pas à laisser vos coordonnées dans le lieu accueillant le spectacle. En cas de désistement, vous serez recontacté pour vous proposer immédiatement les places disponibles.

Même dans le cas des spectacles annoncés complets, il y a souvent des places qui se libèrent au dernier moment. Tentez votre chance aux guichets...

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES OU À MOBILITÉ RÉDUITE

Le nombre d'emplacements pour fauteuil roulant est limité. De même pour les places facilement accessibles aux personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap. Pour vous accueillir en vous proposant le meilleur placement en salle, il est indispensable de le signaler dès votre réservation aux guichets des différents points de vente ou par mail à billetterie@scenes-mitoyennes.fr.

DONNÉES PERSONNELLES

Les informations et données nécessaires à la commande du billet sont conservées à des fins commerciales pour des opérations ultérieures des Scènes Mitoyennes. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant qui peut s'exercer à Théâtre-Scènes Mitoyennes, BP 20199, 59544 Caudry Cedex ou billetterie@scenes-mitoyennes.fr en indiquant vos nom, prénom et adresse. Sur simple demande, le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

CHARTRE DU SPECTATEUR

Le spectacle vivant est fragile. Pour le confort des artistes et du public, merci de respecter les points suivants.

- Les téléphones portables doivent être coupés avant l'entrée en salle.
- Les photos et les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés, par quelque moyen ou support que ce soit, sous peine d'engager sa responsabilité en violation du droit à l'image et autres principes juridiques de propriété intellectuelle. Les objets pourront être mis en consigne à l'entrée de l'établissement. En cas de vol ou de perte de ces objets, la direction de la salle ne pourra être tenue responsable. Si le propriétaire d'un objet non autorisé refuse de s'en séparer, l'accès à la salle lui sera refusé sans remboursement du billet.
- Les consommations sont interdites dans la salle de spectacle. Il est également interdit de fumer et de vapoter.

DES ÉQUIPES À VOTRE SERVICE

THÉÂTRE DE CAMBRAI :

Direction générale : Kathy Oria-Coupez.

Administratrice, chargée d'accueil : Sylvie Skuba.

Billetterie, administration et communication : Anne Fouquet.

Médiation et actions culturelles : Romain Hecquet.

Maintenance bâtiminaire : Damien De Cock.

Régie Générale : Romuald Decaussin.

Technique : Romuald Decaussin, Samuel Gustin, Pierre-David Lahouter, Romain Mocq.

Entretien et habillage : Véronique Langrand, Alison Mercier.

THÉÂTRE DE CAUDRY :

Direction : Pierre Grassart.

Direction des Scènes Mitoyennes : Kathy Oria-Coupez.

Assistante de direction et billetterie : Claire Chastin.

Communication : Maxime Legros.

Régie Générale : Pierre Grassart.

Technique, sécurité et incendie : Ludovic Leprohon, Bernard Vignol.

AGENCE D'ATTRACTIVITÉ DU CAMBRÉSIS (OFFICES DE TOURISME)

Billetterie : Audrey Avinée, Marine Cacheux, Emilie Delfolie, Flavie Mailly, Caroline Moignon-Delafaitte, Magalie Nicolas, Corinne Normand.

La programmation Scènes Mitoyennes est soutenue par les villes de Cambrai et Caudry.

MENTIONS DE PRODUCTION

p.10 : **Les Virtuoses**- Lumières et Régie Générale François Clion | Régie Plateau Anthony Rzeznicki et Anthony Coudeville | Son Xavier Buda | Costumes Dominique Louis

p.12 : **La couleur de la grenade**- Production : Pôle en Scènes, Compagnie Saté-Âtre | Coproduction Le Toboggan, Théâtre de Gascogne | Avec le soutien de Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ministère arménien de l'éducation, de la Science, de la Culture et du Sport, Ambassade de France en Arménie, Institut Français en Arménie, UGAB France, Ville de Lyon | Projet franco-arménien pour le centenaire du cinéaste arménien Sergueï Paradjanov | Photos@Julie Cherkh

p.14 : **Laura Laune**- Photo@Marine Ferain

p.16 : **Un Poyo Rojo**- Photo@Maria Grazia Lenzini

p.18 : **Le Duplex**- Décors Jean Haas assisté de Bastien Forestier | Lumières Madjid Hakimi | Musique Hervé Devolder | Chorégraphie Catherine Arondel | Photo@Bernard Richebé

