



FICHE TECHNIQUE

Théâtre municipal de Cambrai (59400)

Adresse postale:

1, rue du Temple

Adresse de livraison et déchargement parking :

A côté du 2 bis rue de Prémy au portail en bois

Contacts

Votre principal interlocuteur pour l'organisation de votre venue :

Régie générale :

- Romuald DECAUSSIN

E-mail : rdecaussin@mairie-cambrai.fr
Tél : 07.64.50.60.92

Régie son et vidéo :

- Romuald DECAUSSIN, régisseur
- Samuel GUSTIN, technicien

Régie lumière :

- Pierre-David LAHOUTER, technicien
- Romain MOCQ, technicien

Coordination technique, sécurité et logistique Bât. :

- Damien DE COCK

E-mail : ddecock@mairie-cambrai.fr
Tél : 03.27.72.95.08 / 06.78.10.73.95

SSIAP extérieurs

Accueil:

Tél : 03.27.72.95.00

Directrice générale:

- Kathy COUPEZ - ORIA

E-mail : kcoupez@mairie-cambrai.fr
Tél : 03.27.72.95.04 / 06.63.91.34.74

Accueil des artistes, administration :

- Sylvie SKUBA

E-mail: sskuba@mairie-cambrai.fr
Tél : 03.27.72.95.00

Bonjour Madame, bonjour Monsieur,
Vous allez être accueillis dans un théâtre soumis à la législation des établissements recevant du public.

Classification du bâtiment : 2ème catégorie Type L

Les issues de secours et les blocs secours ne doivent pas être obstrués y compris dans les escaliers.

Réglementation :

Les techniciens doivent respecter le port des EPI.

Les panneaux de décor et autre (bois, métal) ne doivent pas être posés en porte à faux.

La commission de sécurité passe tous les 5 ans et nous faisons vérifier nos installations techniques par des organismes de contrôle.

(Extincteurs, armoires électriques, appareils de levage, système incendie, colonne sèche, chaufferie, conduites de gaz, fumisterie, désenfumage, moyen de secours, ascenseur, monte-charge)

Nous ne disposons pas d'échelle ni d'escabeau.

Les feux d'artifices sont interdits dans le bâtiment.

Nous vous demandons de nous faire parvenir impérativement deux mois avant la date de votre spectacle, votre fiche technique, vos plans de feu adaptés à notre salle, afin d'anticiper sa préparation.

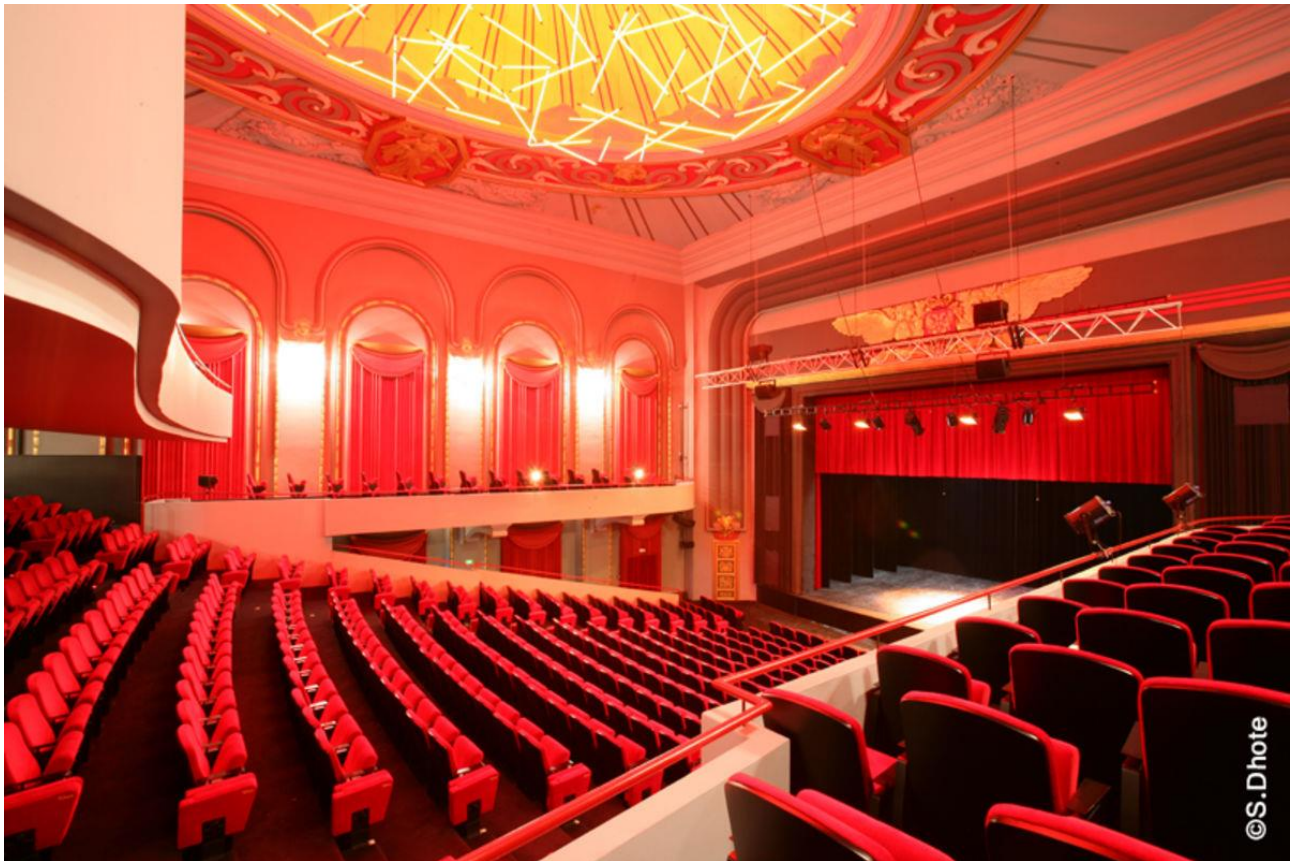
Des plans à l'échelle de la salle ainsi que du plateau sont à votre disposition afin que vous puissiez adapter vos montages techniques.

