

CONTACTS

SCÈNES MITOYENNES

Place du Général de Gaulle - BP 20076 - 59542 Caudry cedex
T. +33 (0)3 27 70 09 60 - F. +33 (0)3 27 70 09 61
contact@scenes-mitoyennes.fr - www.scenes-mitoyennes.fr

SUIVEZ-NOUS SUR 

THÉÂTRE DE CAMBRAI

Entrée du public : 5 place Jean Moulin - 59400 Cambrai
Correspondance : 1 rue du Temple - 59400 Cambrai
T. +33 (0)3 27 72 95 00 - theatre@mairie-cambrai.fr
Médiation culturelle | Kathy Coupez :
kcoupez@mairie-cambrai.fr

THÉÂTRE DE CAUDRY

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry
T. +33 (0)3 27 70 09 60 - contact@scenes-mitoyennes.fr
Médiation culturelle | Karine Fréchin :
kfrechin@scenes-mitoyennes.fr

BILLETTERIE

OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

Maison espagnole
52 avenue de la victoire - 59400 Cambrai
T. +33 (0)3 27 78 36 15
www.tourisme-cambrai.fr

Billetterie du lundi au samedi
de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00

OFFICE DE TOURISME DE CAUDRY

Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry
T. +33 (0)3 27 70 09 67
www.tourisme-caudry.fr

Billetterie du lundi au samedi
de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

RÉSERVATION EN LIGNE

www.scenes-mitoyennes.fr

SCÈNES MITOYENNES SAISON CULTURELLE 2015 | 2016

SCÈNES MITOYENNES

SAISON
2015 | 2016

CAMBRAI | CAUDRY | ESCAUDŒUVRES | NEUVILLE ST RÉMY



ÉDITO

SAISON
2015 | 2016



Quand vient l'heure de rédiger les quelques lignes de cet éditorial, c'est le signe que notre programme est tout prêt à partir en impression. Les dates sont calées, les budgets validés et nous avons hâte de partager avec vous notre nouvelle sélection de spectacles et nos coups de coeur. Alors souvent se pose la question : sous quel angle synthétiser notre proposition culturelle ?

Depuis seize ans nous vous proposons le plus large choix de spectacles, de disciplines artistiques, de styles. Du plus célèbre des chanteurs aux « illustres inconnus » dont vous nous parlez encore, nous ne poursuivons qu'un but : permettre aux artistes de s'exprimer devant vous dans les meilleures conditions. Cette année, la rigueur budgétaire que nous traversons nous contraint à augmenter modérément nos tarifs. Nous espérons cependant continuer à vous surprendre, stimuler votre curiosité et nourrir votre engouement.

La saison que nous venons de traverser a été marquée par des événements tragiques et l'élan magistral du 11 janvier a réaffirmé l'attachement de l'immense majorité d'entre nous à vivre ensemble, à respecter notre liberté de penser et de nous exprimer. Pour ce faire, il n'est pas de plus grand enjeu que d'éduquer, transmettre et donner à comprendre le monde qui nous entoure. Qui mieux que les Arts et le développement culturel peuvent nous donner ces clefs ?

L'image qui nous accompagnera cette année ce sont ces multiples ballons comme autant d'émotions promises, de nuances à découvrir, de bulles d'air neuf... Une fois ensemble elles nous permettent de nous élever.

Envolez vous avec les Scènes Mitoyennes !

La présidente et l'équipe des Scènes Mitoyennes



Les Scènes Mitoyennes remercient les villes de Cambrai, Caudry, Escaudoœuvres, Neuville Saint Remy, le Conseil Départemental du Nord et la Région Nord Pas-de-Calais pour leur aide financière.

SOMMAIRE



03	Edito
04	Sommaire
05	118
Billetterie & légendes	Guide pratique et conditions générales
06	122
1 ^{ère} partie de saison	Mentions obligatoires
36	124
2 ^{ème} partie de saison	Plan du théâtre de Caudry
82	126
3 ^{ème} partie de saison	Plan du théâtre de Cambrai
106	128
Actions culturelles	Equipes et partenaires
112	130
Vie culturelle et harmonies	Calendrier
	132
	Contacts

BILLETTERIE & LÉGENDES



DATES DES 3 OUVERTURES DE BILLETTERIE DE LA SAISON 2015-2016

1^{ÈRE} PARTIE DE SAISON

MERCREDI
09
SEPTEMBRE

pour les spectacles de septembre à décembre

2^{ÈME} PARTIE DE SAISON

MERCREDI
02
DÉCEMBRE

pour les spectacles de janvier à mars

3^{ÈME} PARTIE DE SAISON

MERCREDI
02
MARS

pour les spectacles d'avril à juin

aux guichets des théâtres et offices de tourisme, sur Internet ou par correspondance
Retrouvez toutes les coordonnées au dos du programme

VOS REPÈRES AU FIL DES PAGES

Des couleurs et des symboles

THÉÂTRE	CONCERT	ART DU CIRQUE	JEUNE PUBLIC	HUMOUR	DANSE	OPÉRA
Découverte	Tête d'affiche	Coup de cœur	En famille	Scolaire		



SAISON 15|16

×

Première partie

de septembre à décembre 2015

Ouverture de la billetterie le
MERCREDI 09 SEPTEMBRE 2015

aux guichets des théâtres et offices de tourisme
sur Internet ou par correspondance

—
Coordonnées au dos du programme

VENDREDI
02
OCTOBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



2h30 environ avec entracte |

AYMERIC SILVERT + GAËLLE BUSWEL

Gaëlle Buswel
Chant et guitare :
Gaëlle Buswel
Guitare :
Michael Benjelloun

Aymeric Silver Band
Chant et guitare :
Aymeric Silvert
Basse :
Eric Bricout
Batterie :
Kévin Cartière

En 1^{re} partie : **Gaëlle Buswel**, une artiste atypique qui vient du blues, dotée d'une voix à vous faire frissonner. Cette jeune femme au sourire ravageur est une bête de scène. Après une tournée en Europe, aux USA et au Canada, nous avons le plaisir de l'accueillir au théâtre de Cambrai !

En 2^{ème} partie de soirée, découvrez l'univers du trio **Aymeric Silvert Band** !

Aymeric est entouré de musiques très diverses, c'est pourquoi on ne s'étonnera pas de croiser des fans de Pink Floyd, Muse ou de Toto dans ses concerts. Son nouvel album « *I'm Back* » entièrement en anglais est un vrai bol d'air frais, mélangeant des guitares tantôt sensuelles, tantôt sauvages.

Au cours de sa carrière, **Aymeric Silvert** a joué avec des guitaristes de renommée internationale : Steve Lukather, Christophe Godin, Guthrie Govan, Patrick Rondat.

« Son album « Yesterday's Shadow » teinté de folk rock bluesy où les guitares acoustiques sont réines ! »

Gaëlle Buswel - LaGuitare.com

« Il a mis l'accent sur le song-writing. Cet album nous montre une autre facette de l'artiste. C'est clairement l'album de la maturité, une vraie réussite. »

Aymeric Silvert - Rocmetalmag.fr



© Pirobber



© Guillaume Eymard

VENDREDI
09
OCTOBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 28€ | Tarif réduit : 18€ | Étudiant/Écolier : 13€



1h20



Jean-Pierre Bigard
Productions

Auteur
et mise en scène
Caroline Vigneaux
Lumières
Anne Bigou

CAROLINE VIGNEAUX

QUITTE LA ROBE

Trop jolie pour être drôle, Vigneaux ? Même pas !

Ex-Avocate au Barreau de Paris, **Caroline Vigneaux** a quitté la robe du Palais de Justice pour se produire au Palais des Glaces. Dans ce one-woman-show vigoureusement truculent et réjouissant, elle revient sur son ancienne vie d'avocate qu'elle a quittée en 2008 à la surprise générale (la sienne y compris), pour devenir humoriste, non sans lourdes conséquences parentales, financières et sociales ! Elle y aborde aussi bien d'autres sujets existentiels, osant les excès les plus bluffants avec « une efficacité comique et une élégance naturelle qui font tout passer »... dixit La Presse !

« *L'une des humoristes les plus drôles de sa génération !* »
Cosmopolitan

« *Cette parfaite comédienne incarne des personnages déjantés ou décalés... Son élégance naturelle lui permet de dire des horreurs sans jamais être vulgaire... Un talent très prometteur.* »
Télérama TT

« *Egale de Florence Foresti (...) un spectacle drôle et original* »
Le Figaro

« *Survitaminée, elle ose tout.* » Elle

« *Belle, sexy et assurément drôle !* » Le Parisien



HUMOUR



VENDREDI
16
OCTOBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



55 minutes



*Une création 2014
du collectif
plateforme*

Jeu et conception

Pierre Boudeulle
David Lacomblez
Jacob Vouters

Regard extérieur
Christophe Moyer

Chorégraphe

Sabine Anciant

Régisseur général

Jean-François Metrier

WORK IN REGRESS

AUTO-ÉVALUATION DU TRAVAIL À 360°

**Trois comédiens, trois tabourets, trois cravates.
Et des dizaines de témoignages de travailleurs...**

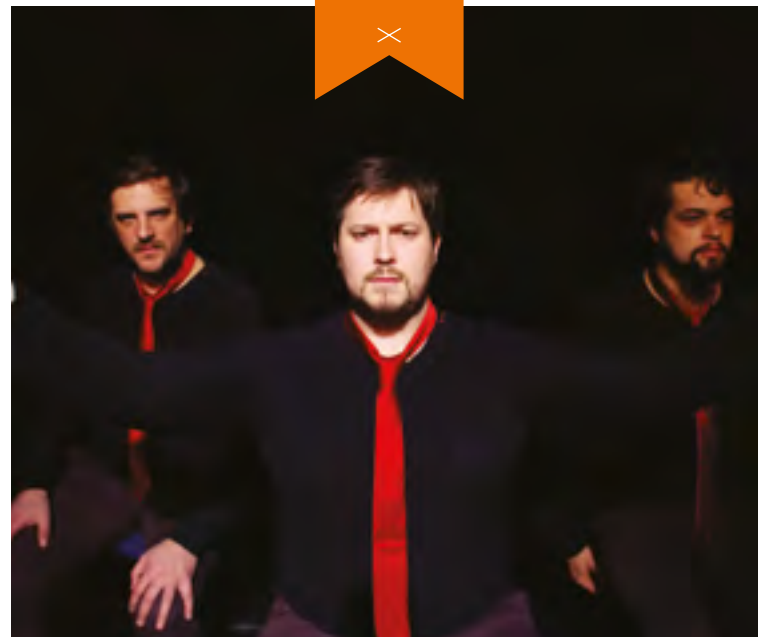
Sur scène, les artistes donnent à entendre des témoignages recueillis auprès de travailleurs de tous horizons du Nord Pas-de-Calais. De ces paroles émerge une langue poétique nourrie de fragments de vie dans l'entreprise, pleine de rage de vivre, parsemée d'accrocs et d'accidents. Au fil de ces discussions rejouées, les comédiens s'enflamment, faisant de temps à autre froid dans le dos.

De ces moments de folie chorégraphique, une histoire collective se réinvente et ramène chacun à ses propres expériences. A travers ces moments de partage, de crises et de résistances, on sent comme une lame de fond, une tension grandissante, une tentative de renversement de notre rapport au travail.

Ce spectacle interroge la possibilité du bonheur au travail, et pourquoi pas, celle de changer le monde...

En 1^{ère} partie de Work in Regress, un groupe d'habitants de Caudry, usagers de l'association Réactifs, restituera ses propres expériences de travail, sous la forme d'un moment théâtral mis en scène par un des comédiens du spectacle, Pierre Boudeulle.

Après les avoir rencontrés en 2013 pour collecter leurs témoignages, l'équipe artistique a souhaité aller plus loin en leur proposant de prendre place sur le plateau pour exprimer eux-mêmes leurs fragments de vie.



SAMEDI
31
OCTOBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY

Tarif plein : 28€ | Tarif réduit : 18€ | Étudiant/Écolier : 13€

1h00



Placement libre

Tôt ou tard présente

VIANNEY

Chanteur à textes et à voix, auteur-compositeur-interprète et mélodiste subtil, Vianney s'impose avec son premier album « *Idées Blanches* », sans effort ni cliché.

Au carrefour de la pop et d'une folk vivace, au gré parfois aussi de méandres électro, ses morceaux ont la couleur et la chaleur des feux de joie, le rayonnement des grands embrasements populaires. Entre chanson d'auteur et variété millésimée, avec des airs légers, des refrains entêtants et des textes décalés, la musique de Vianney raconte l'amour à 20 ans.

On retrouve en lui la chaleur d'un Pierre Vassiliu, la sensibilité d'un Stromae et le délicat artisanat d'un Renan Luce. En quelques phrases, il fixe une image, un instant, une émotion et il pratique, comme une seconde nature, l'art du gimmick musical. Ses chansons, empreintes de fausse simplicité et habilement fédératrices, ont l'évidence des tubes : « *Je Te Déteste* », « *Pas Là* » et son refrain ensorcelleur...

« *Chanteur jeune et sans complexe, au fort potentiel de faiseur de tubes.* » Télérama

« *Le nouveau petit prince de la chanson française fait mouche avec son nouvel album « *Idées Blanches* ».* » Paris Match

« *Vianney a envie de plaire. Et c'est réussi.* » Marie Claire

vianney-musique.com



CHANSON



MARDI
10
NOVEMBRE
10h00 - 14h30
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



45 minutes



Dès 3 ans

Groupes scolaires sur réservation au +33 (0)3 27 70 09 60.

La Toute
Petite Compagnie

Création,
distribution,
scénographie
Clément Paré et
Grégory Truchet

Aide à la mise
en scène
Nicolas Turon
Création lumières
ENSATT Promo 73
Vaclav Havel
Scénographie
& costumes
La Toute Petite
Compagnie



BOÎTE À GANTS

« Approchez petits et grands, si vous voulez découvrir,
ce que deviennent les vieux gants... »

Quels rapports entre une bataille intergalactique, un poulailler déjanté, une ancienne vedette du music hall, une pêche miraculeuse, un couple arachnotransformiste, un après-midi d'hiver ou un jardin secret ? Simplement « Monsieur Paul » et Michel, l'artisan et son apprenti.

Tous deux vont de ville en ville et récoltent les gants hors d'usage et oubliés afin de leur offrir une seconde vie, offerte avec tendresse et poésie, en musique et surtout avec beaucoup d'humour ! Des mains, des doigts, des gants, une multitude de gants qui racontent des histoires, des humeurs du moment, des gants qui se font des surprises et se laissent volontiers surprendre. Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroir à dormir debout ou à jouer du piano couché...

Voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages... et surtout de leurs trouvailles.

SPECTACLE
MUSICAL
ET BURLESQUE



VENDREDI
13
NOVEMBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 31€ | Tarif réduit : 18€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h10



LITTLE BOY

Avec

Christophe Alévêque
Régis Vlakos
Charlotte Zotto

Metteur en scène

Christophe
Luthringer

Assistante

mise en scène

Charlotte Zotto

Création sonore

Franck Gervais

Création lumière

Thierry Alexandre

Scénographie

Juliette Azzopardi

Création graphique

Claire Blot

Costumes

Gael Yannic

Vidéo

Maxime Trevisiol

Une bombe tragi-comique !

« Little Boy », c'est le nom de la bombe larguée en août 1945 sur Hiroshima par un jeune pilote américain Claude Eatherly (Christophe Alévêque). Rongé par la culpabilité, il sombre dans la dépression et la folie.

Son cas intrigue le philosophe Gunther Anders (Régis Vlakos) qui lui rend visite et le pousse à écrire, à la fois pour dire la vérité au monde et pour clarifier une pensée qui se perd dans les méandres de la folie. Les rapports entre les deux hommes sont plus complexes qu'il n'y paraît car Günther a lui aussi ses failles et ses blessures qu'il tente de réparer à travers le combat de Claude.

Un penseur qui rencontre un fou... une rencontre explosive et burlesque qui nous donne à penser et à rire, car derrière la tragédie, le rire n'est jamais loin.

« Dans une forme de sotie moderne, « Little Boy » désamorce l'atome. » La revue du spectacle

« En un peu plus d'une heure, « Little Boy » nous permet de nous questionner, de passer de la gravité au rire. » Culturebox

TRAGICOMÉDIE



MERCREDI
18
NOVEMBRE
20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI

Tarif plein : 34€ | Tarif réduit : 29€

2h00



Pascal Legros
Productions présente

NELSON

Une pièce de
Jean Robert-Charrier
Avec

Chantal Ladesou
Armelle
Éric Laugérias
Thierry Samitier
Clémence Ansault
Simon Jeannin
Simon Larvaron

Mise en scène
Jean-Pierre Dravel
et Olivier Macé

Décor
Stéphanie Jarre
Costumes
Michel Dussarat
Lumières
Laurent Béal
Musique
Frédéric Château

Comment peut-on lorsqu'on est une puissante avocate, passionnée par l'argent, la gloire personnelle, la grande cuisine... et la fourrure, se faire passer, le temps d'un dîner, pour la plus aimable des humanistes végétaliennes, grande protectrice des petits animaux ?