p.20 : **Klek Entos**- Photo@Stéphane Kerrad

p.24 : **The Black Blues Brothers**- Scénographie Siegfried Preisner et Loredana Nones, Studiobazart | Lumières Andrew Broom | Photos@Assembly, David Monteith-Hodge et Roberto Ricciuti

p.28 : **Mary Candies**- Décors Guillaume Diot | Costumes Oleksandra Badbadian | Diffusion de Parfums José Martin (Sté SIGMACOM)

p.30 : **Verino**- Lumières Jess Marty

p.32 : **Inconnu à cette adresse**- Scénographie & Lumières Jean-Pascal Pracht | Vidéaste Caroline Grastilleur | Costumes Chouchane Abello | Habilleuse Charlie Ferrari | Compositeur David Parienty | Photo@Pascal Ito

p.36 : **Les aventuriers de minuit**- Vidéo Sébastien Mizermont | Costumes Axel Boursier | Lumières Franck Ziembra | Musiques Hervé Devolder | Photos@Stéphane Audran

p.38 : **Rodin**- Musique Ólafur Arnalds, Kerry Muzzev et création musicale d'Iván Julliard | Lumière Lo-Ammy Vaimatapako | Costumes Patrick Murru | Photo@Frederic Ferranti

p.40 : **Michael Gregorio**- Photo@Laura Gilli

p.42 : **Encore une journée divine**- Scénographie Alain Lagarde | Costumes Fanny Brouste | Lumière Dominique Bruguère | Assistant lumière Pierre Gaillardot | Son Samuel Favart-Mikcha & Mikael Kandelman | Photo@Jean-François Robert

p.44 : **The Loop**- Lumières François Leneveu | Costume Bérengère Roland | Scénographie Capucine Grou-Radenez | Musique : Robin Goupil et Thomas Gendronneau | Photo@B.Buchmann-Cotterot

p.46 : **La Vérité**- Décors William Mordos | Lumière Dimitri Vassiliu | Costumes Jean-Daniel Vuillermoz | Crédits photos : Cyril Bruneau | Photos@Pascal Ito

p.48 : **La Disparition de Josef Mengele**- Création sonore Isabelle Fuchs | Création costume et scénographie Sarah Letierrier | Création lumière

Julien Ménard et Eric Schoenletter | Le spectacle bénéficie du soutien du dispositif Adami Déclencheur. La Compagnie L'idée du Nord est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Centre Val de Loire et par La Région Centre Val de Loire | Photo@Jean-Philippe Larribe

p.50 : **Icare**- Création musicale & conception sonore Les Ombres Margaux Blanchard & Sylvain Sartre avec le concours de la maîtrise de l'IRVEM | Création vidéo - Magie Clement Debailleul (avec l'aide de Romain Lalire et Antoine Meissier) Philippe Beau (ombromanie) | Regard chorégraphique Johan Bichot | Scénographie et dessins Benjamin Lebreton | Lumières Nicolas Faucheux | Costumes Aude Desigaux | Construction décor Atelier des Couteaux Suisse (Bretagne) | Coproduction DSN Scène Nationale de Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène Nationale d'Evreux - La Machinerie - Théâtre de Vénissieux - Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy Pontoise/ Val d'Oise - Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - CDN de Sartrouville | Soutiens L'Orange Bleue à Eaubonne, et le Département de Seine-et-Marne - Action financée par la région Ile-de-France - Spedidam. La Cie Coup de Poker est conventionnée par la DRAC Ile-de-France. La Cie Coup de Poker est associée dès 2025 à l'Espace des Arts Scène Nationale de Saône

p.52 : **Cyrano**- Dramaturgie Guy Zilberstein | Scénographie Georges Vauraz | Costumes Michel Dussarat | Lumières Yves Angelo | Photo@Matthieu Gerbaud

p.54 : **Entre Chiens et Louves**- Chorégraphie Maria Carolina Vieira | Textes Léonard Kahn | Scénographie Cirque Le Roux, Benoît Probst | Costumes Cirque Le Roux, Clarisse Baudinière | Lumière Pierre Berneron | Son Jimbo Canoville | Musique originale Alexandra Streliski | Directrice de production Juliette Grandmottet