Parking :

Le parking est à votre disposition, veuillez à respecter les zones réservées aux services de secours en cas d'incendie ou d'intervention concernant la grande échelle.

L'équipe administrative et technique est à votre disposition pour toute information complémentaire.

Les fiches techniques et plans de feu ainsi que leurs mises à jour doivent être transmis au régisseur général Romuald DECAUSSIN ainsi qu'au coordinateur technique Damien DE COCK le plus rapidement possible.



Grande Salle

Salle de spectacle à l'italienne, avec proscenium amovible et fosse d'orchestre.
Capacité : 715 places

Dimension du plateau :

Ouverture du cadre de scène :	11m
Hauteur du cadre de scène :	7m
Profondeur du grand proscenium devant le rideau :	
3,40m	
Profondeur du petit proscenium devant le rideau :	1,20m
Largeur de mur à mur niveau plateau :	20,20m
Longueur des perches :	15m
Hauteur sous grill :	20,90m
Profondeur maxi des perches :	20,20m
Porteuses diamètre 0,49 manuelles, capacité 300kgs	
Porteuses diamètre 0,49 motorisées, capacité 500kgs	
Plateau au sol en bois de 1,20m /1,20m	
Deux perches de face motorisées 500kgs respectivement réservées à la diffusion et à l'éclairage :	15m
Entrée des décors :	4x4m

Alimentation électrique lointain jardin : 125 ampères sur épanoui soit 72kws.
Alimentation électrique lointain cour : 63 ampères soit 36kws

Equipements de la Grande salle :

Tapis de danse (sens face vers lointain)

- 6 Lés de 10x2m sur mesure et aux dimensions du plateau (remplacé le 16/04/2019).
- 1 Lé de 11x1,50m
- 1 Patience de 11m d'ouverture programmable en position et vitesse.
- 1 Cyclorama 8mx15m
- 1 Taps 8mx15m
- 16 praticables (2m/1m) modulables en hauteur de 0m20/1m (pas de garde-corps)

Draperie :

- 10 Pendrillons velours noir 8x2.5m
- 3 Frises velours noir 17x2.5m
- 5 Frises velours noir 15x0.9m

Les accès pour le déchargement des décors :

Le monte-charge ne peut être actionné que par un technicien travaillant au théâtre.
Cette salle n'a pas d'espace de stockage.

Dimension du monte décor :

Surface plateau : 16,4m²

Hauteur intérieur : 0m950

Passage ouverture des portes battantes : 4m

Poids admissible réparti : 3 tonnes.

Matériel d'éclairage:

Utilisation uniquement en grande salle

Les réglages des projecteurs se font avec un appareil de levage pourvu de stabilisateurs de type PEMP 3 de marque Génie (hauteur de travail 7m).

Seul le personnel du théâtre ou le personnel désigné habilité CACES est autorisé à effectuer le réglage des projecteurs.

Toute pré-implantation n'est possible que sous réserve de la disponibilité de notre plateau.
Merci de nous faire parvenir 2 mois avant votre plan de feu.

Le théâtre est équipé d'un stock de gélâtines dans les références les plus courantes, pour vos besoins n'hésitez pas à contacter le régisseur général.