Cela paraît bien complexe, mais c'est pourtant ce que Christine, jeune étudiante en socio, va demander à sa mère Jacqueline, pour tenter de partir en mission humanitaire.

L'amour soudain de Jacqueline pour le petit Nelson, lapin nain de son état, suffira-t-il à faire oublier les activités troubles de notre héroïne ? Comment la famille écolo réagira-t-elle lors de sa confrontation ?

« *Louis de Funès est revenu. Il s'appelle Chantal Ladesou.* »
Le Point

« *Une pièce cocasse et délirante avec l'irrésistible Chantal Ladesou.* » Le Figaro



COMÉDIE



JEUDI
19
NOVEMBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY

Tarif plein : 34€ | Tarif réduit : 29€

1h30



Lande Martinez
Production présente

De
Sylvain Meyniac
Mise en scène
Arthur Jugnot
Avec
Stéphane Plaza
Arnaud Gidoin
Juliette Meyniac
Gaëlle Gauthier
Philippe Dusseau
Irina Ninova

HORS SERVICE

Paul, un homme d'affaires de 45 ans, est sur le point de changer radicalement sa vie. Il a tout organisé dans les moindres détails : la vente lucrative de son site internet à une compagnie Russe, son divorce et son départ sur une île paradisiaque avec sa maîtresse...

Seul confident de son stratagème et de ses projets du lendemain : son ami Michel, génie de l'informatique, naïf et gaffeur, qui suit Paul comme un phare.

Mais, à la veille de ce jour fatidique, tout bascule. Un court circuit fait exploser le four au moment même où Paul se trouve dans la cuisine. Il sort indemne, mais contre toute attente, a perdu la mémoire...

Dans cette comédie hilarante mise en scène par Arthur Jugnot, on retrouve le célèbre agent immobilier Stéphane Plaza pour son second rôle au théâtre.

« Le plus célèbre agent immobilier du PAF triomphe sur les planches (...) Stéphane Plaza y est comme un poisson dans l'eau. Il joue sans forcer le trait, se démène avec générosité et donne la réplique comme un acteur à part entière, sans trébucher. »

Le Figaro.fr



COMÉDIE



VENDREDI
27
NOVEMBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



2h30 environ avec entracte



Placement libre

LIOR SHOOV + KAREYCE FOTSO



Deux concerts pour une soirée découverte.

Lior Shoov a un univers musical singulier. Elle parcourt les 4 coins du monde avec ses instruments acoustiques : sanza, ukulélé, hang, harmonica, clochettes... et même mignonnettes d'alcool, sacs en plastique ou genoux percussifs. Ses spectacles mélangent théâtre et chansons avec une dose d'improvisation, à mille lieues des prestations cadrées et lisses. Intense et vibrante, Lior entremêle ses influences et explore les limites entre la scène et l'espace public avec un style et une personnalité hors du commun. Révélation du dernier Printemps de Bourges, elle n'a pas fini de faire parler d'elle.

Kareyce Fotso c'est une caresse autant qu'une gifle. Elle nous berce de ses jolies mélodies puis bascule dans une Afrique plus traditionnelle où elle donne toute l'ampleur de sa voix délicieusement éraillée dans des chansons au rythme plus soutenu. Elle nous chante, avec amour et humour, les différences, les douleurs, les exils, les violences et les déracinements de toutes sortes. Sonnaillles aux pieds, elle se lève pour danser, s'accompagne d'un tambour de bois, d'une guitare ou d'une sanza... Sa présence scénique est indéniable, son énergie généreuse. On est sous le charme de tant de talent et de spontanéité.

www.liorshoov.com
www.kareycéfotso.org



© Lujena



SAMEDI
28
NOVEMBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h20



LES CAVALIERS

Un texte de
Joseph Kessel
Libre adaptation
Eric Bouvron
Mise en scène
Eric Bouvron
et Anne Bourgeois
Avec
Grégori Baquet
Maïa Guéritte
Eric Bouvron
Son et musique live
Khalid K
Création Lumières
Stéphane Baquet
Costumes
Sarah Colas
Assistante à la
mise en scène
Gaëlle Billaut-Danno

Le jeune et orgueilleux Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan : le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis. Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval, et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille qui n'a jamais failli dans les grandes épreuves.

Ainsi commence pour Ouroz un long et périlleux voyage initiatique. Il est accompagné de son fidèle serviteur Mokkhi et de Jehol, son magnifique cheval fou. Ils vont rencontrer des êtres plus incroyables les uns que les autres, et vont traverser des lieux d'une rudesse extrême.

« Les Cavaliers, c'est d'abord une histoire poignante de courage, d'honneur et d'amours tirés du chef d'œuvre éponyme de Joseph Kessel. » Vaucluse matin

« Un très joli spectacle, qui vous embarque dans une épopée aux confins de l'Afghanistan, avec deux excellents comédiens... et trois fois rien. » Culturebox



TRAGÉDIE



MARDI
01
DÉCEMBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h15



Flip Fabrique

ATTRAPE-MOI

Concept original,
Flip FabriQue
Avec

Jérémie Arsenault
Christophe Hamel
Bruno Gagnon
Hugo Ouellet Côté
Jade Dussault
Francis Julien

Metteur en scène

Olivier Normand

Scénographe

Élyane Martele

Costume

Véronique Bertrand

Éclairage

Judith Dufour Savard

Six amis qui ne s'étaient pas vus depuis dix ans se retrouvent dans le chalet de leur enfance pour passer le week-end. Chacun redécouvre avec bonheur son coin de paradis. Ce moment partagé met leurs différentes personnalités en contraste et ravive leur touchante complicité. L'envie de jouer est intacte. L'émotion et la joie des retrouvailles virent rapidement à l'explosion des sentiments et des prouesses, traversant toutes les disciplines du cirque : jonglerie, diabolo, acrobatie, trampoline, roue Cyr...

Cette compagnie Québécoise, composée d'artistes de calibre international issus des prestigieuses compagnies du Cirque du Soleil et du Cirque Éloize, fait un triomphe à travers le monde.

Préparez-vous pour un spectacle vif et énergique qui vous fera sourire jusqu'aux oreilles car c'est une explosion de bonheur, et de prouesses, pour petits et grands.

« *Flip Fabrique à guichets fermés à New York.* » La Presse

« *This troupe offers acts that don't seem humanly possible.* »
The New York Times

« *Un condensé de bonheur, un générateur de sourires et l'un des rares divertissements ayant la capacité d'émerveiller les enfants et les adultes avec la même vigueur. Un incontournable.* »
Huffington Post

www.flipfabrique.com



ARTS
DU CIRQUE



© Beroit Lemay



© Michelle Bates

JEUDI
10
DÉCEMBRE
14h15 - 20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h20



Groupes scolaires sur réservation au +33 (0)3 27 72 95 04.

Atelier Théâtre
Actuel
et la compagnie
Teknai présentent

Un texte
d'Aïda Asgharzadeh
Mise en scène
Quentin Defalt
Avec
Aïda Asgharzadeh,
Benjamin Brenière,
Matthieu Hornuss et
Amélie Manet

LES VIBRANTS

1914. Eugène, aussi beau qu'insolent, part pour le front comme engagé volontaire.

1916. Il est blessé à Verdun par un éclat d'obus et y laisse la moitié de son visage.

S'ensuit alors une irrépressible descente aux enfers : comment continuer à vivre lorsque le miroir nous donne à voir les restes de ce qui a été et ne sera plus ?

Au Val-de-Grâce où il est hospitalisé, Eugène va rencontrer les architectes de sa nouvelle vie et suivre les pas, ou plutôt l'ombre, d'un certain Cyrano de Bergerac...

« Spectacle lauréat du Coup de cœur du Club de la Presse du Festival d'Avignon 2014. Un prix mérité qui vient couronner le très beau travail de l'ensemble d'une équipe. » Vaucluse Matin

« Aïda Asgharzadeh a su aborder le sujet des Gueules Cassées, rarement évoqué au théâtre, d'une manière originale et instructive. Le décor, jouant entre voilages légers et apport d'une lumière très ciblée, est sobre. Les comédiens sont tous excellents. Il serait bon de proposer ce spectacle à un jeune public pour évoquer ce pan de la grande guerre dont on ne parle que très rarement. » Bon Plan Théâtre



VENDREDI
11
DÉCEMBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 28€ | Tarif réduit : 18€ | Étudiant/Écolier : 13€



1h30 environ



Placement libre

DAMIEN ET RENAN LUCE

**Pourquoi les évidences tardent parfois à s'imposer ?
Faire scène commune en est une pour Damien et Renan Luce.**

Enfants, la musique est le dialogue qu'ils se choisissent, dans lequel résonnent les voix des grands noms de la chanson française et les mélodies des comédies musicales américaines. Bien vite, l'envie de création se fait sentir. Ce sont les premières chansons pour Renan, tandis que Damien est happé par la musique classique. Ce virage les conduit vers des jardins différents, où chacun cultive ses goûts et fait germer son savoir-faire. De loin en loin, ils s'observent par concerts et albums interposés, comme autant de balises laissées pour l'autre. Renan cisèle trois albums. Damien publie trois romans, écrit, met en scène et joue ses pièces de théâtre. Leur passion des mots et leurs tonalités s'accordent : l'humour, la mélancolie, le loufoque.

Aujourd'hui, l'envie de se laisser surprendre par la présence de l'autre dans son aire de jeux et cette passion de la scène les réunit. Ils partagent une pudeur qui ne demande qu'à voler en éclat.



VENDREDI
18
DÉCEMBRE
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI

Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€

1h20



Verone Productions
et 20h40 Productions
présentent

Mise en scène
Marie Pascale
Osterrieth
Comédiens
Steeven et
Christopher

LES JUMEAUX

NI L'UN, NI L'AUTRE

Non seulement, ils ont cohabité pendant neuf mois dans le ventre de leur mère, mais en plus ils ont hérité du même gène de l'humour.

Fraîchement débarqués de leur Nord natal, Steeven et Christopher sont jumeaux. On les compare souvent, on les confond surtout.

Dans ce spectacle, ils nous offrent un savant mélange de tous les styles d'humour existants : Humour noir, absurde, imitations, caricatures ou blagues potaches, ils sont à l'aise dans toutes les catégories et déclenchent l'hilarité en laissant une belle place à l'improvisation. Sur scène, leur complicité extraordinaire amène un ping-pong verbal permanent !

Un débit de mitraillette, un rythme d'enfer et une grande interaction avec le public avec qui ils aiment jouer en l'amenant sur tous les terrains.

Alors, ça vous dit un plan à 3 ?

« De l'humour percutant, personnel, chaleureux : un vrai bonheur. » La Voix du Nord

« Les jumeaux utilisent à merveille le fait d'être deux sur scène. On ressort du spectacle stimulé, plein d'énergie. » Sortir à Paris





SAISON 15|16

×

Deuxième partie
de janvier à mars 2016

Ouverture de la billetterie le
MERCREDI 02 DÉCEMBRE 2015

aux guichets des théâtres et offices de tourisme
sur Internet ou par correspondance

—
Coordonnées au dos du programme

DIMANCHE
03
JANVIER
16h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 11€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 5€



1h10



Dès 4 ans

LA BELLE AU BOIS DORMANT

QUE VEILLENT
LES FÉES...

Création originale de

Marine André
& Lionel Losada

Livret et texte

Marine André
Metteur en scène
Florian Cléret

Chorégraphie

Johan Nus

Scénographe

Philippe d'Avilla

Compositeur

Lionel Losada

Costumes

Sonia Lazarro

Coiffures

Romy Angevin

Aujourd'hui, c'est fête ! On prépare le baptême de la princesse Aurore ! Malheureusement, la Fée noire est la seule fée du royaume qui n'a pas été invitée...

Folle de rage, elle lance un terrible sort à la princesse : le jour de ses seize ans, elle se piquera le doigt sur la pointe d'un fuseau et... elle en mourra !

Pour la gentille fée dorée, c'est l'occasion de prouver à tout le monde qu'elle n'est pas si maladroite qu'on le dit en magie. Elle atténue le sort en un sommeil de cent ans et l'aventure commence : trouver le prince qui réveillera Aurore d'un baiser, et le guider jusqu'à elle.

Et si vous veniez l'aider ?

« Ce spectacle musical, bien chanté et joué avec humour, ne manque pas de couleur ! » Télérama

« On rit (beaucoup), on frissonne (quand même !) et l'on chante volontiers les refrains entraînants. Un spectacle complet et bien sympathique qui ravira toute la famille. » Première



VENDREDI
08
JANVIER
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 18€ | Tarif réduit : 11€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h10



CCN de Créteil et
du Val-de-Marne
Compagnie Käfig
Direction Mourad
Merzouki

Direction artistique
et chorégraphie
Mourad Merzouki
Concept
Mourad Merzouki
et Adrien M / Claire B
Création numérique
Adrien Mondot
et Claire Bardainne
Création musicale
Armand Amar
Interprétation
Rémi Autechaud
dit RMS
Kader Belmoktar
Marc Brillant
Elodie Chan
Aurélien Chareyron
Yvener Guillaume
Amélie Jousseau
Ludovic Lacroix
Xuan Le
Steven Valade
Médéséganvi
Yetongnon dit Swing

PIXEL

Une pièce époustouflante. Une expérience futuriste excitante.

Vifs et poétiques, les ballets de Mourad Merzouki ont fait entrer la danse urbaine dans le paysage chorégraphique actuel. Avec **Pixel**, il va encore plus loin dans le mélange des genres en établissant un dialogue entre le corps et l'illusion numérique, pour un résultat éblouissant...

Grâce à la prouesse technologique, vidéos et images interactives enlacent les onze danseurs venus du cirque et de la danse hip-hop. Sur le plateau, ils glissent, jonglent, sautent, se contorsionnent, tournent... tandis que les images virtuelles enrobent les corps, les surprennent, anticipent, suivent ou entravent leurs mouvements. Il y a des moments de pure magie où la multitude de points lumineux, projetés sur un voile transparent et sur le tapis de sol, inondent la scène qui se trouve successivement emportée par un ouragan, submergée par une tempête, émerveillée par des flocons de neige.

Au terme d'une heure dix de magie, on sort de ce rêve avec les yeux qui pétillent et une question : est-ce que tout ça a été réel ?

« Mourad Merzouki, le faiseur de rêve... Une invitation au merveilleux. » La Vie nouvelle

« Attention, il est probable que vous sortiez de ce spectacle les yeux si écarquillés de plaisir qu'il vous faudra de longues minutes pour réussir à reprendre pied dans une réalité bien plate. » Midi Libre



DANSE



© Patrick Bergen



© Laurent Philippe

DIMANCHE
10
JANVIER
16h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h40



Dès 11 ans

LES CONTES D'HOFFMANN

Mise en scène
Henri de Vasselot
Adaptation
Henri de Vasselot
Chorégraphie
Mika Fau
Direction musicale
Sophie Lacombe
ou Pierre Santus
Scénographie
Kaveh Kishipour
Lumières
Thomas Jacquemart
Costumes
Géraldine Ingremau
Masques
Alberto Nason
Collaboration
artistique
Victor Cuno

Avec
Clémence Olivier
ou Antonine Bacquet,
Jean-Marc Savigny
ou Pascal Gourgand,
Isabelle Debeaune
ou Delphine Cadet,
Florence Alayrac
ou Aline Quentin,
Marin Jeudy
ou Guillaume Zabé,
Henri de Vasselot

Le rideau se lève dans les coulisses d'une taverne brumeuse.

La muse de la poésie, entourée des esprits de la bière et du vin, souhaite délivrer Hoffmann de ses tourments amoureux afin de le ramener vers la créativité artistique. Lindorf, le rival d'Hoffmann, l'incite à boire et à raconter ses amours passées afin de l'empêcher de retrouver Stella, la célèbre diva...

C'est avec un plaisir espiègle que l'Envolée Lyrique se lance dans cette folle adaptation des plus belles pages d'Offenbach où masques, danses de « music-hall », combats mondains, machineries et instruments d'orchestre virevoltent dans un tourbillon fantasmagorique.

« Cette représentation des Contes d'Hoffmann, par la compagnie l'Envolée lyrique, réserve de jolies surprises... » Le Bien public

« La compagnie l'Envolée lyrique a dépassé tout ce qu'on peut imaginer en humour, fantaisie, burlesque, dynamisme et gaité. »
La Nouvelle République



MERCREDI
13
JANVIER
20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 34€ | Tarif réduit : 29€



1h30



Pascal Legros
Productions présente

LE TOMBEUR

Une pièce de
Robert Lamoureux
Avec

Michel Leeb
Coralie Audret
Julia Duchaussoy
Xavier Goulard
Guy Lecluyse
Pascale Louange
Chick Ortega
Laurence Porteil
Camille Solal

Mise en scène
Daniel Benoin
Assistante mise en
scène

Anne Poirier-Busson

Décor

Charlie Mangel

Costumes

Jean-Daniel

Vuillermoz

Michel Vignon, vendeur de voitures anciennes, habite un charmant appartement parisien, jalousement materné par sa concierge.