p.58 : **Zèbres**- Graphisme Magali Dulain | Musique et chansons USMAR | Construction des objets et des marionnettes Polina Borisova | Construction des figures, des objets et des jeux Florent Machefer, accompagné par Jérôme Delinte et Yann Hendrickx | Création lumière Gaspard Ray | Régie lumière Gaspard Ray en alternance avec Baptiste Cretel, Matthieu Radot, Yuko Ronnel-Sano | Costumes et objets textiles Emmanuelle Geoffroy | Construction du dispositif scénique Atelier ARTOM | Une production de la compagnie Zapöi, LAPOPE (Laboratoire Artistique Plateforme Onirique Petite Enfance). Avec le soutien : du Ministère de la Culture, la Région des Hauts de France, le Conseil Départemental du Pas de Calais et la Ville de Valenciennes | Coproduction : la MAL de Laon (02) | En partenariat avec : le phénix, scène nationale de Valenciennes, pôle européen de création(59), le Ballet du Nord - CCN Roubaix Hauts-de-France (59), l'Espace Athéna de la Ville de Saint Saulve (59), la Communauté de Communes de Sumène-Artense (15), l'Espace Barbara de la Ville de Petite Forêt (59) | Photo@Kalimba

p.60 : **Lusaint**- Photo@Fiona Garden

p.62 : **Elie Semoun**- Photo@Pascal Ito

p.64 : **Yannick Noah**- Photo@Andred

p.66 : **L'odeur de la guerre**- Création Lumières Thomas Cottreau | Compositeurs Rodolphe Dubreuil et Rob Adans | Chorégraphie Julie Cash | Photo@Thomas O'Brien

p.68 : **Alex Lutz**- Photo@Arno Lam/Charlette Studio

p.70 : **La veuve rusée**- Photos@Béatrice Livet

p.72 : **Changer l'eau des fleurs**- Scénographie Delphine Brouard | Création lumière François Leneveu | Vidéo Mathias Delfau | Musique et création sonore Pierre-Antoine Durand | Assistante mise en scène Jessica Berthe-Godart | Affiche Pierre Barrière | Photo@Julien Panié

VIE CULTURELLE

... Cambrai ...

Infos : office de tourisme au
03.27.78.36.15

→ comédie musicale →

LES 3 MOUSQUETAIRES

Théâtre de Cambrai
Dimanche 25 janvier 2026
Temps'danse & le XV de Juju

→ danse →

JAZZ'IN & CO INGRID BETRY

Théâtre de Cambrai
Du 12 au 14 septembre 2025
Spectacle « L'insubmersible
Titanic »

Dimanche 8 février 2026
Démonstration technique

DANSE PASSION 59

CAROLINE MERCIER

Théâtre de Cambrai
Du 19 au 21 septembre 2025
Gala

Les 11 et 12 avril 2026
Démonstration technique

TEMPS DANSE SARAH GORGI

Théâtre de Cambrai
Dimanche 23 novembre 2025
Démonstration

Du 12 au 14 juin 2026
Gala de fin d'année

ÉCOLE DE DANSE SOPHIE CIRIER

Théâtre de Cambrai
Les 21 et 22 novembre 2025
Festival d'automne

Du 3 au 7 juin 2026
ballet Black Swan

FÉDÉRATION HANDIDANSE

ADAPTÉE INCLUSIVE

Théâtre de Cambrai
Lundi 24 novembre 2025
« Théâtre ouvre-toi »

BALLET CAMBRÉSISN

SYLVIE BARRET

Théâtre de Cambrai
Les 13 et 14 décembre 2025
Démonstration technique

Du 14 au 17 mai 2026
Gala de fin d'année

CENTRE DE DANSE STÉPHANIE BONHEUR

Théâtre de Cambrai
Du 20 au 22 mars 2026
Spectacle annuel

Les 1^{er} et 2 juin 2026
Démonstrations techniques

TERPSICHORE CORINNE MATYJASIK

Théâtre de Cambrai
Les 23 et 24 Mai 2026
Spectacle de fin d'année

LES PETITS RATS DE

NEUVILLE ST RÉMY

Théâtre de Cambrai
Mercredi 27 mai 2026
32ème gala de Christelle Parsy

→ humour →

ERIC BAERT ET SES MUSICIENS

Théâtre de Cambrai
Vendredi 10 octobre 2025
par le Cambrai Basket Fauteuil

DIDIER GUSTIN,

JOHNNY LIBRE DANS MA TÊTE

Théâtre de Cambrai
Vendredi 6 février 2026
par Flash Pub / Poulpinou

JOLLY'S COMEDY CLUB

Théâtre de Cambrai
Jeudi 9 Avril 2026

→ théâtre →

LILI

D'après l'histoire vraie de Lili Keller
Rosenberg, rescapée des camps de
concentration