Consoles:

Nous disposons de deux consoles :

- MA Lighting GrandMA2 Light
- MA Lighting Light Commander 24/48

Projecteurs :

- 32 PC ADB 1kW
- 8 PC ADB 2kW
- 8 Fresnels ADB 2kW
- 2 Fresnels ADB 5kW
- 8 Découpes longues ADB 1kW
- 7 Découpes courtes ADB 1kW
- 20 Découpes longues ADB 2kW (dont 14 en passerelle de face)
- 3 Découpes courtes ADB 2kW
- 14 Cycliodes ADB 1kW
- 45 PAR 64
- 1 Jeu d'ACL
- 12 SlimKolor UHD1810
- 8 Sunstripes 75W
- 1 Poursuite Robert Juliat 1200W HMI

Gradateurs :

- Armoire électrique ADB de 80 circuits de 3kW
- Armoire électrique de 6/5kws
- 4 Mémopacks ADB 6 circuits de 3kW
- 2 Mémopacks ADB 3 circuits de 5kW
- 1 Gradateur MA Lighting 12 circuits de 2kW

Accessoires :

- 8 Pieds manuels 3m
- 7 Pieds treuil 4m
- 9 Iris
- 13 Porte gobos avec cerclage
- 7 Platines de pied

Diffusion et retours :

- 1 Console audionumérique Yamaha CL5 + RIO 32/16
- Système de diffusion ligne source L. Acoustics Kiva (12 Kiva et 4 Kilo)
- 2 Enceintes L. Acoustics 115XT (Nearfill)
- 6 Enceintes L. Acoustics MTD112
- 2 Enceintes L. Acoustics MTD108
- 2 Amplis LA4
- 4 Amplis LA24
- 1 Ampli LA48
- 1 Ampli LA15
- 2 Processeurs XTA DP226
- 3 Processeurs LLC 112b-st LA
- 1 EQ klark technics DN360
- 2 Monitors Neumann KH-120
- 3 AmpliLA8
- 6 Enceintes L. Acoustics 115XT HIQ

Microphones :

- 2 Shure bêta 58
- 5 Shure SM58
- 1 Shure SM58 HF ULX
- 5 Shure SM57
- 3 Sennheiser E609
- 1 AKG D112
- 2 Audio Technica ATM 10A
- 1 Shure bêta 91
- 1 Kit Audix DP5
- 5 Neumann KM140
- 2 Sennheiser W500 G2
- 2 Sennheiser e935 W500 G3
- 2 Sennheiser MKE 2
- 2 Sennheiser MKE 40
- 2 DPA 4088
- 4 D.I. HOSA
- 4 Ligne HF Sennheiser W500 G2
- 2 Lignes HF Sennheiser W500 G3

Sources :

2 Lecteurs CD tascam CD -01U
2 Lecteur MD tascam MD 301 MK2
1 Lecteur DAT tascam DA 40

Loges et catering :

- 2 Grandes loges pouvant accueillir 4 personnes.
- 8 Loges pouvant accueillir 2 personnes.