Séduisant célibataire, beau parleur, flambeur et tombeur, Michel collectionne les aventures.

C'est ainsi qu'il se retrouve avec quatre maîtresses sur les bras, ce qui complique un peu son existence...

Jusqu'au jour où un inconnu surgit à l'improviste et menace de le tuer s'il ne rompt pas immédiatement avec sa femme... mais laquelle ?

Michel Leeb reprend pour la seconde fois depuis 1986 ce rôle écrit et interprété en 1958 par Robert Lamoureux, pièce connue dans sa première version sous le titre de « *La brune que voilà* ».

Le comédien nous entraîne dans une série de quiproquos explosifs !

« *Encore mieux que du très bon boulevard !* » Europe 1

COMÉDIE



© Bernard Richet



VENDREDI
15
JANVIER
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h15



Placement libre

YANOWSKI LA PASSE INTERDITE

Chansons écrites,
composées* et
interprétées par
Yanowski
Arrangements pour
violon et piano
Gustavo Beytelmann
Violon
Hugues Borsarello
Anne Le Pape
Piano
Samuel Parent
Lumières
Fred Brémond
Costumes
Emilie Bonheure
Sous le regard de
Sarkis
Tcheumlekdjian

*Sauf « Ausencia »
G. Beytelmann et
« La passe interdite »
Yanowski/G.
Beytelmann

Tenant plus du prestidigitateur que du comédien, de l'hypnotiseur que du chanteur, **Yanowski** peut faire disparaître le monde, abolir les murs de la salle et catapulte le spectateur dans les méandres improbables de ses personnages.

Des troquets enfumés argentins aux cabarets slaves, il nous embarque à travers douze chansons qui parlent d'amour, d'aventure, de folie, de désillusion... entre naturalisme et fantastique, toujours avec humour, poésie et dérision.

Cet univers scandé par les envolées trépidantes du violon et la fantasmagorie d'un **Yanowski** délicieusement anachronique et naturellement anticlérical, fascine. Avec ses performances vocales impressionnantes, son immense charisme et ses talents d'interprète, **Yanowski** (*Le Cirque des mirages* en 2010) règne sur un spectacle puissant, émouvant, totalement envoûtant !

« Une voix profonde et intrigante. » Télérama

« Sa présence est incroyable. » Le Figaro magazine

« La qualité scénique et vocale est exceptionnelle. » La Terrasse

« Il règne sur ses personnages et sur nous avec assurance et humour. » Midi Libre

www.yanowski.com



MARDI
19
JANVIER

10h00 - 14h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h10



Dès 9 ans

Groupes scolaires sur réservation au +33 (0)3 27 70 09 60.

Une création de la
Compagnie Sens
Ascensionnels

Écriture

et mise en scène

Christophe Moyer

Distribution

Aude Denis, Sophie
Descamps, Joseph
Drouet en alternance

avec Henri Botte

Scénographie et
marionnettes

Marie Bouchacourt

Bertrand Boulanger

Films d'animation

Éric Bézy

Marie Bouchacourt

Création musicale

Benjamin Collier

Costumes

Morgane Dufour

Assistant à la

mise en scène

Guillaume Deman

Régie

Yann Hendrickx

Claire Lorthioir

Pierre-Yves Aplincourt

Administration de

Production

Aurélié Mérel (Filage)

OBLIQUE

À l'aide d'objets manipulés et de dessins animés, trois comédien(nes) nous content les aventures des Zoblics, un peuple un peu agité du bocal vivant au bord d'un lac. Leur inclinaison pour le « toujours plus » n'ayant d'égal que leur penchant pour le « trop », l'eau du lac décide de quitter son lit et de s'enfuir. Leur monde, déséquilibré, se met alors à pencher et les Zoblics glissent...

Sur le principe des Shadoks, **Oblique** est une fable décalée qui traite de l'équilibre écologique et social. Riche de mille trouvailles scénographiques, de marionnettes charmantes et d'une utilisation astucieuse et ludique de la vidéo, **Oblique** nous fait entrer dans un univers plein d'humour et de réflexions politiques. C'est convaincant, drôle et brillant.

Prix spécial du jury Tournesol Avignon 2014 : prix de l'écologie récompensant un spectacle citoyen questionnant des thématiques essentielles quant à l'avenir de l'homme sur notre planète.

Texte édité aux éditions La Fontaine

« Le texte est plus malicieux que catastrophiste et culpabilisant (...) Les nostalgiques de La Linea, de Piem et des Shadocks seront forcément séduits par cet univers d'effets à la fois naïfs et très intelligents. » La Voix du Nord

sens-ascensionnels.com



VENREDI
22
JANVIER
20h30

SAMEDI
23
JANVIER
20h30

DIMANCHE
24
JANVIER
15h00



THÉÂTRE
DE CAMBRAI



Jusqu'au
petit matin



1 JOUR :
Tarif plein : 31€
Tarif réduit : 18€
Étudiant/Écolier : 7€

2 JOURS :
Tarif plein : 48€
Tarif réduit : 28€
Étudiant/Écolier : 14€

3 JOURS :
Tarif plein : 63€
Tarif réduit : 39€
Étudiant/Écolier : 21€

BBB Productions.
Une programmation
de Renaud Patigny

7^{ème} FESTIVAL INTERNATIONAL DE BOOGIE WOOGIE

Accompagnateurs

Vendredi :

Tristan Patigny
(drums, Be)
John Valcke
(contrebasse, Be)

Samedi :

Tristan Patigny
(drums, Be)
John Valcke
(contrebasse, Be)
Philippe Dourneau
(saxo)

Dimanche :

Sérigne Mbaye
Thiam (percussion)
Geneviève Dartevelle
(harmoniste)

Danseurs :

Jelly Germain
Caroline Podetti
Ramathane
Philou Nagau

Préparez-vous à 3 jours de musique, de virtuosité et de partage !

Cette année, nous aurons sur scène Bob Seeley, une légende vivante ! Capable de jouer les walking basses à une vitesse hallucinante, Bob Seeley est un incontournable de la grande scène internationale.

A ne rater sous aucun prétexte !

Nous verrons revenir avec plaisir deux pianistes déjà programmés, le français Jean-Pierre Bertrand et le prodigieux virtuose espagnol Lluís Coloma, qui a d'ailleurs enregistré un album en duo avec Bob Seeley. Enfin, le dimanche la fameuse « Boogie Battle » verra s'opposer fraternellement le quartette de Jean-Pierre Bertrand avec celui de Renaud Patigny, accompagné par des musiciens hors norme.

Le spectacle continue dans le hall avec des jams sessions de folie ! A consommer sans modération !

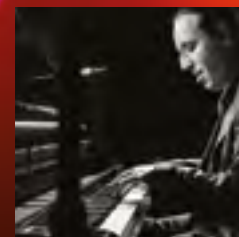
Le festival c'est aussi un moment de partage ! Retrouvez l'incontournable soupe à l'oignon et le traditionnel vin chaud. Trois nuits de fête qui promettent d'être longues, chaleureuses et joyeuses !

CONCERTS



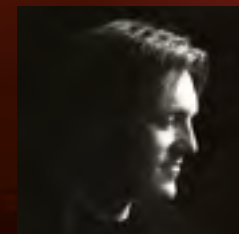
VENREDI :

Bob Seeley (USA)
Lluís Coloma (ESP)
Renaud Patigny (BE)
Martin Schmitt (ALL)
Arthur Migliazza (USA)
Emma Frostnix (USA)



SAMEDI :

Big John Carter (GB)
Renaud Patigny (BE)
Nico Brina (CH)
Jan Luley (ALL)
Philippe Dourneau (FR)



DIMANCHE :

Renaud Patigny
quartette (BE)
Dave Keyes (USA)
Henri Herbert (GB)
Jeroen Sweers (PB)
Zanzi40 Jp Bertrand
quartette (FR)



VENDREDI
29
JANVIER

14h15 - 20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h40



Groupes scolaires sur réservation au +33 (0)3 27 72 95 04.

Une production
Crystal et Claire
Delannoy

De Molière

Mise en scène de
Michèle André

Avec

Arnaud Denis
Laetitia Laburthe
Tolra
Jonathan Bizet
Loïc Bon
Hugo Brunswick
Catherine Griffoni
Hervé Rey
Stéphane Ronchewski
Jean-Laurent Silvi
(distribution en
cours)

Avec la participation
Atelier Théâtre Actuel

LE MISANTHROPE

Alceste et Célimène. L'homme face à l'éternel féminin.
Elle n'est que légèreté, il n'est qu'exigence.
Elle se veut libre, il est jaloux.

Dans une pièce à la construction aussi parfaite qu'un jardin
à la française, Molière confronte deux vues opposées sur
l'amour, qui conduiront Alceste à repousser Célimène.

Deviendra-t-elle **La Misanthrope** ?

*« Il fallait de l'audace à Michèle André pour mettre en scène ce
chef-d'œuvre (...) la troupe fait résonner le texte de Molière (...)
dans notre époque d'incertitude, voir et revoir Molière, c'est aussi
bon que du rock'n'roll. »* Charlie hebdo

*« Ce qui distingue ce Misanthrope c'est sans doute la distribution,
des choix d'acteurs pointus qui arrivent, et c'est la gageure, à
maîtriser complètement le texte dans toute sa difficulté. »*
Toute la culture

*« Une compagnie talentueuse... On vit avec bonheur cette
représentation... Un spectacle unique à ne pas manquer. »*
La Provence



TRAGÉDIE



SAMEDI
30
JANVIER
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



2h30 environ avec entracte



Placement libre

BENOIT PARADIS TRIO + DYLAN PERRON ET ELIXIR DE GUMBO

Benoit Paradis Trio :
Benoit Paradis
Chantale Morin
Benoit Coulombe

**Dylan Perron
et Elixir de Gumbo**

Québec



Deux concerts pour une soirée survoltée avec ce que le Québec propose de mieux !

Musicien montréalais, **Benoit Paradis** esquisse sa folie dans ses chansons jazz à la fois drôles et déprimantes et dans ses blues quotidiens de tromboniste-poète un peu parti. Sur scène, à l'aise comme dans son salon, le drôle de chanteur joue tour à tour trombone, guitare, trompette et percussions, accompagné de ses deux complices de toujours au piano et à la contrebasse. Le trio interprète aussi des standards joliment traduits et des reprises habilement choisies et/ou trafiquées de Boris Vian, René Lussier, Félix Leclerc... avec talent et beaucoup d'humour ! Un jazz pas snob pour deux sous !

Dylan Perron et Élixir de Gumbo, c'est un gang de musiciens, lauréats des Francouvertes 2015, fous comme on les aime, venus tout droit de l'Abitibi (Québec). Musiciens hors pair, engagés, patriotes passionnés, ils présentent des recettes maison, servies en français, puisant dans le bluegrass, le blues et le folk agrémenté d'une pincée de celtique, le tout arrosé d'une giboiseuse formule quartette. Attention, ça va remuer ! Yihaa !

benoitparadistrio.com



CHANSON
& BLUEGRASS



JEUDI
04
FÉVRIER
20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 31€ | Tarif réduit : 18€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h05



PUCCINI

Chorégraphie

Julien Lestel
pour 11 danseurs
Avec

Julie Asi
Aude Lomenech
Ivan Julliard
Caroline Lemièr
Julien Lestel
Aurora Licitra
Nicolas Noël
Gilles Porte
Maria Stefania Di
Renzo
Marco Vesprini
Mara Whittington

Musiques

Giacomo Puccini

Lumières

Lo Ammy
Vaimatapako
Costumes et
scénographie

Patrick Murru
Costumière
Sandra Pomponio

Julien Lestel rend hommage à Giacomo Puccini dont on célèbre cette année le 90^{ème} anniversaire de sa disparition.

Le chorégraphe met en scène les plus grands personnages féminins du compositeur italien : Manon Lescaut, Madame Butterfly, la Tosca... des femmes au destin tragique dans une mise en scène empreinte d'émotion. Les onze danseurs dessinent une partition chorégraphique somptueuse, rigoureuse, énergique, sensuelle, imprégnée de passions et de frissons qui vont crescendo... Des tempéraments de feu, des élans de grâce : l'équilibre parfait entre danse et musique, dans un halo de beauté... Un ballet hors norme, irrésistible et poignant. Un plaisir pour les yeux et les oreilles !

« Julien Lestel devient metteur en scène d'exception, trouvant par le geste et la danse, la juste transposition de la musique (...) il vient de nous concocter encore un chef-d'œuvre (...) la meilleure danse que l'on puisse trouver aujourd'hui. Julien Lestel crée une ambiance poétique, une esquisse de tragédie, un halo de beauté. »

Danse Magazine

DANSE
CONTEMPORAINE



VENDREDI
05
FÉVRIER

14h30 - 20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h00



Dès 9 ans

Groupes scolaires - collèges et lycées - sur réservation au +33 (0)3 27 70 09 60.

Un spectacle de la
**Compagnie
Stereoptik**

Conception et
interprétation
Jean-Baptiste Maillet
Romain Bermond
Production déléguée
L'Hectare Scène
conventionnée de
Vendôme/Mathilde
Chanteur
Diffusion
Charles Wairet
Régie
Ailain Ledem

LES COSTUMES TROP GRANDS

Un coup de foudre propulse un homme dans une histoire qui le dépasse. Il se retrouve face à ses peurs, ses fantasmes, ses rêves.

Cette aventure se fabrique sous nos yeux à partir de papier, fusain, peinture, sac plastique et musique. Des caméras filment, comme dans un film d'animation réalisé en direct. Au centre des multiples arts convoqués sur la scène, un principe : donner à voir le processus technique qui conduit à l'apparition des personnages, des tableaux et d'une histoire. Le spectateur est libre de se laisser emporter par les images et le récit projetés, ou de saisir dans le détail par quel mouvement le dessin défile sur l'écran, comment l'encre fait naître une silhouette sur un fond transparent et quel instrument s'imisce pour lui donner vie.

Visuelles, musicales et dépourvues de texte, les créations de Stereoptik suscitent la curiosité et l'étonnement par-delà les âges et par-delà les langues. De la pure magie plastique et musicale pour un Road Movie animé en temps réel !

« Stereoptik met ses astucieuses techniques et ingénieuses trouvailles au service de la poésie, et l'on est bluffé par leur dextérité. » Ouest France

« Ce spectacle restera longtemps une référence de l'inouï. »
La Haut-Saône

www.stereoptik.com



DIMANCHE
21
FÉVRIER
16h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 11€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 5€



1h20



Dès 10 ans

MOBY DICK

Monologue théâtral
de Paul Emond
librement adapté du
roman d'Herman
Melville

Interprétation
Alain Payen
Mise en scène
André Loncin
Musique et
composition
Claude Clin
Costume et
scénographie
Emmanuelle
Sage-Lenoir
Eclairages
Rodolphe Hazo

Mon nom ? Disons que je m'appelle Ismaël. Quelle importance désormais ? Celui qui se tient devant vous n'est plus qu'un fantôme, une ombre, un revenant... Il revient du cœur même de l'enfer...

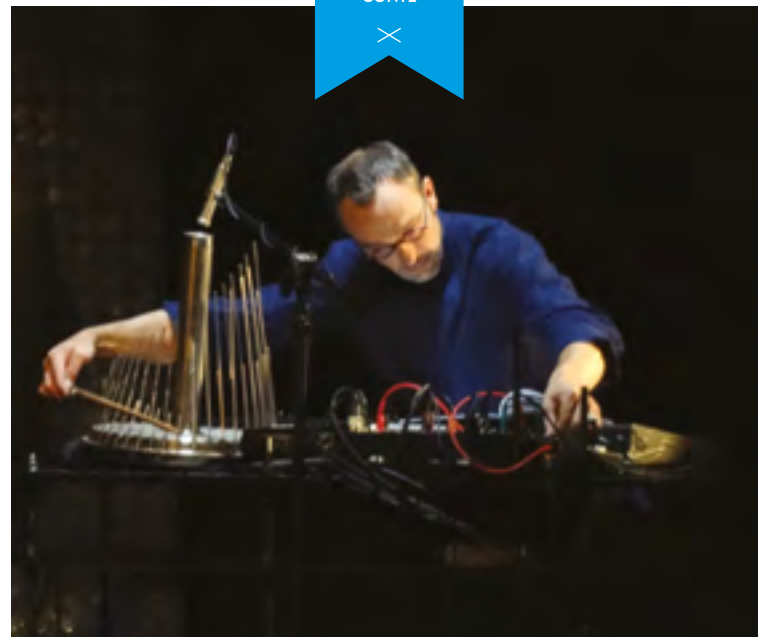
Dans cette adaptation du roman de Melville, Paul Emond s'est approprié la célèbre épopée de la baleine à travers le seul regard d'Ismaël. Magnifiquement joué par Alain Payen qui interprète les différents personnages hauts en couleurs, ce spectacle musical offre un condensé d'aventures et nous plonge au cœur de ce récit grandiose. Un musicien-bruiteur, ombre omniprésente sur scène, crée sur des instruments inconnus et étranges des climats, des sons, des sensations qui renforcent l'intensité dramatique de ce conte noir. Cette relecture en accéléré du mythe permet aussi de soulever une question essentielle : comment un homme en vient-il à perdre tout libre arbitre au point de tomber sous l'emprise d'un leader aveuglé par la haine et la soif de puissance ? Aurait-on pu deviner ?