Théâtre de Cambrai

Jeudi 2 octobre 2025

Spectacle documentaire
sur la Shoah

RENCONTRE-ÉCHANGE

AVEC LILI LEIGNEL

Palais des grottes
Vendredi 3 octobre 2025

LES BELLES SOEURS

Théâtre de Cambrai
Dimanche 12 octobre 2025
par La Réplique

SPECTACLE PAR LE KIWANIS CLUB

Théâtre de Cambrai
Jeudi 13 novembre 2025

L'ARNAQUEUSE

Théâtre de Cambrai
Samedi 31 janvier 2026
par Cœur de Scène Productions

MISSION MOLIÈRE

Théâtre de Cambrai
Dimanche 15 février 2026
par Le manteau d'Arlequin

LES ARTS VIVANTS DU CAMBRESIS

Grange dimière

Du 6 au 19 avril 2026

Festival adulte

Du 22 au 30 juin 2026

Festival Kid

Théâtre de Cambrai

Les 7 et 8 juillet 2026

Spectacle épique

COMPAGNIE THEC

Grange dimière

Du 5 au 10 juin 2026

Festival d'été

→ musique →

SHOW PIAF, LE MOINEAU

Théâtre de Cambrai
Jeudi 6 novembre 2025
par le Rotary Club Cambrai Fénelon

HARMONIE MUNICIPALE

Théâtre de Cambrai

Lundi 10 novembre 2025

Jeudi 7 mai 2026

DUO ARIETITE

Théâtre de Cambrai
Dimanche 16 novembre 2025

COLDPLAYED

Théâtre de Cambrai

Vendredi 9 janvier 2026

par Franck Alcaras Média

ROCKY STORY TOUR

Théâtre de Cambrai

Mercredi 4 février 2026

par Parecords

LE CHOEUR DU SUD / CHORUS UNITED

Théâtre de Cambrai

Samedi 9 mai 2026

FESTIVAL LES MUSICALES

Théâtre de Cambrai

Du 26 juin au 6 juillet 2026

... Caudry ...

Infos : office de tourisme au
03.27.70.09.67

→ salons / expos →

EXPOSITION DES TEXTES LAURÉATS DU CONCOURS D'ÉCRITURE

«NATURE ET DENTELLE»

Base de loisirs

Jusque fin juin 2026

GRANDEUR NATURE

ÉDITION 2025-2026 :

« NATURE INSOLITE »

Exposition photographique

extérieure grand format

Base de loisirs

Jusqu'à juin 2026

EXPOSITION MARIÉE 2.0

Musée des Dentelles et Broderies

Du 20 septembre 2025 à

septembre 2026

Carte blanche à Olivier Petigny

SALON DES ARTS

Salle du Val du Riot

Du 27 septembre au 5 octobre 2025

peintures, sculptures et dessins

LITTÉRALEMENT CAUDRY

SALON DU LIVRE ET DES AUTEURS

Salle des fêtes

Dimanche 23 novembre 2025

LES ARTISTES

CROQUENT LE VAL

Rencontres artistiques du Val du Riot

Base de loisirs

6 et 7 juin 2026

→ musique →

CHÉRIE FM LIVE

Base de loisirs

Vendredi 19 septembre 2025

TRIBUTE U2

ACHTUNG BABIES

Théâtre de Caudry

17 et 18 octobre 2025

Concert par l'AS Jubilé

SOIRÉE DE LA SAINT PATRICK

Salle du Val du Riot

Samedi 21 mars 2026

par les Tontons Rockeurs

HARMONIE MUNICIPALE

Théâtre de Caudry

Vendredi 1^{er} mai 2026

LES CHARIOTS FURIEUX

Complexe Coubertin

Les 3 et 4 juillet 2026

par les Tontons Rockeurs

→ danse →

MAXELLENDÉ

Basilique Ste Maxellende

Les 8 et 9 novembre 2025

par Le Fifty-One Men

Retrouvez, en détail, toutes les manifestations de Cambrai, Caudry et des alentours sur le site de l'Agence d'Attractivité du Cambrésis :

www.tourisme-cambresis.fr/agenda

TOURISME
CAMBRÉSIS

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI
01	L	M	S	L	J	D	D	M	V
02	M	J	D	M	V	L	L	J	S
03	M	V	L	M	S	M	ICARE	V	YANNICK NOAH
04	J	S	M	J	IBRAHIM MAALOUF	M	M	S	L
05	V	D	M	V	L	J	THE LOOP	D	M
06	S	L	J	S	MARY CANDIES	V	ICARE	L	M
07	D	M	V	D	M	S	BILLETTERIE 3	M	L'ODEUR DE LA GUERRE
08	L	M	S	UN POYO ROJO	J	D	D	M	V
09	M	J	D	M	V	L	L	J	S
10	M	V	LA COULEUR DE LA GRENADE	M	VERINO	M	LA VÉRITÉ	V	D
11	J	S	M	J	D	M	M	S	L
12	V	D	M	V	L	J	J	D	M
13	S	L	J	S	INCONNU À CETTE ADRESSE	M	LES AVENTURIERS DE MINUIT	V	LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE
14	D	M	V	D	M	S	S	M	ENTRE CHIENS ET LOUVES
15	L	M	S	L	J	D	D	M	V
16	M	J	D	M	V	L	ZÈBRES	J	S