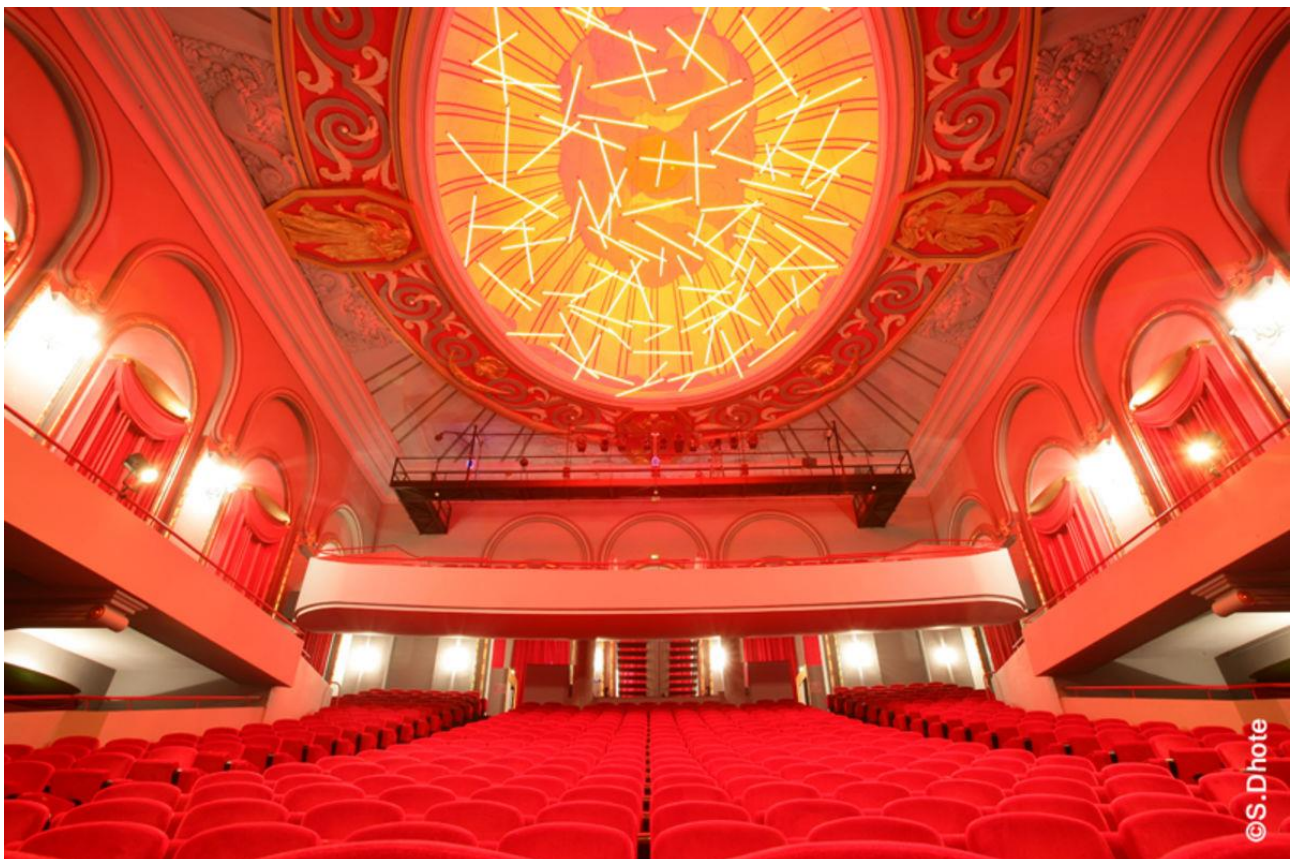
Ces loges sont équipées d'écoute de scènes, de miroirs, de lavabos, de douches et de WC.

Deux salles voûtées sont à disposition afin d'accueillir une vingtaine de personnes.

Une personne peut être mise à disposition en tant qu'habilleuse et/ou repasseuse.

Régie son et lumière sous balcon.

Si votre spectacle nécessite une régie en salle pour des questions de visibilité ou d'installation technique (places bloquées) veuillez nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec le régisseur général et/ou la directrice générale.



Grange Dimière

Laisser les issues de secours libres en fond de scène, les escaliers doivent être libres.
Attention à l'entrée et à la sortie de la rue Saint Julien (les véhicules roulent vite, le trottoir est étroit).

Salle de spectacle avec gradins.
Capacités 96 spectateurs.

Technique :

- 2 enceintes APG MC 24 ainsi que son ampli crown 600.
- 1 console Soundcraft spirit 20/8/2
- 1 processeur APG SP1
- 1 console lumière ADB Maxim.
- 1 taps en fond de scène
- 1 tapis de danse

Perches : les perches lumières ne peuvent pas être descendues, elles sont fixes et à 8m de hauteur.

Aucune échelle n'est mise à disposition.

Son entrée est située rue Saint Julien face aux appartements Résidence Saint Julien.
L'entrée du parking est située à proximité du 2bis rue de Prémy (porche en bois).

Réglementation:

Les matériaux utilisés sur scène devront être traités au préalable suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité M1 (A2/B).

Un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation et utilisation du plateau et du bâtiment.

L'implantation de type décor (structure, accrochage) devra répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations. Un certificat de normalisation et d'utilisation devra être communiqué à la direction technique avant toute utilisation sur le plateau.

L'implantation d'un décor sur scène face au public doit respecter, selon la législation, une distance minimum de 2 mètres.

Il est interdit d'encombrer le passage entre la scène et le premier rang de spectateurs.

Il est interdit d'occulter les éclairages de sécurité.

Les portes issues de secours ne doivent pas être encombrées par des obstacles.

Toute intervention sur ce grill devra être signalée au coordinateur technique ainsi qu'au régisseur général.

Pour tout travail effectué sur le grill technique, les outillages à main doivent être liés à une ceinture de travail. Une zone de sécurité d'interdiction d'accès correspondant à la zone de travail au grill doit être balisée au plateau.

Horaires de service :

Les jours de montage et répétitions : 9h – 12h30 / 14h – 18h / 19h – 21h

Les jours de spectacle : 9h – 12h30 / 14h – 18h30 / 19h30 – 00h

Le temps de repos entre 2 journées de travail doit être de 11 heures consécutives.

Nous vous remercions de bien vouloir respecter le code du travail de la collectivité territoriale.

Accueil :

Restaurants, brasseries, sandwicheries sont à votre disposition à proximité du théâtre. (200 mètres)