« Dans une mise en scène impeccable, il porte la voix d'Ismaël et interprète avec talent les différents personnages. (...) Non moins excellente est la prestation du comédien-musicien-bruiteur Claude Clin. Le son se marie très justement avec la voix et le jeu du comédien. Ces deux-là ont une vraie complicité. Il reste l'envie, à la sortie de se plonger ou replonger dans le roman. À voir ! »

La Provence



CONTE



JEUDI
25
FÉVRIER
20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI

Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h10



Fram Prod présente

QUI ES-TU FRITZ HABER ?

De
Claude Cohen

Mise en Scène de
Xavier Lemaire

Avec
Isabelle Andréani
Xavier Lemaire

Costumes
Rick Dijkman

Décors
Caroline Mexme

Lumières
Stéphane Baquet

Musique
Régis Delbroucq

En 1915, au soir de la 1^{ère} utilisation de gaz chlorés, une violente dispute éclate entre Fritz et Clara Haber. Les deux conjoints sont tous les deux juifs, chimistes et allemands... Nous allons assister à cet échange qui met en lumière leurs multiples désaccords sur la religion, la science et la vie, jusqu'à la tragédie...

Peut-on faire de la science une religion ?

Le progrès scientifique est-il toujours un progrès pour l'humanité ?...

Cette pièce est un théâtre qui claque et réveille nos consciences, servi avec brio par Isabelle Andréani et Xavier Lemaire.

« Un affrontement passionnant, de l'excellent théâtre. » Le Figaro

« Le texte est remarquablement écrit, le mouvement dramatique très tenu, les deux interprètes sur le fil d'un duel hallucinant. À voir absolument. » Le quotidien du médecin



TRAGÉDIE



VENDREDI
26
FÉVRIER
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h20



LES BANQUETTES ARRIÈRES

Avec

Fatima Ammari-B
Marie Rechner
Cécile Le Guern



Elles sont trois filles, trois comédiennes, trois clowns, trois improvisatrices hors pair, devenues chanteuses par accident. Elles sont drôles ... voire très drôles !

Leurs chansons, entièrement a cappella et sans aucun trucage, sont écrites comme autant de portraits qui grincent, qui décapent, qui dérapent parfois, mais toujours avec le sourire. On y croise des personnages inattendus comme une taxidermiste amoureuse d'un militant de Greenpeace, une pin-up de calendrier coincée dans la cabine d'un routier... le tout entrecoupé de messages à caractère hautement informatif et de taquinerie qu'elles se décochent tout au long d'un spectacle décapant !

Déjantées, drôles et impertinentes, toutes trois partagent le même sens de la dérision et du jeu improvisé. L'interprétation est remarquable, la maîtrise technique parfaite.

« Avec légèreté, dans des timbres de voix qui s'entremêlent si bien, les amuseuses se délectent de tout, surtout de l'interaction sur le public. » Ouest France

« Aussi plaisant que techniquement impeccable. » La Nouvelle République

« Corrosif mais tellement charmant. » Vosges matin

lesbanquettesarrieres.
weebly.com



HUMOUR
MUSICAL



VENDREDI
04
MARS
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



2h00



FRÉDÉRIC LAROQUE ET JÉRÔME GUICHARD

Dirigé par
Jean Pierre Wiart

Violon soliste
Frédéric Laroque
Hautbois soliste
Jérôme Guichard

L'Orchestre Symphonique de Cambrai s'associe aux musiciens de l'Orchestre Royal de Mons pour vous proposer un merveilleux voyage de Bach à Mozart.

Venez découvrir les plus belles œuvres dans le répertoire de ces illustres compositeurs, interprétées pour cette occasion par deux solistes d'exception.

Frédéric Laroque, violon solo de l'Orchestre national de l'Opéra de Paris et **Jérôme Guichard**, hautbois solo de l'Orchestre National de Lyon, Membre invité du London Symphony Orchestra.

Placée sous le signe du raffinement cette soirée vous transportera dans l'univers magique de ces compositeurs.

Au programme de ce concert :

- Ouverture des noces de figaro *W.A MOZART*
- Concerto en UT K314 *W.A MOZART*
Soliste **Jérôme Guichard**
- Concerto en ré mineur BWV 1060 *J.S BACH*
Solistes : **Frédéric Laroque**
et **Jérôme Guichard**
- Concerto en sol K 216 *W.A MOZART*
Soliste **Frédéric Laroque**



LE CONSERVATOIRE DE CAMBRAI AVEC
JÉRÔME GUICHARD ET FRÉDÉRIC LAROQUE



VENDREDI
11
MARS
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 31€ | Tarif réduit : 18€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h30



Atelier Théâtre
Actuel et Label
Compagnie
présentent

Une comédie de et
mise en scène par
Tristan Petitgirard

Avec
Olivier Sitruck
Hélène Seuzaret
et Benoit Solès
Décor
Olivier Prost
Lumières
Denis Schlepp
Costumes
Mélassandre De Serres
Assistante
mise en scène
Sara Ginac

RUPTURE À DOMICILE

**Rompre n'est jamais agréable, alors pourquoi ne pas
payer quelqu'un pour le faire à votre place...**

Un soir, Éric Vence fondateur de l'agence « Rupture à domicile », est missionné par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il a décidé de la quitter.

C'est là qu'Éric tombe sur Gaëlle, son ex, partie il y a sept ans sans la moindre explication... Evidemment, Éric ne lui dit pas qu'il a été engagé par son mari car ce dernier veut la quitter. Il pense avoir un coup d'avance car, en retrouvant son ex, il sait avant elle-même qu'elle est célibataire... Mais Éric est loin de se douter que son client a changé d'avis et surtout qu'il va les rejoindre...

Un trio amoureux inédit se met alors en place : l'ex, la femme et le futur-ex. C'est le début d'un poker menteur explosif dont personne ne ressortira indemne...

« Une comédie irrésistible. Ce trio infernal nous surprend du début à la fin. La complicité est présente, les comédiens s'amuse et le public aussi ! » Au féminin.com

« Jamais une rupture n'a été aussi drôle. Un vaudeville moderne, distrayant et emmené par des comédiens engagés. Pour une soirée pleine d'humour. » Krinien.com



COMÉDIE
SENTIMENTALE



SAMEDI
12
MARS
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h30 environ



KALAKAN

Chants et percussions
Thierry, Xan et
Jamixel



Voici un trio fougueux de chanteurs-percussionnistes qui manient L'Euskara (langue basque) avec authenticité et liberté.

L'Euskara, leur langue maternelle, est celle avec laquelle ils ont appris à chanter. C'est aussi la langue du répertoire qu'ils ont choisi de défendre et revisiter : le chant traditionnel basque. Si les rythmes sonnent très contemporain, les instruments sont très traditionnels : un tambour, une txalaparta ou encore une txülüla. **Kalakan** ne nourrit pas l'ambition de renouveler la tradition basque du chant. Mais plutôt de rechercher de nouvelles émotions en explorant le répertoire traditionnel « avec la gourmandise d'une redécouverte, enracinée et actuelle, simple et curieuse ». Ils parient sur la simplicité, l'élégance et une communication avec le public qui soit génératrice et porteuse d'émotions.

Durant l'été 2011, ils chantent pour l'anniversaire de Madonna, puis suivent la diva pour son MDNA Tour 2012 ! Une aventure intense.

« Viscéralement basque et profondément universel, ce drôle de trio a l'art de tout mélanger : voix et percussions, rythmiques tribales et douces mélodies, festivité et intimisme, rock et tradition... Tout ! Et pas n'importe quoi... » Pyrénées Magazine

www.kalakan.fr



TRADITIONNEL
BASQUE



DIMANCHE
13
MARS
16h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 11€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 5€



1h30



Dès 4 ans

ALADIN

Metteur en scène

Jean-Philippe
Daguerre
Kamel Oualou

Assistant

Philippe Arbeille

Chorégraphe

MarieJo Buffon
Maître d'Armes

Costumes

Christophe Mie
Corinne Rossi

Aladin

Lionel Cecilio

Yasmine

Natacha Krief

Le Génie

Jonathan Pinto Rocha

Hassan Fu Fu

Garde et autres personnages

Rémy de Vaucorbeil

Etoile des Neiges

Aude Magnier

Jaffar

Didier Vinson

Le Sultan

Alfred Cohen

La mère d'Aladin

et Etoile du midi

Axelle Delisle

Pour conquérir la princesse Yasmine, notre héros saura faire preuve de bravoure, de ruse et de courage, pour déjouer les pièges du terrible Jaffar.

Aladin est un spectacle mêlant à la fois chorégraphies, musiques endiablées, combats haletants et art de l'illusion. C'est un véritable concentré de soleil, d'humour, et de bonne humeur ! Cette mise en scène réunit treize comédiens, chanteurs, et danseurs pour interpréter plus d'une quarantaine de personnages dans des décors princiers, et de somptueux costumes...

« Lampe magique, tapis volant... Voici un beau voyage dans l'esprit du contexte arabo-perse Aladin, revisité dans un spectacle musical où la mise en scène et les costumes exaltent l'esprit des 1001 nuits. » Le Figaro

« Une adaptation réussie du conte qui mêle combats virevoltants et humour décalé (...) Et la magie opère tant auprès des enfants que des adultes. » Le journal du Dimanche

COMÉDIE
MUSICALE



JEUDI
17
MARS
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY

Tarif plein : 42€ | Tarif réduit : 32€

2h15 environ



Guitare et voix
Lynda Lemay
Piano
Louis Bernier

LYNDA LEMAY

DÉCIBELS ET DES SILENCES

Pour la 1^{ère} fois, **Lynda Lemay** propose un tour d'horizon de ses succès, revisités pour l'occasion en duo (piano/guitare/voix) et présente de nouveaux bijoux, parfois drôles, parfois bouleversants.

La chanteuse québécoise est plus proche que jamais de son public chéri dans ce nouveau spectacle où l'intimité atteint son apogée. Elle laisse échapper du bout de ses lèvres des milliers de mots enchanteurs, distribués comme autant de bisous. Le dépouillement devient éblouissant, l'humour est à l'honneur et toutes les libertés sont respectueusement permises. L'émotion est au bout de chaque note, le frisson au bout de chaque souffle.

Comme une douce parenthèse dans une carrière qui n'en finit plus d'étonner, voici un vrai cadeau pour les fans qui avaient peur de la voir disparaître trop longtemps après « *Feutres et pastels* », et pour les curieux qui ont envie de découvrir une Lemay à son meilleur.



DIMANCHE
20
MARS
17h00



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h25



MONEY !

Tout ce que vous ne saurez jamais sur l'argent parce que personne ne vous le dira et d'ailleurs mieux vaut ne pas le savoir, parce que si on savait, ce serait pire...

Écriture collective

Mise en scène

Françoise Bloch

Interprétation

Jérôme de Falloise

Benoît Piret

Aude Ruyter

Damien Trapletti

Que devient l'argent que l'on verse sur son compte ? Quels leviers déclenchons-nous en espérant que cela rapporte un « petit quelque chose » ? Et si nous réécrivions notre rôle ?

Rompus aux discours des financiers, interrogeant leur vocabulaire et leurs postures, quatre comédiens multiplient les personnages, décortiquent les mécanismes et conduisent ce collage scénique où musique, vidéo et « chorégraphies » à roulettes se répondent.

Une exploration en forme d'interrogations, aussi ludique que critique, qui s'enclenche à partir d'une situation simple : dans le contexte de l'après-crise de 2008, un homme entre dans une banque et se demande où va son argent...

Fruit d'une écriture collective sur base documentaire, *Money!* décrypte la finance comme une langue étrangère et tente avec humour, distance et vérité de se frayer un chemin à échelle humaine à travers un sujet saturé par le discours.

Spectacle élu « meilleur spectacle » au prix de la critique belge francophone 2014 et Jérôme de Falloise « meilleur acteur ».

« Cette équipe du tonnerre parvient à rendre limpide les mécanismes d'une guerre économique (...) Une heure trente d'un humour à débrider le comité directeur de la BCE. » Le Soir

« Le ton est ironique, drôle et léger (...) On sort du spectacle un peu décoiffé. » L'Écho

« Un spectacle superbement joué par un quatuor finement aiguisé. »

Focus

76

THÉÂTRE



© A. Gomez Garcia

www.zootheatre.be



JEUDI
24
MARS
20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 34€ | Tarif réduit : 29€



1h30



Pascal Legros
Productions présente

DEUX HOMMES TOUT NUS

Une pièce de
Sébastien Thiéry
Avec
François Berléand
Isabelle Gélinas
Sébastien Thiéry
Marie Parouty
Mise en scène
Ladislav Chollat
Collaborateur
artistique du metteur
en scène
Éric Supply
Décors
Édouard Laug
Costumes
Jean-Daniel
Vuillermoz
Lumières
Alban Sauvé
Vidéo
Nathalie Cabrol
Musique
Frédéric Norel

Où se trouve la vérité ?

Alain Kramer, avocat sérieux et mari fidèle, se réveille nu chez lui avec un de ses collègues de bureau. L'incompréhension est totale, et aucun des deux hommes n'arrive à expliquer comment ils ont pu se retrouver dans cette situation.

Quand la femme de l'avocat découvre les deux hommes dénudés dans son salon, Kramer invente n'importe quoi pour sauver son couple.

Il est prêt à tout pour rétablir une vérité qui lui échappe. Où se trouve la vérité ? Dans le salon de Kramer, ou dans son inconscient ? Quand on fouille au fond de soi, sait-on jamais ce qu'on va trouver ?

« Grâce à la drôlerie des acteurs, grâce aussi à l'abondance des rebondissements, le spectacle est parti pour faire un tabac. »
Valeurs actuelles

« Le genre comique prend un coup de neuf. » Le Point



COMÉDIE



VENDREDI
25
MARS

14h30 - 20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY

Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€

1h30



Dès la 4^{ème}

Groupes scolaires sur réservation au +33 (0)3 27 70 09 60.

Compagnie
Le Voyageur Debout

Adaptation
et mise en scène

Jean-Luc Bosc

Avec

Marie-Emilie Nayrand

Sandrine Gelin

Jean-Luc Bosc

Création des masques

et des marionnettes

Georgette Bastian

Création des

costumes

Chantal Bosc

Création lumière

Christophe Richard

Bande son

Guillaume Dussably

Création des décors

Lycée Gustave Eiffel

de Brignais

UN AVARE

D'APRÈS MOLIÈRE, JEAN-PIERRE ET SYLVIE

11 personnages, 3 comédiens, 10 marionnettes et L'Avare se joue, à la fois engagé, ludique, spectaculaire par la « ronde » des changements, et touchant par l'humanité de ces étranges créatures masquées.

A chaque tour de piste on est embarqué par Harpagon et sa constitutive avarice ; par Elise, Valère, Cléante et Mariane et leurs inextricables affaires de cœur ; par les valets La Flèche et Maître Jacques et la pulpeuse Frosine...

Molière a bien huilé cette belle mécanique sans savoir qu'un jour, des spectateurs (Jean-Pierre ou Sylvie par exemple) se permettraient de donner leur avis en cours de spectacle. Sans savoir non plus que les personnages s'en apercevraient et décideraient à leur tour de donner leur avis sur ce qu'ils sont en train de vivre. Sans imaginer enfin qu'Harpagon lui-même déciderait de nous interpeller nous, spectateurs du XXI^{ème} siècle, bien installés dans notre fauteuil !

Qu'a-t-il donc à nous dire ?

www.le.voyageur.debout.free.fr



THÉÂTRE
MASQUÉ





SAISON 15|16

×

Troisième partie
d'avril à juin 2016

Ouverture de la billetterie le
MERCREDI 02 MARS 2016

aux guichets des théâtres et offices de tourisme
sur Internet ou par correspondance

—
Coordonnées au dos du programme

VENDREDI
01
AVRIL
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h20



Atelier Théâtre
Actuel et
Compagnie Carinae
présentent

LA PEUR

Une pièce de
Stefan Zweig
Adaptation
et mise en scène
Elodie Menant
Avec
Aliocha Itovich
Hélène Degy
Ophélie Marsaud
Constructeur
Christophe Mondot
Costumière
Cécile Choumiloff
Eclairagiste
Olivier Drouot
Régisseur
Christophe Legars

La peur est parfois la pire des ennemies. On la croit complice mais elle sclérose, elle impose le repli sur soi, elle empêche le recul et la lucidité.