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI
17	M	V	L	M	S	M	M	V	D
18	J	S	M	J	D	M	M	S	L
19	V	D	LE DUPLEX	V	L	J	ZÈBRES	D	M
20	S	L	J	S	M	V	V	L	M
21	D	M	V	D	M	S	S	M	J
22	L	M	S	L	MICHAËL GREGORIO	D	M	M	CHANGER L'EAU DES FLEURS
23	M	J	D	M	V	L	D	J	V
24	M	V	L	M	S	M	V	D	S
25	J	S	M	J	D	M	S	L	M
26	V	D	M	V	L	J	LUSAINT	D	M
27	S	L	J	S	M	V	V	L	M
28	D	LES VIRTUOSES	M	D	M	S	ELIE SEMOUN	M	ALEX LUTZ
29	L	M	S	L	J	D	M	M	V
30	M	J	D	M	V	L	J	J	JOSEPHINE BAKER LE MUSICAL
31	V	V	M	M	S	M	M	M	

SEPTEMBRE 2026	
17	J
18	V

THÉÂTRE DE CAMBRAI

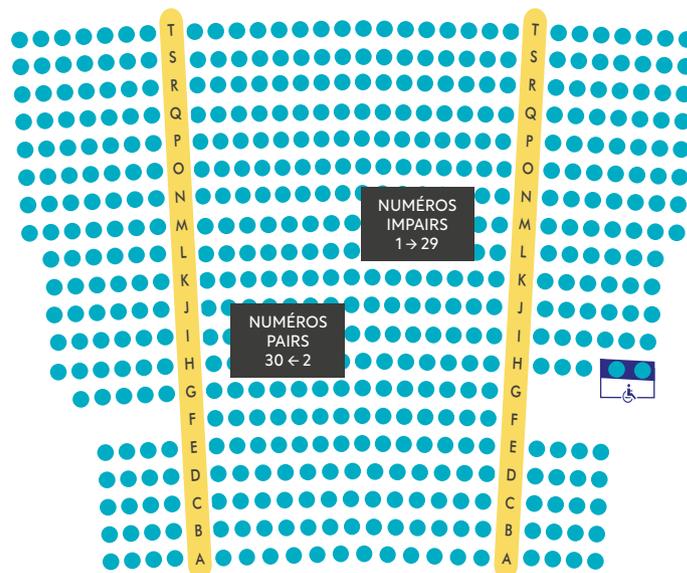
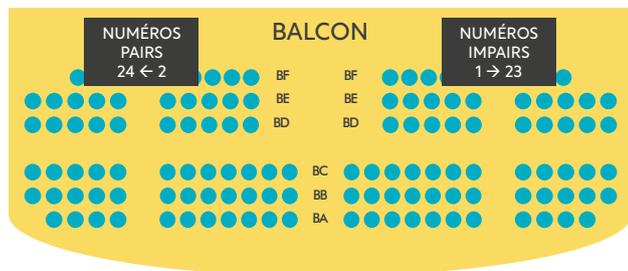
5, Place Jean Moulin - 59400 CAMBRAI
03.27.72.95.00 - billetterietheatre@mairie-cambrai.fr

L 1-1068577 / L 3-1062237

THÉÂTRE DE CAUDRY

Place du Général de Gaulle - 59540 CAUDRY
03.27.70.09.60 - billetterie@scenes-mitoyennes.fr

L 1-1115723 / L 3-1000568



102



103

SCÈNE

BERGERIE

BERGERIE

SCÈNE

**CHOISISSEZ VOS PLACES
À L'AIDE DE CES 2 PLANS**

dans la limite des places disponibles au moment de la réservation. Retrouvez la numérotation précise des sièges sur notre site Internet.

PENSE-BÊTE

Vous n'avez pas toujours un bloc-note sous la main pour noter vos futurs choix de spectacles, faire le point avec vos amis sur les réservations en commun ou pour faire le récapitulatif des dates pour lesquelles vous avez réservé des places....

Cette page est là pour ça !