Stefan Zweig excelle dans la description des tourments intérieurs de ses héros. Sa nouvelle, « La Peur », en est le meilleur exemple. Construit comme un roman à suspense, la pièce se déroule au rythme haletant des angoisses d'Irène, jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant.

Mensonges ? Vérités ? Hallucinations ? Comment déceler le vrai du faux ?

On assiste au vacillement d'un couple qui ne se comprend plus... jusqu'au dénouement final, véritable coup de théâtre.

Cette pièce, à l'esthétique cinématographique, s'inspire de l'univers d'Hitchcock, notamment du remarquable film « *Fenêtre sur cour* ». Un spectacle palpitant.

« Une histoire qui nous tient en haleine. Elodie Menant a saisi toute l'intelligence de ce texte, son adaptation théâtrale est remarquable. » Europe 1

« Splendide adaptation, à la fois respectueuse du style original et empreinte de modernité, qui traduit bien la montée de l'angoisse de la nouvelle implacable de Stefan Zweig. Cette nouvelle création devrait convaincre autant que La Pitié dangereuse, réussite absolue des saisons précédentes. » Froggys Delight



TRILLER



© Olivier Bräjon



© Olivier Bräjon

JEUDI
07
AVRIL
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY

Tarif plein : 42€ | Tarif réduit : 32€

2h00 environ



Placement libre

STEPHAN EICHER

Fort du succès de son dernier album « *l'envolée* » et de sa tournée, **Stephan Eicher** revient sur scène entouré d'instruments automatisés pour une confrontation entre l'homme et la machine et ainsi revisiter trente ans de succès. Tuyaux d'orgues, glockenspiel, carillons et même une paire de bobines Tesla adaptées pour produire des éclairs sonores, s'animent selon le bon vouloir du chef d'orchestre virtuel, produisant des boucles rythmiques et mélodiques. Ce spectacle à mi-chemin entre concert et one-man-show réinvente totalement le répertoire de ce « sorcier » des mots et des sons, offrant des versions éblouissantes de tubes revisités qui ont jadis forgé sa popularité (*déjeuner en paix, pas d'ami, rivière...*) et des titres inédits, inventés et mis en scène pour l'occasion dans une *Wunderkammer*, un cabinet de curiosités musicales...

Stephan Eicher livre aussi avec humour et poésie nombre d'histoires, facéties et anecdotes dans une atmosphère chaleureuse et détendue. Laissant tout de même une part de mystère et d'émerveillement à voir vivre ces machines musicales qu'il coordonne avec doigté.

« *Stephan Eicher joue les merveilleux fous chantants (...)* Le musicien devient magicien (...) *On pleure, on rit, on s'émerveille. Comme des enfants.* » Le Parisien

« *Plein les yeux, plein les oreilles (...)* Inratable. » Télérama

stephaneicher.com



CHANSON



DIMANCHE
17
AVRIL
16h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 11€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 5€



1h15



Dès 4 ans

LA PETITE FILLE AUX ALLUMETTES

Mise en scène

David Rozen
assisté de Pierre Hélié
Avec

Guillaume Beaujolais,
Lilly Caruso, Marlène
Connan, Alexandre
Faitrouni, Gaëlle
Gauthier, Nathalie
Lermitte, Julien Mior,
Lucie Riedinger,
Thomas Ronzeau

Musique

Julien Salvia
Paroles Ludovic-
Alexandre Vidal
Livret

Anthony Michineau

Orchestrations

Shay Alon
Chorégraphies
Johan Nus

Costumes

Jackie Tadéoni

Décor

Juliette Azzopardi
David Kawena Ateliers
Jipanco

Visuels

David Kawena

Maquillages

Christine Lemarchand

Perruques et coiffures

Caroline Bitu

Postiches

Réjane Selmane

Directrice de casting

Charlotte Nizard



Embarquez en famille pour une aventure fantastique et pleine de rebondissements avec cette adaptation en comédie musicale du célèbre conte d'Andersen !

A Londres, la petite Emma doit vendre des allumettes dans la rue. N'y parvenant pas, elle finit par craquer l'une d'entre elles pour se réchauffer... Et soudain, elle est embarquée au cœur d'un royaume imaginaire !

Elle y retrouve sa grand-mère, prisonnière du cruel Fragotov. Elle y croise également des personnages drôles et attachants, comme Monstro Falco, de courageux pirates et Olga, une voyante délirante !

Emma parviendra-t-elle à combattre Fragotov et à sauver sa grand-mère ?

Une aventure fantastique pleine de rebondissements !

« *Un spectacle d'une beauté saisissante.* » Le Figaro

« *Vous aussi vous allez craquer pour cette petite fille aux allumettes.* » BFM Tv

COMÉDIE
MUSICALE



VENDREDI
22
AVRIL
20h30



THÉÂTRE DE CAMBRAI

Tarif plein : 31€ | Tarif réduit : 18€ | Étudiant/Écolier : 7€

1h40



Up Tempo
& Les Lucioles

JULIE ZENATTI

Découverte à 15 ans dans « Notre-Dame de Paris », **Julie Zenatti** a déjà publié 6 albums dont le dernier sorti en 2014 : « Blanc ». De nombreux titres ont fait son succès comme « *Si je m'en sors* », « *La vie fait ce qu'elle veut* », « *Je voudrais que tu me consoles* », « *Tango Princesse* »...

Julie s'est aussi épanouie sur scène, au fil de longues tournées, en installant une relation forte avec son public.

Et c'est dans une ambiance chaleureuse, accompagnée par une formation de 4 musiciens élevés à la brit pop que **Julie Zenatti** vous donne rendez-vous pour une nouvelle tournée, entre tubes, nouveautés, émotion et rires.

« Après cinq ans d'absence, elle revient avec « Blanc », un très bel album en partie écrit par Da Silva. Et prouve qu'une chanteuse à voix peut avoir une palette très nuancée. » Paris Match

« "Blanc" est une sorte de conte de fée en musique. » Petitblog.net



CHANSON



SAMEDI
23
AVRIL
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY

Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€

1h05

Une création
Artscénicum Théâtre

LES PIEDS TANQUÉS

Pièce de
Philippe Chuyen
Avec
Philippe Chuyen
joue M. Blanc
Sofiane Belmouden
joue Yaya
Gérard Dubouche
joue Zé le pied noir
Thierry Paul
joue Loule le Provençal
Jean-Louis Todisco
« Le Chœur Antique »
joue la musique sur
scène
Musique
Jean-Louis Todisco
Costumes
Corinne Ruiz
Décor
Christophe Brot



artscenicum.fr



Pièce en 13 points à jouer sur un terrain de boules.

Quatre personnages, joueurs de pétanque, sont en scène dans cette partie de boules de tous les dangers : Loule, un français provençal de « souche » ; Monsieur Blanc, un francilien fraîchement arrivé en Provence ; Yaya , un français de la 2^{ème} génération issue de l'immigration algérienne ; Zé, un français rapatrié d'Algérie.

Chacun des personnages a sa propre revendication identitaire et territoriale, chacun d'eux a sa déchirure secrète et un lien avec les événements d'Algérie, chacun livre sa vérité.

Ils s'opposent, ou se liguent mais tous ont à cœur de continuer et finir cette partie qui les lie et les rassemble au-delà de tout.

« Une pièce qui est assurément appelée à devenir un futur classique... » danslateteduspectateur.fr

« Un spectacle d'une grande humanité qui nous interroge et dans lequel la gravité des propos n'exclut pas l'humour. Un spectacle sur "hier" pour nous aider à construire un présent vivable. »
Kourandart

« Un texte intelligent et cousu main pour nos joueurs. Il y avait la partie de cartes de Pagnol, il y aura à présent la partie de boules des Pieds Tanqués. » La Provence

THÉÂTRE



MARDI
26
AVRIL

10h00 - 14h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



50 minutes



Dès 6 ans

Groupes scolaires sur réservation au +33 (0)3 27 70 09 60.

Presque Oui

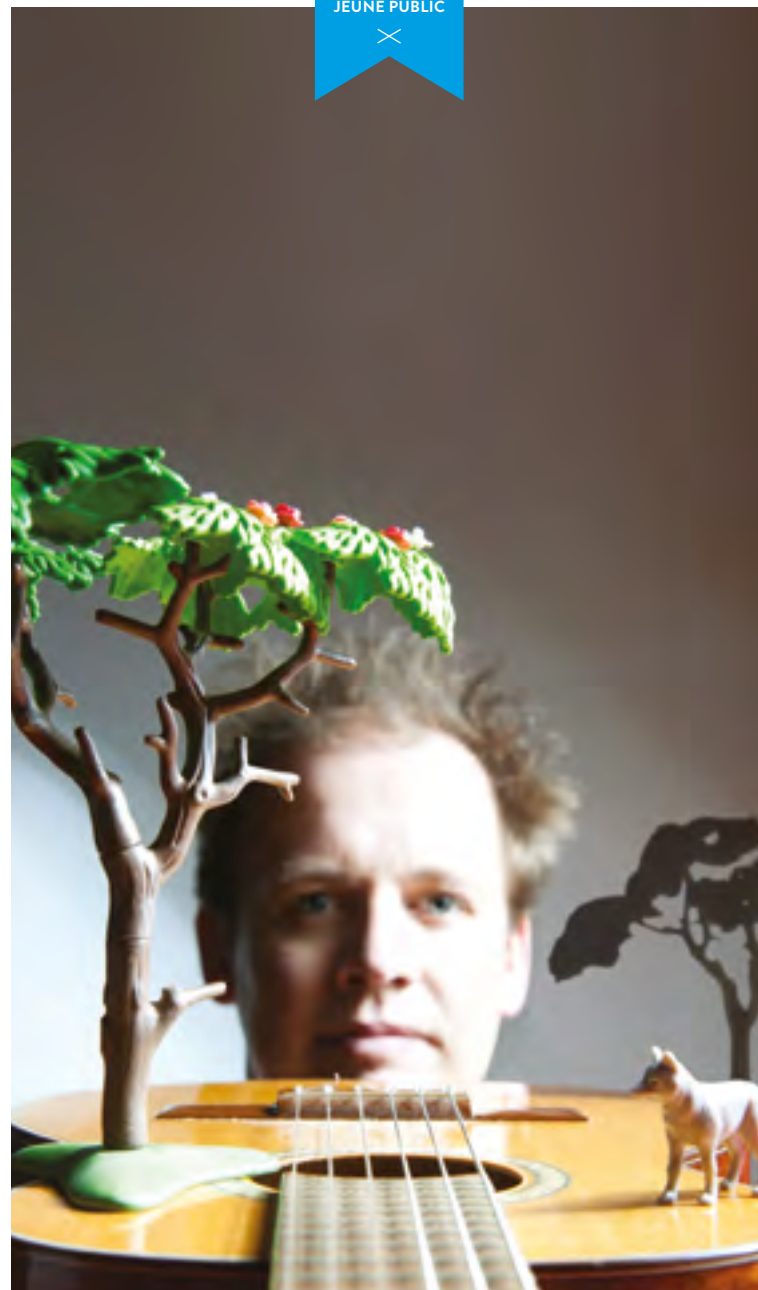
ICIBALAO

Chant, guitares
Thibaud Defever
Batterie fine et
colorée, chant
Romain Delebarre
(dit Delbi)
Trombone, appeaux,
chant
Pierre Marescaux
Ecriture
et mise en scène
Sophie Forte
et Éric Bouvron
Direction musicale
Roland Bourbon
Création lumières
Romain Ratsimba
Chansons écrites et
composées par
Isabelle Haas
et Thibaud Defever

Mélange de chansons, de conte et de poésie musicale, **Icibalao** raconte l'histoire d'une amitié entre deux enfants : Nina, 11 ans, aventurière et tête brûlée, qui vit tant bien que mal avec les fleurs noires qui grandissent dans son corps, et Thibaud, 11 ans, craintif et timide, qui aimerait ne plus avoir peur de son ombre...

Entre onirisme et réalisme, **Icibalao** parle de rêve, d'épanouissement et de maladie, avec beaucoup de tact et de fantaisie. Une histoire écrite avec Sophie Forte, qui a ce talent de conjuguer tendresse et humour, envolées rêveuses et prosaïsme du détail.

« L'Icibalao... Mon amie Nina, elle n'avait que ce mot-là à la bouche. Elle disait qu'on avait tous un Icibalao et qu'on pouvait s'y réfugier à tout moment. Elle n'avait peur de rien, Nina et je l'ai suivie partout, ici, là-haut, là-bas et même au-delà ! Elle m'a appris à voler, à danser, à rire, à vivre mes rêves, à rêver ma vie. Ensemble, on a pris des autobus sans terminus, on a marché dans des forêts terrifiantes, on a vu le monde de tout en haut, les gens comme des fourmis, on a vu des fantômes... On avait 11 ans. J'ai grandi, j'en ai 40 et Nina est toujours là, tout près, plus que jamais. Je lui dois tant... »



JEUDI
28
AVRIL
20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 22€ | Tarif réduit : 13€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h40



Dès 10 ans

La compagnie
Teknai présente

LANCELOT

De Gaëtan Peau
D'après Chrétien de
Troyes et Geoffroy de
Monmouth

Avec

Julie André
Simon-Pierre Boireau
Xavier Catteau
Romain Duquesne
Jean-Patrick Gauthier
Juliette Coulon
ou Léila Guérémy
Aymeric Lecerf
Gaëtan Peau
Boris Ravaine
Victorien Robert

Mise en scène

Quentin Delfat

Assistant

à la mise en scène

Damir Žiško

Scénographie

Agnès de Palmaert et

Natacha Le Guen de

Kerneizon

Costumes

Florie Weber et

Madeleine Lhopitalier

Lumières

Philippe Littlejohn

Régie des combats

Maître Patrice

Camboni

Magie

Nicolas Audouze

Maquillages

Alice Faure

Enlevé et élevé secrètement par Viviane, la Dame du Lac, dans la seule volonté d'en faire l'un des plus grands chevaliers de la Table Ronde, Lancelot grandit dans un environnement propice à l'élévation spirituelle. Merlin, dont l'existence est inconnue par le jeune chevalier, veille sur lui et sur son apprentissage des arts de la guerre. Alors qu'il vient d'avoir dix-huit ans, Lancelot est envoyé à Camelot afin d'être adoubé par Arthur. Au moment de jurer fidélité à son roi, Lancelot pose ses yeux sur la reine Guenièvre et s'éprend éperdument d'elle. Lorsque Méléagant, fils du roi de Gorre et chevalier du Pays sans Retour, surgit à la cour du roi Arthur pour enlever Guenièvre, Lancelot n'a plus qu'une seule idée en tête : libérer la femme qu'il aime, en dépit des disgrâces et humiliations à venir.

Lancelot, le chevalier de Merlin, est un voyage au cœur d'un Moyen-Âge violent et obscur, la quête d'un jeune chevalier étouffé par son orgueil et un amour déraisonnable. Mais quel amour ne l'est pas... ?

« Une fresque moyenâgeuse des plus séduisantes. Un spectacle visuellement enthousiasmant, revisitant avec fidélité, originalité, fraîcheur, humour aussi, la légende de Lancelot. » FousdeThéâtre.com

« Ce spectacle se veut une brillante BD animée où éclairages et costumes soignés nous transportent sans peine vers l'époque médiévale. » Reg'Arts

CONTE



VENDREDI
29
AVRIL
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY

Tarif plein : 42€ | Tarif réduit : 32€

1h30



Une production
20h40 productions

Ils l'ont fait
François Rollin
Arnaud Joyet
Arnaud Tsamere

ARNAUD TSAMÈRE

CONFIDENCES SUR PAS MAL DE TRUCS PLUS OU MOINS CONFIDENTIELS

Pour écrire ce spectacle avec mes comparses François Rollin et Arnaud Joyet, nous sommes partis d'un postulat très simple : la société rigole trop. Le rire est partout, omniprésent, au bureau, dans la rue, à la radio et bien sûr à la télévision avec des programmes comme « Des chiffres et des lettres » ou encore « la météo des régions ». Je suis d'ailleurs moi-même responsable de cette dérive puisque mon précédent spectacle a fait rire des centaines de milliers de personnes. Un spectateur m'a même envoyé le message suivant « *Arnaud, du rire tu nous en as donné pour quelques années, on n'en peut plus, propose nous autre chose* ». C'est ce que je vais tâcher de faire dans ce nouveau spectacle, aller contre ma nature comique, tenter de stopper un peu cette spirale du rire infernale. Comment ? En parlant de moi. Quoi de plus chiant que quelqu'un qui parle de lui ? Rien. Sauf si cette stratégie se retourne contre lui et provoque l'effet inverse : vous faire rire.

« *Arnaud Tsamere insuffle à chaque mot, chaque situation, une redoutable puissance comique.* » Télérama TT

« *Délicieusement absurde ! Et Salulaire !* » Biba

« *Son dernier spectacle est déjà l'un des plus jolis succès de l'année.* » GQ

« *Il emporte avec lui le public dans son délire loufoque, sur un rythme endiablé.* » Le Figaro



HUMOUR



MERCREDI
04
MAI
20h00



THÉÂTRE DE CAMBRAI



Tarif plein : 34€ | Tarif réduit : 29€



1h45



Pascal Legros
Productions présente

LE DÎNER DE CONS

Une pièce de
Francis Veber
Avec
José Paul
Patrick Haudecoeur
Grégoire Bonnet
Patrick Zard
Florence Maury
Anne-Sophie
Germanaz
Stéphane Cottin
Mise en scène
Agnès Boury
Décors
Édouard Laug
Lumières
Laurent Béal
Costumes
Juliette Chanaud
Musique
François Peyrony

Chaque semaine, Pierre Brochant, grand éditeur parisien, et ses amis, organisent un dîner de cons. Le principe est simple : chaque participant amène un « con ». À la fin de la soirée, celui qui a dégotté le plus spectaculaire est déclaré vainqueur.

Ce soir, Brochant exulte, il a déniché la perle rare, un con de classe mondiale : François Pignon, fonctionnaire au ministère des Finances et fou de maquettes en allumettes.

Mais ce qu'ignore l'éditeur, c'est que Pignon, prêt à tout pour rendre service, est passé maître dans l'art de déclencher des catastrophes !

La rencontre entre deux destins qui n'auraient jamais dû se croiser...

« Voilà un dîner que l'on vous conseille de ne pas décommander ! Il y a beaucoup d'humanité, de tendresse, dans cette version ! »
Marie-Céline Nivière, Pariscope

« Fous rires en cascade, vague de chefs-d'œuvre ! Ces deux hommes confirment, chaque soir, la solidité de cette mécanique du rire dont Veber est un des maîtres. » Direct matin



COMÉDIE



VENDREDI
20
MAI
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h05



Dès 9 ans

La compagnie
Baccalà Clown
présente

De et Avec
Camilla Pessi
et Simone Fassari
Mise en scène
Louis Spagna
Collaboration
artistique et régie
Valerio Fassari
Création lumières
Christoph
Siegenthaler

PSS PSS

Poétique, surréel, ironique, acrobatique et drôle, **Pss Pss** est un spectacle qui met en scène deux clowns contemporains jouant la danse du désir et de l'être à deux, avec le langage universel du corps et du regard.

Personnages sans parole, si justes dans leurs silences qu'ils nous emmènent dans une performance hors du temps, avec toute la gravité, l'insouciance et la cruauté de l'enfance. Sur scène, ils s'aiment, s'affrontent, se réconcilient et se supportent, toujours touchants dans leur envie de réussir. Fusion d'acrobaties, de jonglerie, mimes et maladresses comiques, performance hilarante et virtuose, **Pss Pss** a la douceur des contes de fées.

Le duo a parcouru le monde avec cette histoire tendrement fascinante où tout leur est permis et les récompenses se sont accumulées au fil des années : Prix du Cirque du Soleil ; Prix du Cirque Nikulin à Budapest ; Prix du Public à Genève ; Prix du Public au Festival des arts burlesques ; Prix de bronze au Festival de Moscou ; Prix de bronze au Festival de Wuqiao en Chine ... et ce n'est certainement pas fini !

« Un numéro remarquable... » Le Monde

« Grand jeu mimique, humour fin et énorme potentiel artistique... » Circus Zeitung (Allemagne)

« Tout en humour et mimes sur les pas du Mime Marcel Marceau. Un talent et une dextérité inégalés. » Le Télégramme

ibaccalac clown.com



VENDREDI
03
JUIN
20h30



THÉÂTRE DE CAUDRY



Tarif plein : 14€ | Tarif réduit : 8€ | Étudiant/Écolier : 7€



1h15



Placement libre

Salamah
Productions et Le
Chainon présentent

DANGUBA

Piccolo
Ophélie Declé
Chant
Fanny George
Bugle
Yacha Berdah
Trompette
Aurélien Joly
Saxophone alto
Thomas Stioui
Tuben
Achille Autin
Yvan Lemaire
Hélicon
Romain Bouez
Percussions, tapan et derbouka
Martin Belle
Batterie
Damien Bernard
Son
Franck Rivoire
Lumière
Clément Chevalier



www.danguba.fr



Une véritable fanfare, moderne et traditionnelle à la fois.

Sur toutes les routes et par tous les temps, la **Fanfare Danguba** revisite les musiques traditionnelles de l'Est et vous emmène dans un tourbillon de cuivres, de danse et de chaleur. Infatigables agitateurs des masses, ces 8 fanfarons ne connaissent pas de frontières et vous feraient revenir l'été en plein cœur de l'hiver.

Les grands classiques du genre et les compositions originales s'enchaînent à un rythme effréné. Jouant hélicon, percussions, tuben, bugle, saxophone et piccolo, ces musiciens virtuoses proposent une musique de voyage débordante d'énergie. Laissez-vous porter par la fièvre des Balkans !

Prolongez la dernière soirée de la saison en participant à « l'auberge espagnole » : apportez un plat et restez manger avec les artistes et les équipes des Scènes Mitoyennes !

Plus d'infos sur notre site.

« Danguba, huit musiciens qui distillent le génie des Balkans. »
Dernières Nouvelles d'Alsace

FANFARE
DES BALKANS



FÊTE DE FIN DE SAISON



ACTIONS CULTURELLES



Favoriser la découverte de la diversité du spectacle vivant est une des missions des Scènes Mitoyennes.

Si cela passe d'abord par une programmation riche et variée, des actions sont menées par les médiatrices culturelles pour permettre au plus large public d'apprécier à leur juste mesure les propositions artistiques.

**N'hésitez pas à les contacter,
la plupart de ces actions sont gratuites !**

Territoire de Cambrai :

Kathy Coupez

au +33 (0)3 27 72 95 04 - kcoupez@mairie-cambrai.fr

Territoire de Caudry :

Karine Fréchin

au +33 (0)3 27 70 09 60 - kfrechin@scenes-mitoyennes.fr

PRÉSENTATION DE SAISON

Vous ne pouvez pas assister à la présentation officielle de la saison ? Profitez d'une présentation individualisée dans votre établissement scolaire, maison de quartier, association, commune... mais aussi chez vous, avec vos amis ou votre famille !

>> Durée 1h environ

Mardi 8 septembre à 18h30 : présentation de la saison à l'auditorium des ateliers culturels de Caudry. Entrée libre dans la limite des places disponibles

VISITES GUIDÉES DES THÉÂTRES DE CAMBRAI ET DE CAUDRY



Pour découvrir bien plus que les coulisses ! De la salle, à la scène, en passant par les loges et les espaces techniques... une approche adaptée aux différents publics permettant d'appréhender l'histoire du Théâtre, les disciplines et métiers du spectacle, le vocabulaire, les superstitions, le fonctionnement du lieu... le tout ponctué d'anecdotes.
>> Durée 1h30 environ. Gratuit sur réservation.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre : Visites guidées du théâtre de Caudry à l'occasion des journées du patrimoine. 11h30, 14h00 et 16h00* (* sauf dimanche) Gratuit sur réservation à l'office de tourisme.

L'AUBERGE ESPAGNOLE

C'est une tradition, un rituel, un rendez-vous incontournable ! En clôture de saison, nous invitons notre public autour d'un buffet où chacun contribue en apportant un plat. Le principe de l'auberge espagnole permet une richesse des mets, des surprises, des rencontres, des échanges de commentaires et points de vue sur la saison passée, ou tout autre sujet bien sûr, en compagnie des artistes du dernier spectacle et des équipes des Scènes Mitoyennes.

Un agréable moment de partage et de convivialité pour lequel nous sommes prêts à vous accueillir tous !



ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES



Des spectacles adaptés aux différentes tranches d'âge sont programmés en temps scolaire ou en soirée. Les tarifs vont de 5€ à 7€ par élève (1 accompagnateur gratuit pour 10). Réservations auprès des médiatrices du lieu de diffusion.

Sensibilisation au spectacle vivant

Pour que les enfants s'approprient le théâtre, il est important de leur apprendre à se conduire en spectateurs avertis, en respectant les règles d'une salle de spectacle. La venue au théâtre est donc accompagnée d'un travail de sensibilisation en amont, au sein de l'établissement, soutenu par des dossiers pédagogiques et suivi d'un temps d'échange avec l'équipe artistique à l'issue des spectacles. Accompagner le jeune spectateur au théâtre, prendre le chemin du théâtre, c'est éveiller la curiosité sans dévoiler, c'est préparer à recevoir.

>> Durée 1h00 environ

Enfants, sortez vos parents !

Si vous êtes venu voir un spectacle avec votre classe sur le temps scolaire, vous êtes invité à revenir voir le spectacle en soirée, en faisant bénéficier vos parents du tarif réduit !

CRÉEZ ET EXPOSEZ

A l'occasion de la journée Mondiale du Recyclage le 15 novembre et de la venue du spectacle **Boîte à gants (p.16)**, nous vous invitons à réaliser, à partir de vieux gants (en laine, en caoutchouc...), la créature ou le personnage le plus original, drôle, farfelu...

Les réalisations seront exposées du 07 au 15 novembre dans le hall du théâtre de Caudry et les meilleures créations remporteront une invitation pour le spectacle Boîte à gants le 10 novembre !

Renseignements auprès de Karine Fréchin.

SOIRÉE QUÉBÉCOISE

A l'occasion du co-plateau **Benoit Paradis Trio et Dylan Perron et Elixir de Gumbo (p.54)** nous vous proposons un entracte aux saveurs du Québec (découvertes gourmandes) ainsi qu'une exposition dans le hall du théâtre.

LES LUDOVISITES DU MERCREDI



Le Musée de Cambrai et le Théâtre de Cambrai s'associent autour de trois spectacles de la saison. Les Ludovisites késako ? Ce sont des visites ludiques sous forme d'ateliers encadrées par une médiatrice. Elles auront lieu le mercredi après-midi au musée de Cambrai. Venez y assister en famille ou entre amis !

« Les gueules » du Musée – à partir de 7 ans

En lien avec le spectacle **Les Vibrants (p.30)**, découvrez le visage dans tous ses états ! Une ludovisite familiale basée sur les différentes représentations du visage de l'Antiquité au Cubisme.

Rendez-vous le mercredi 09 décembre de 15h00 à 16h00 au Musée de Cambrai !

Vagues au Musée – à partir de 7 ans

A l'occasion de la représentation théâtrale de **Moby Dick (p.60)** au théâtre de Cambrai, embarquez pour un voyage autour des œuvres maritimes du musée de Cambrai. Le bruit des vagues sera ponctué par la lecture de textes inspirés par les embruns et le souffle du vent dans les voiles.

Rendez-vous le Mercredi 17 février de 15h00 à 16h00 au Musée de Cambrai !

Sesame œuvre-toi ! – à partir de 5 ans

En lien avec le spectacle **Aladin (p.72)**, enfants et adultes entrez dans l'univers des illusions et des formules magiques ! Allez à la rencontre de créatures féériques : sorcières, génies dans un monde de mystères et de magie.

Rendez-vous le Mercredi 09 mars de 15h00 à 16h00 au Musée de Cambrai !

Ces 3 ateliers sont proposés en partenariat avec le Musée de Cambrai.

Tarif famille : 5€ (2 adultes + enfants).

Réservations et renseignements auprès de :

Kathy Coupey et de Claire Dequiedt +33 (0)3 27 82 27 90 - cdequiedt@mairie-cambrai.fr

LA CAVERNE D'ALI BABA

En mars, la Caverne d'Ali Baba vous ouvre ses portes ! À l'occasion de la venue du spectacle Aladin (p.72), découvrez les richesses et les mystères des réserves du musée ; de nombreuses pièces d'ameublement et de petits mobiliers du pays des mille et une nuits vous seront dévoilées.

Événement en partenariat avec le musée de Cambrai.

Tarifs : TP : 4€, TR : 3€ (pour groupes de 10 personnes minimum).

Réservations et renseignements auprès de :

Kathy Coupez et de Claire Dequiedt +33 (0)3 27 82 27 90 - cdequiedt@mairie-cambrai.fr

« LES GOÛTERS RENCONTRES »

Dans le cadre des spectacles « jeune public » du dimanche après-midi, après la représentation, rencontrez et échangez avec les comédiens costumés autour d'un goûter offert dans le hall du théâtre de Cambrai. Un moment de partage et de convivialité. A vos appareils photos !

Spectacles concernés : La belle au bois dormant le 03 janvier (p.38), Aladin le 13 mars (p.72) et La petite fille aux allumettes le 17 avril (p.88)

Renseignements auprès de Kathy Coupez.

ATELIER DE CINÉMA D'ANIMATION (Stop-motion)



Initiez-vous à l'Art du Cinéma d'Animation, en amont du spectacle Les costumes trop grands (p.58). Le Stop-motion, ou animation image par image, est une technique d'animation permettant de créer un mouvement à partir d'objets immobiles.

Le concept est proche de celui du dessin animé : une scène (en général constituée d'objets ou de dessins) est filmée à l'aide d'une caméra capable de ne prendre qu'une seule image à la fois (c'est une photographie sur pellicule de film).

Entre chaque image, les objets de la scène sont légèrement déplacés. Lorsque le film est projeté à une vitesse normale, la scène semble animée.

Atelier proposé en partenariat avec le Cinéma Le Millénium de Caudry.

Renseignements auprès de Karine Fréchin.

ATELIER PERCUSSIONS

Un atelier percussions, en écho au spectacle Kalakan (p.70), est proposé en amont du spectacle. Pour s'initier et découvrir de multiples percussions ou inventer son propre instrument. Plus d'infos en cours de saison.

Renseignements auprès de Karine Fréchin.

ATELIER CHANSON ET PERCUSSIONS CORPORELLES

Dans le cadre du spectacle jeune public Icibalao (p.94), deux classes bénéficieront des conseils et techniques de chant de Thibaud Defever, auteur-compositeur-interprète, et de Pascale Breda, conseillère pédagogique musique, pour s'approprier une des chansons originales du spectacle et découvrir les percussions corporelles.

Renseignements auprès de Karine Fréchin.

CONTRAT URBAIN DE COHÉSION SOCIALE : faciliter l'accès de tous à la culture.

La commune de Caudry fait partie des 1300 territoires sélectionnés en géographie prioritaire de la Politique de la Ville avec comme objectif la réduction des inégalités sociales entre territoires. Elle soutient avec l'aide de l'ACSE (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances) des projets de cohésion sociale en faveur des quartiers en difficulté : Centre-Ville - Gambetta et Maupassant

C'est dans ce cadre d'actions que Scènes Mitoyennes propose depuis 2013 un dispositif d'aide à l'achat de places pour favoriser l'accès à la culture au public prioritaire habitant Caudry (dont les revenus ne sont pas soumis à imposition). Cette action favorise l'insertion par la culture et la mobilité. C'est un lien social évident qui permet de lutter contre la relégation sociale, l'isolement et l'exclusion.

Vous habitez l'un des quartiers cité précédemment ? Vous vous retrouvez dans nos critères d'attribution ? Vous pouvez donc bénéficier de ce dispositif pour assister à une grande sélection de spectacles au théâtre de Caudry. Renseignements et inscriptions auprès de Karine Fréchin, muni de votre dernier avis d'imposition.

D'autres actions peuvent voir le jour au cours de la saison :
masterclass, répétitions publiques, rencontres, ateliers et stages...



Plus d'infos sur : www.scenes-mitoyennes.fr, rubrique [Actions culturelles](#)
ou en vous inscrivant à notre newsletter.

VIE CULTURELLE DE CAMBRAI



Renseignements et réservations
à l'office de tourisme au +33 (0)3 27 78 36 15

MUSIQUE



CLAUDE BARZOTTI

Théâtre de Cambrai

Dimanche 06 septembre 2015 - 15h00

Tarif plein : 35 € / tarif handicapé : 30 €

6 à 12 ans : 15 € / - 6 ans : gratuit

Billetterie : www.fnacspectacles.com
et office de tourisme de Cambrai

LA SOCIÉTÉ SYMPHONIQUE CAMBRÉSIEENNE

Théâtre de Cambrai

Dimanche 04 octobre 2015

Célébration de ses 90 ans

HARMONIE MUNICIPALE

Théâtre de Cambrai

Mercredi 11 novembre 2015

Direction Ferdinand DHAUSSY



LE DUO ARIÉTITE

Théâtre de Cambrai

Dimanche 22 novembre 2015 - 16h00

20^{ème} anniversaire - Entrée libre



HARMONIE MUNICIPALE

Marché couvert

Vendredi 01 janvier 2016

Direction Ferdinand DHAUSSY



BETIZFEST

Palais des Grottes

Mi-avril 2016



AMERICAN JOURNEYS

Palais des Grottes

27 > 29 mai 2016

FESTIVAL JUVENTUS

Théâtre de Cambrai

1^{ère} quinzaine de juillet 2016

HARMONIE MUNICIPALE

au Jardin Public

Jeudi 14 juillet 2016

Direction Ferdinand DHAUSSY

DANSE

GALA DANSE PASSION

Théâtre de Cambrai

10 > 13 septembre 2015

GALA JAZZ' IN & CO

Théâtre de Cambrai

17 > 21 septembre 2015

GALA TERPISCHORE

Théâtre de Cambrai

17 > 21 mai 2016

GALA SOPHIE CIRIER

Théâtre de Cambrai

25 > 29 mai 2016

GALA TEMPS DANSE

Théâtre de Cambrai

31 mai > 5 juin 2016

GALA SYLVIE LELEU-BARRET

Théâtre de Cambrai

08 > 12 juin 2016

EXPOSITIONS

PAYSAGES RÊVES DE FIN DE SIÈCLES

Musée

16 mai > 19 octobre 2015

Renseignements : +33 (0)3 27 82 27 90

FENELON ET LES ARTS DU DESSIN

Musée

28 novembre 2015 > fin mars 2016

Vernissage le 27 novembre à 18h

Renseignements : +33 (0)3 27 82 27 90

THÉÂTRE



L'AMICALE LAÏQUE

Théâtre de Cambrai

Dimanche 15 novembre 2015

Représentation théâtrale

« IN'PEUT QU'MINQUER »

VIE CULTURELLE DE CAUDRY



MUSIQUE



BLC 80 TOUR 2015

Théâtre de Caudry

Samedi 19 septembre 2015 - 15€

Revivez la folie des années 80 avec Philippe Cataldo, Kazeiro, Richard Sander-son, Phil Barney... Réservations au studio de la radio, rue Aristide Briand.

En partenariat avec la ville de Caudry.

STAR DU NORD

Théâtre de Caudry

Dim. 08 novembre 2015 - 17h00 - 5€

Concours de chant organisé par la Radio BLC. En partenariat avec la ville de Caudry. Inscriptions (15€) et réservations au studio de la radio, rue Aristide Briand.

ENSEMBLE DE CHORALES DE CAUDRY ET WALINCOURT

Basilique Sainte Maxellende

Samedi 14 novembre 2015

Renseignements au +33 (0)3 27 85 46 71
Entrée libre - La chorale de Caudry recherche des choristes de 18 à 80 ans !
Contacter M. Dufosse au +33 (0)3 27 85 46 71

CONCERT JAZZ PAR LA FORMATION FRÉDÉRIC BASILE

Pôle Culturel

Samedi 21 novembre 2015 - 20h30 - 2€

Organisé par l'association OJC,
en hommage à André Dufour.

HARMONIE MUNICIPALE

Théâtre de Caudry

Dimanche 22 novembre - 16h00

Direction Cléore Freté
avec la participation de l'Orchestre des
Jeunes de Caudry.
Direction Catherine Dufour.

CHORALE A CROCHE CŒUR

Salle des Fêtes

Pendant le marché de Noël



LA FOLIA

Théâtre de Caudry

Dimanche 24 janvier 2016 - 5€

Concert de l'orchestre accompagné d'un
ensemble de chorales.
Réservations office de tourisme.

BATTLE D'ORCHESTRES

Théâtre de Caudry

Vendredi 15 avril 2016 - 20h30 - 5€

Concours d'orchestres et de groupes
nouveaux organisé par la Radio BLC.
En partenariat avec la ville de Caudry.
Inscriptions (15€) et réservations au
studio de la radio, rue Aristide Briand.

HARMONIE MUNICIPALE

Théâtre de Caudry

Dimanche 01 mai 2016 - 16h00

Direction Cléore Freté

DANSE



L'ASSOCIATION DE DANSE HIP HOP "A 100 DANSES" FÊTE LES 10 ANS DU BATTLE

CONFÉRENCE-DÉBAT

Ateliers Culturels

sur l'évolution de la culture hip hop

Vendredi 25 septembre 2015

BATTLE HIP HOP

Salle Coubertin

Dimanche 27 septembre 2015

DANCE STREET CONTEST

Théâtre de Caudry

Dim. 29 novembre 2015 - 15h00 - 5€

Concours de danse Hip Hop - Money price !
Inscriptions via Facebook ou bolton59540@
hotmail.fr Réservations office de Tourisme.

SPECTACLE DE DANSE DES ASSOCIATIONS DE CAUDRY

Théâtre de Caudry

Vendredi 18 décembre - 20h30 - 5€

Organisé par le Conseil Municipal des
Jeunes, au profit de la petite Juliette.

TROUPE ESQUISS

Théâtre de Caudry

14 mai - 20h30 et 15 mai 2016 - 16h00

www.esquiss.mda-caudry.fr



GALA DES ÉTOILES

Théâtre de Caudry

11 juin - 20h30 et 12 juin 2016 - 16h00

Ecole de danse de Caudry Cécile Avio.
Renseignements au +33 (0)3 27 76 59 18.

COLLÈGE JEAN MONNET

Théâtre de Caudry

Mardi 14 juin 2016

Spectacle annuel de la section danse



ÉCOLE DE DANSE LA BALLERINE

Théâtre de Caudry

Samedi 25 juin 2016 - 20h00

Infos et réservations à l'école de danse.

SALONS & EXPOSITIONS

SALON DES ARTS

Pôle Culturel

19 > 27 septembre 2015

Entrée libre

VIE CULTURELLE D'ESCAUDŒUVRES



Renseignements au +33 (0)3 27 72 70 70

MUSIQUE



FESTIVAL DE CHORALES

Salle Polyvalente
Samedi 17 octobre 2015

HARMONIE MUNICIPALE

Salle Polyvalente
Dimanche 24 janvier 2016
Direction Joël Laine

HARMONIE MUNICIPALE

Salle Polyvalente
1^{ère} quinzaine d'avril 2016
Direction Joël Laine

HARMONIE MUNICIPALE

Brocante d'Escaudœuvres
Dimanche 12 juin 2016
Direction Joël Laine

HARMONIE MUNICIPALE

Vendredi 24 juin 2016
Direction Joël Laine
Fête communale

HARMONIE MUNICIPALE

Samedi 26 novembre 2016
Direction Joël Laine
Concert de la Sainte Cécile

EXPOSITIONS

EXPOSITION RENDEZ-VOUS DES ARTISTES

Salle Polyvalente
28 et 29 mai 2016

EXPOSITION AFSEP

Salle Polyvalente
12 et 13 mars 2016
Exposition tableaux pour la sclérose
en plaque - AFSEP

VIE CULTURELLE DE NEUVILLE ST RÉMY



Renseignements au +33 (0)3 27 73 30 30

MUSIQUE

UN DIMANCHE EN CHANSON

Salle des fêtes
Dimanche 27 septembre 2015 - 16h00

CHANSON FRANÇAISE ANNÉES 60 À AUJOURD'HUI

Salle des fêtes
Samedi 03 octobre 2015



HARMONIE MUNICIPALE

Samedi 10 octobre 2015
Direction Jean-Philippe Journet
Concert fête communale

THÉÂTRE

LE PLUS HEUREUX DES TROIS

Comédie de Labiche et Gondinet
La compagnie "Le trait d'union"

Salle Feydeau
09 et 10 octobre 2015
Salle des fêtes de Gouzeaucourt
Dimanche 18 octobre 2015
Salle des fêtes de Bantigny
Samedi 21 novembre 2015

ENTRE DEUX MAIRES

Comédie de Dany Toussaint
La compagnie "Le trait d'union"

Salle Feydeau
au mois de décembre
au profit du Téléthon

INFORMATIONS PRATIQUES & TARIFS



Les conditions générales de vente (CGV) ci-après s'appliquent pour tous les modes de réservation (courrier, sur place ou par Internet).

Préalablement à toute transaction, le client reconnaît expressément avoir pris connaissance des CGV et les accepter sans réserve.

POUR TOUTE QUESTION, UN SEUL NUMÉRO : +33 (0)3 27 70 09 60

LES TARIFS

LE TARIF ÉTUDIANT/ÉCOLIER : Toute personne scolarisée, quel que soit son âge, dès la maternelle jusqu'aux études supérieures.

LE TARIF RÉDUIT : Abonnés, demandeurs d'emploi, étudiants, moins de 18 ans, groupes et CE à partir de 10 places minimum uniquement sur les spectacles estampillés

TARIF GROUPES SCOLAIRES : voir infos et conditions page 108

N.B : Les étudiants, demandeurs d'emploi et enfants de moins de 18 ans devront retirer leurs billets aux guichets le jour même de la représentation et justifier à ce moment-là de la réduction accordée.

Les tarifs indiqués sont en euros et toutes taxes comprises. Concernant les tarifs réduits, vous pouvez être contrôlés à l'entrée du spectacle. Merci de vous munir de vos justificatifs sous peine de devoir payer la différence de prix.

L'ABONNEMENT

Pour s'abonner, il suffit de s'acquitter de la carte d'abonnement, nominative, d'une valeur de 17€.

POURQUOI S'ABONNER ?

- Pour bénéficier du tarif réduit sur tous les spectacles de la saison, quel que soit le lieu (dans la limite des places disponibles)
- Pour bénéficier de spectacles gratuits (voir l'offre découverte abonné)
- Pour recevoir les bulletins de réservation et le programme de la saison suivante.
- Pour bénéficier d'offres privilégiées au cours de la saison

Vous pouvez à tout moment compléter votre abonnement et sélectionner autant de spectacles que vous le souhaitez. Les couples et familles (même adresse) peuvent utiliser un seul formulaire, disponible en fin de programme ou sur notre site.

OFFRE DÉCOUVERTE ABONNÉ : JUSQU'À 3 SPECTACLES GRATUITS !!

A chaque partie de saison, choisissez par abonné au moins 2 spectacles différents estampillés et nous vous offrons une place pour un 3^{ème} spectacle différent estampillé au choix parmi ceux proposés dans la partie de saison en cours.

Cette offre est non cumulable, non reportable, et ne concerne que les abonnés.

Profitez de cette offre à chaque partie de saison et bénéficiez ainsi de 3 spectacles gratuits !

Exemple : Lors de la 1^{ère} partie de saison vous prenez une place pour « Aymeric Silvert » + une place pour « Work in regress ». Vous pouvez alors choisir gratuitement une place pour un 3^{ème} spectacle « découverte » parmi ceux disponibles au cours de cette même partie de saison !

ACHAT DE PLACES ET D'ABONNEMENT

OÙ RÉSERVER ?

- **EN LIGNE** sur www.scenes-mitoyennes.fr - Frais de location en sus.
- **AUX GUICHETS** des théâtres et offices de tourisme de Cambrai et Caudry (contacts et horaires au dos de la plaquette)
- **PAR CORRESPONDANCE** à Scènes Mitoyennes - BP 20076 - 59542 Caudry Cedex en joignant votre règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public ou en *Chèques Culture*.
- **SUR PLACE LES SOIRS DE SPECTACLE**

L'achat de places pour les spectacles estampillés est limité à 6 par commande et par spectacle. Il n'y a aucune priorité sur les réservations, même pour les abonnés. Les horaires et lieux des représentations sont indiqués sur vos billets. Les places numérotées ne sont plus garanties aux retardataires. Les réservations reçues par courrier sont traitées au jour d'ouverture de la billetterie correspondante et selon leur ordre de réception (dans la limite des places disponibles).



QUAND RÉSERVER ?

1^{ÈRE} PARTIE DE SAISON *pour les spectacles de septembre à décembre*

A partir du
mercredi 09 septembre à 9h00
aux guichets et sur internet
Dès maintenant
par correspondance

2^{ÈME} PARTIE DE SAISON *pour les spectacles de janvier à mars*

A partir du
mercredi 02 décembre à 9h00
aux guichets et sur internet
Dès la sortie du bulletin n°2
par correspondance

3^{ÈME} PARTIE DE SAISON *pour les spectacles d'avril à juin*

A partir du
mercredi 02 mars à 9h00
aux guichets et sur internet
Dès la sortie du bulletin n°3
par correspondance

Les bulletins de réservation sont édités environ 3 semaines avant les ouvertures de billetterie et sont disponibles dans les lieux habituels ainsi que sur notre site.

MODES DE RÉGLEMENTS

- **Aux guichets** : chèques, CB, espèces, Chèques Culture.
- **Par courrier** : chèques à l'ordre du Trésor Public ou par Chèques Culture
- **Sur internet** : CB uniquement (débité dès la validation finale de la commande). Le site Internet bénéficie d'un système de sécurisation.

ANNULATION, REPORT ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, sauf en cas d'annulation de l'organisateur. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919). En cas d'annulation d'un spectacle, seul le prix du billet sera remboursé par le Trésor Public dans un délai de 2 mois à compter de la date prévue du spectacle. En cas de report d'un spectacle, les billets restent valables pour la nouvelle date. Si cette nouvelle date ne convient pas, contactez les Scènes Mitoyennes. L'acheteur doit au moment de la remise du billet vérifier les informations et le prix y figurant. Aucune réclamation ne sera admise par la suite.

PLACEMENT

Certains spectacles sont en placement libre. D'autres sont numérotés et vous pouvez choisir vos places dans les disponibilités restantes (y compris sur Internet). Vous pouvez aussi indiquer vos préférences sur le bulletin de réservation, nous tâcherons d'y répondre au mieux. Cependant, le succès de certains spectacles étant difficile à prévoir, il n'est pas toujours possible de satisfaire les demandes. Mais nous garantissons l'équité quel que soit le mode de réservation choisi.

Les places numérotées ne sont plus garanties 5 minutes avant le début du spectacle et seront proposées au public déjà présent.

En cas de retard, un(e) hôte(sse) vous placera au mieux afin de ne pas perturber la représentation en cours.

Nous mettons en place des listes d'attente lorsqu'un spectacle affiche complet. En cas de désistement, nous vous contactons pour vous proposer immédiatement les places disponibles donc n'hésitez pas à nous laisser vos coordonnées. Même dans le cas des spectacles annoncés complets, il y a toujours des places qui se libèrent au dernier moment. Tentez votre chance aux guichets....

ACCUEIL DES PERSONNES HANDICAPÉES OU À MOBILITÉ RÉDUITE

Le nombre d'emplacements pour fauteuil roulant est limité. De même pour les places facilement accessibles aux personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap. Pour vous accueillir en vous proposant le meilleur placement en salle, il est indispensable de nous le signaler dès votre réservation.

DONNÉES PERSONNELLES

Les informations et données nécessaires à la commande du billet sont conservées à des fins commerciales pour des opérations ultérieures des Scènes Mitoyennes. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations vous concernant qui peut s'exercer à : Scènes Mitoyennes, BP 20076, 59542 Caudry Cedex ou contact@scenes-mitoyennes.fr en indiquant vos nom, prénom et adresse. En fonction du choix exprimé sur la case à cocher du formulaire d'inscription, le client peut s'opposer au traitement des données le concernant.

CHARTRE DU SPECTATEUR

Le spectacle vivant est fragile.

Pour le confort des artistes et du public, merci de respecter les points suivants.

- Les téléphones portables doivent être coupés avant l'entrée en salle.
- Les photos et les enregistrements audio ou vidéo ne sont pas autorisés, par quelque moyen ou support que ce soit, sous peine d'engager sa responsabilité en violation du droit à l'image et autres principes juridiques de propriété intellectuelle. Les objets pourront être mis en consigne à l'entrée de l'établissement. En cas de vol ou de perte de ces objets, la direction de la salle ne pourra être tenue responsable. Si le propriétaire d'un objet non autorisé refuse de s'en séparer, l'accès à la salle lui sera refusé sans remboursement du billet.
- Les consommations sont interdites dans la salle de spectacle. Il est également interdit de fumer.

MENTIONS OBLIGATOIRES



Pages 12 - 13 : Work in regress

Le Collectif Plateforme : Cie Bakanal (Théâtre), le Poulpe (Arts du livre), Cie les Mains Sales (Marionnettes tout-terrain), Furieux Ferdinand (Slam), la Mécanique du Fluide (Théâtre et Marionnettes)

Au sein de ce collectif pluridisciplinaire, artistes et adhérents travaillent ensemble pour la pratique d'arts populaires et exigeants, ancrés dans leurs territoires.

Pages 16 - 17 : Boîte à gants

Avec la collaboration de : l'Ensatt, La Tannerie, Fol 57, Festival Tintamarre, Festival Nouvelles Pistes, MômThéâtre, Musiques Vivantes, Théâtre de Givors et le Festival Musicollines.

Pages 18 - 19 : Little Boy

Avec le soutien du fonds SACD théâtre, de l'association Beaumarchais SACD, de la Spedidam et de Confluences

La compagnie du Grand Soir est soutenue par la Fondation RATP et la Région Île de France pour son action culturelle.

Avec le soutien de Proarti

Pages 26 - 27 : Les cavaliers

Co-production : Atelier Théâtre Actuel et Les Passionnés du Rêve Aide à la création du Conseil Général du Val de Marne. Création 2014 en résidence et en coproduction au Théâtre de Saint-Maur, en coproduction avec l'Association Culturelle de Théâtres en Ile de France, avec l'aide des Théâtres de Maisons-Alfort/Théâtre Claude Debussy, de la MJC Théâtre de Colombes, du Sax Espace Musical d'Achères et de l'ARDC Maline de L'Île de Ré.

Pages 30 - 31 : Les vibrants

Production Teknaï coproduction Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine, La Huitième Case et la Compagnie des Barriques avec le soutien de l'Adami, de la Spedidam, de la Mission du Centenaire et d'Atelier Théâtre Actuel soutenu par le département de Seine-Saint-Denis

Pages 40 - 41 : Pixel

PIXEL / Création 2014 / CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig – Direction Mourad Merzouki

Concept : Mourad Merzouki et Adrien M / Claire B - Création numérique : Adrien Mondot & Claire Bardainne - Création musicale : Armand Amar - Assistante du chorégraphe : Marjorie Hannoteaux - Lumières : Yoann Tivoli - Scénographie : Benjamin Lebreton - Costumes : Pascale Robin - Peintures : Camille Courier de Méré et Benjamin Lebreton

Production : Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig Coproduction : Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus - Bron

Avec le soutien de la Compagnie Adrien M / Claire B

Le Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki est subventionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil Départemental du Val-de-Marne et la Ville de Créteil.

Pages 42 - 43 : Les contes d'Hoffmann

Résidence et Création 2014: L'espace Carpeaux à Courbevoie (92)

Soutiens : La Spédidam.

Partenaires : Le Forum à Fréjus, La Cocoba à Annonay, Euromuses, le centre Culturel Yves Montand à Livry Gargan, le pôle culturel de Mont de Marsan, l'Orange Bleue à Eaubonne, Sènes & Cinés Ouest Provence, le centre culturel Yves Montand à Bures sur Yvette, le centre culturel Sydnét Bechet à Garches, Les villes d'Avrillé et de Saint Dizier.

Pages 46 - 47 : Yanowski - La passe interdite

Production Avril en Septembre, soutiens Les Bains-Douches de Lignières (Scène de musiques actuelles Pôle chanson Région Centre), La Grange du Tremblay à Bois d'Arcy (78), La MPAA / St Germain Paris 6ème, L'ADAMI, le CNV, La Sacem...

Pages 48 - 49 : Oblique

Co-production et création au théâtre du Grand Bleu à Lille.

Co-production et diffusion : Ville de Grenay (Espace Ronny Coutteure), Droit de Cité.

Soutiens: DRAC (aide à la création), Région Nord Pas de Calais, Département du Pas de Calais, Ville de Lille, Conseil Général du Nord, ADAMI, Pictanovo. Soutiens festival d'Avignon : Le Grand Bleu, Ville de Grenay.

Pages 56 - 57 : Puccini

La Compagnie Julien LESTEL reçoit le soutien de la Ville de Marseille et de la DRAC PACA

La Compagnie Julien LESTEL est en résidence de création longue à l'OPERA DE MASSY, avec le soutien de la DRAC Île-de-France

Pages 58 - 59 : Les costumes trop grands

Coproduction : Stereoptik, L'Hectare Scène Conventionnée de Vendôme, le Théâtre Jean Arp Scène conventionnée de Clamart, Les tombées de la Nuit Rennes et le Théâtre Epidauré Bouloire.

Avec le soutien de l'Échalier Saint Agil, Espace Ligéria Sainte Luce sur Loire, l'atelier à Spectacles Vernouillet et le Vélo Théâtre Apt.

Pages 60 - 61 : Moby Dick

DRAC Île-de-France - conventionné par le Ministère de la Culture - Conseil Général de Seine-et-Marne et la ville de Pontault-Combault

Pages 76 - 77 : Money

Collaboration artistique : Benoit Gillet

Vidéo : Benoit Gillet et Yaël Steinmann

Lumières : Marc Defrise

Scénographie :

Johan Daenen assisté de Johanna Daenen

Aide à la réalisation sonore :

Jean-Pierre Urbano

Costumes : Patty Eggerickx

Direction technique et régie vidéo : Benoit Gillet

Régie lumière : Gaspard Samyn

Régie son : Eric Ronse ou Cedric Otte

Assistanat mise en scène : Judith Ribardiére

Assistanat mise en scène sur les ateliers :

Cécile Lécuyer

Stagiaire à la mise en scène : Nicole Stankiewicz

Délégué de production : Michel Van Slijpe

Assistante Zoo Théâtre : Tatjana Pessoa

Diffusion HABEMUS PAPAM en collaboration avec le Théâtre National/Bruxelles

Une création de Zoo Théâtre en coproduction avec le Théâtre National de Bruxelles, le Théâtre de Liège et L'ANCRE/EDEN Charleroi.

Avec le soutien de L'Ecole Supérieure d'Acteurs du Conservatoire de Liège (E.S.A.C.T.) et de La Chauferrie Acte 1.

Zoo Théâtre est soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre.

Françoise Bloch est artiste en compagnie à L'ANCRE Charleroi.

Remerciements à :

Pierre Sartenaer et Tatjana Pessoa pour leur collaboration artistique ;

Franco Carminati (ATTAC 2 Bruxelles) pour ses conférences et sa collaboration à la documentation ;

Franck Lepage pour ses conférences gesticulées ; Nathanaël Harcq et Stéphane Olivier pour leur regard bienveillant et critique ;

Sébastien Foucault, Michel Villée, Romain Vaillant, Aurélie Ghilain, Gabriel Lechevalier et Raphaël Van Keulen pour leur collaboration aux ateliers ;

ainsi qu'à Théâtre&Publics et au Groupov pour leur aide logistique et technique.

Pages 80 - 81 : Un avare

En coproduction avec le Karavan théâtre de Chassieu

Et le soutien du Théâtre de l'Arentelle de St-Flour-de-Mercœur, du Quai des Arts de Rumilly, du Théâtre de Venissieux et de la Ville de Lyon

Pages 84 - 85 : La peur

Spectacle soutenu par l'Adami et la Spedidam

Pages 86 - 87 : Stephan Eicher

Soutiens : Théâtres Sorano et Jules Julien (Toulouse)

Pages 88 - 89 : La petite fille aux allumettes

Produit par Double D Productions (David Rozen et David Rebouh)

Pages 92 - 93 : Les pieds tanqués

Coproduction : Les Tréteaux du Panier (Marseille), Bibliothèque Armand Gatti (La Seyne) et Espace Comedia (Toulon)

Soutiens : Conseil général du Var, région Provinces-Alpes-Côtes d'Azur, communauté de Communes du Compté de Provence, ville de Monfort-sur-Argens et Spedidam

Pages 94 - 95 : Icibalo

Coproductions : Le Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez, Sostenuto, l'Association Presque Oui, Le Festi'Val-de-Marne, les J.M. France et le Train Théâtre de Portes-lès-Valence.

Avec le soutien de la ville de Grenay (Espace Ronny Coutteure) et du CNV.

Pages 96 - 97 : Lancelot

Production Teknaï avec l'aide à la diffusion d'Arcadi et le soutien de la Spedidam

Soutenu par le département de Seine-Saint-Denis.

THÉÂTRE DE CAMBRAI



ENTRÉE DU PUBLIC :
5 place Jean Moulin - 59400 Cambrai

CORRESPONDANCE :
1 rue du Temple - 59400 Cambrai

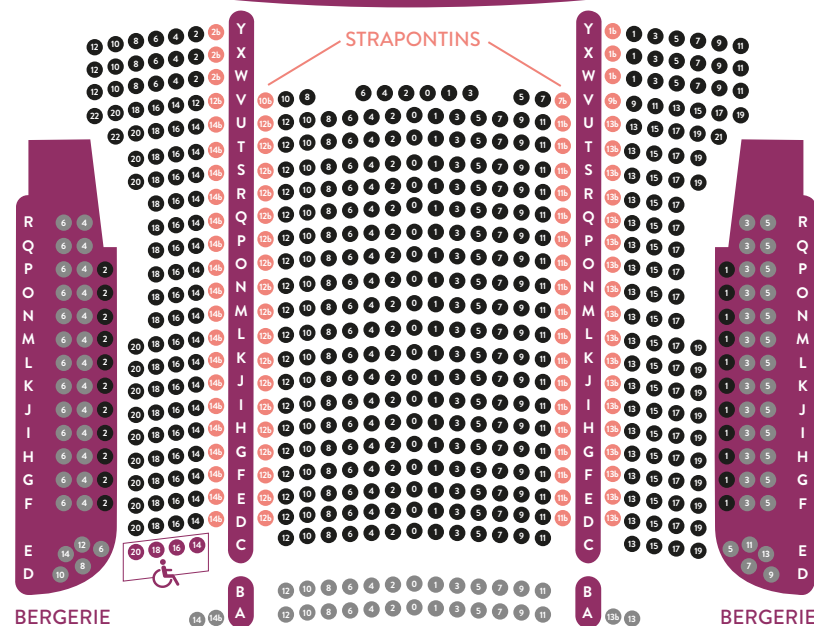
T. +33 (0)3 27 72 95 00 - theatre@mairie-cambrai.fr

Médiation culturelle | Kathy Coupeuz :
kcoupez@mairie-cambrai.fr
T. +33 (0)3 27 72 95 04

© S. Diote

CHOISISSEZ VOS PLACES À L'AIDE DE CE PLAN

Dans la limite des places disponibles au moment de votre choix



SCÈNE

THÉÂTRE DE CAUDRY



Place du Général de Gaulle - 59540 Caudry

T. +33 (0)3 27 70 09 60 - contact@scenes-mitoyennes.fr

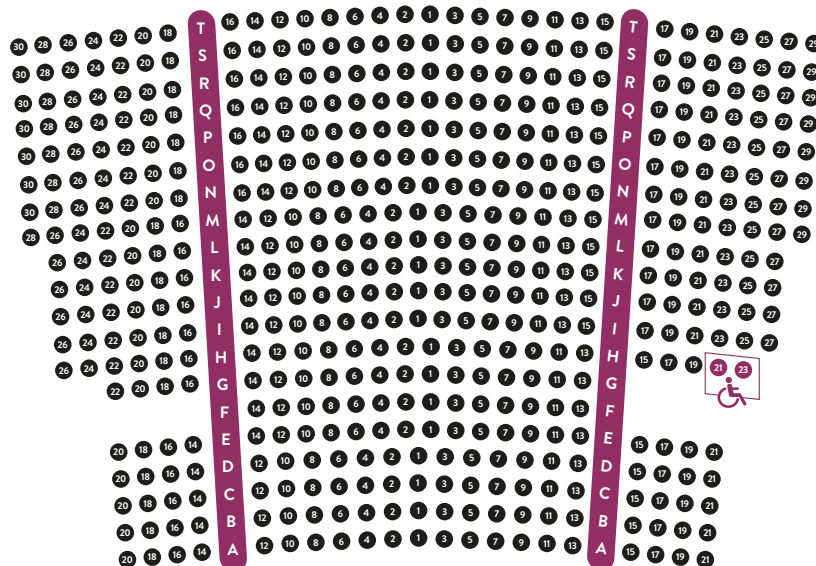
Médiation culturelle | Karine Fréchin :

kfrechin@scenes-mitoyennes.fr

T. +33 (0)3 27 70 09 62

CHOISISSEZ VOS PLACES À L'AIDE DE CE PLAN

Dans la limite des places disponibles au moment de votre choix



SCÈNE

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE...



DIRECTION :	Benoît Betchen, Alain Dessaigne.
ADMINISTRATION :	Martine Daix, Claire Chastin, Nadine Langrenez.
MÉDIATION CULTURELLE, RELATIONS PUBLIQUES :	Kathy Coupez, Karine Fréchin.
COMMUNICATION :	Kathy Coupez, Karine Fréchin, Maxime Legros.
TECHNIQUE :	Nicolas Chaillet, Théo Decaix, Romuald Decaussin, Victor Domise, Méryl Foulon, Pierre Grassart, Samuel Gustin, Thomas Hillion, Romain Mocq, Coryn Verin.
MAINTENANCE TECHNIQUE, RÉGIE BÂTIMENT :	Damien De Cock.
BILLETTERIE :	Kathy Coupez, Caroline Delafaitte, Stéphanie Delassus, Emilie Delfolie, Claire Chastin, Marie-Reine Herlem, Delphine Jouvenez, Elisabeth Leclercq, Maxime Legros, Corinne Normand, Monique Wiart.
ACCUEIL DU PUBLIC :	Kathy Coupez, Karine Fréchin, Maxime Legros. Avec l'aide des bénévoles : Faustine, Olivia, Valérie. Et des étudiant(e)s du Lycée Louise de Bettignies à Cambrai : sections pro Secrétariat et bac pro Services, Accueil, Assistance et Conseil. Et du Lycée Camille Desmoulins de Le Cateau-Cambrésis : section bac pro Accueil - Relation aux Clients et aux Usagers. <i>Un grand merci pour leur travail et leur disponibilité.</i>

ENTRETIEN :	Cécile Denhez, Béatrice Dherbomez, Pascaline Fontaine.
SÉCURITÉ :	Jean-Marc Meresse.
LE COMITÉ SYNDICAL DES SCÈNES MITOYENNES :	François-Xavier Villain, Guy Bricout, Patrice Ego, Laurence Saydon, Régine Dholande, André Plateau, Marc Bovelette, Maryline Godin, Christian Dhenin, Jean-Pierre Legrand, Evelyne Lienard, Marie-Thérèse Rocquet.

SCÈNES MITOYENNES reçoit le soutien des villes de Cambrai, Caudry, Escaudoeuvres, Neuville St Rémy, du Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais et du Conseil Général du Nord.



Conception graphique : En voiture Simone • www.envoiture-simone.eu
Photographies de saison : © Vizerskaya • www.istockphoto.com
Impression : Imprimerie Chartrez

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
01	M	J	D	M Attrape-moi	V
02	M	V Aymeric Silvert	L	M BILLETTERIE 2	S
03	J	S	M	J	D La belle au bois dormant
04	V	D	M	V	L
05	S	L	J	S	M
06	D	M	V	D	M
07	L	M	S	L	J
08	M	J	D	M	V Pixel
09	M BILLETTERIE 1	V Caroline Vigneaux	L	M	S
10	J	S	M Boîte à gants	J Les vibrants	D Les contes d'Hoffmann
11	V	D	M	V Damien et Renan Luce	L
12	S	L	J	S	M
13	D	M	V Little Boy	D	M Le tombeur
14	L	M	S	L	J
15	M	J	D	M	V La passe interdite
16	M	V Work in regress	L	M	S
17	J	S	M	J	D
18	V	D	M Nelson	V Les jumeaux	L
19	S	L	J Hors Service	S	M Oblique
20	D	M	V	D	M
21	L	M	S	L	J
22	M	J	D	M	V
23	M	V	L	M	S Festival Boogie Woogie
24	J	S	M	J	D
25	V	D	M	V	L
26	S	L	J	S	M
27	D	M	V Lior Shogv + Kareyce Fotso	D	M
28	L	M	S Les cavaliers	L	J
29	M	J	D	M	V Le misanthrope
30	M	V	L	M	S Spirée Québécoise
31		S Vianney		J	D

	FÉVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
01	L	M	V La peur	D	M
02	M	M BILLETTERIE 3	S	L	J
03	M	J	D	M	V Danguba
04	J Puccini	V Guichard et Laroque	L	M Le dîner de cons	S
05	V Les costumes trop grands	S	M	J	D
06	S	D	M	V	L
07	D	L	J Stephan Eicher	S	M
08	L	M	V	D	M
09	M	M	S	L	J
10	M	J	D	M	V
11	J	V Rupture à domicile	L	M	S
12	V	S Kalakan	M	J	D
13	S	D Aladin	M	V	L
14	D	L	J	S	M
15	L	M	V	D	M
16	M	M	S	L	J
17	M	J Lynda Lemay	D La petite fille aux allumettes	M	V
18	J	V	L	M	S
19	V	S	M	J	D
20	S	D Money !	M	V Pss Pss	L
21	D Moby Dick	L	J	S	M
22	L	M	V Julie Zenatti	D	M
23	M	M	S Les pieds tanqués	L	J
24	M	J 2 hommes tous nus	D	M	V
25	J Qui es-tu Fritz Haber ?	V Un avare	L	M	S
26	V Les banquettes arrières	S	M Icibalo	J	D
27	S	D	M	V	L
28	D	L	J Lancelot	S	M
29	L	M	V Arnaud Tsamère	D	M
30		M	S	L	J
31		J		M	